



ڈاکٹر حسین ہاسبرری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA

JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the books before
taking it out You will be responsible
for damages to the book disco-
vered while returning it.

DATE

U/Rare

070.954

SAB

Q. No.

Late Fine Rs 1 00 per day for first 15 days
Rs 2 00 per day after 15 days

Dr Zakir Husain Library



26063

1
1
1

بریک سنی فاؤنڈیشن، لاہور
محمد نسیم جبریل - ۵۵ کنوینس

آئیج صحافت

جلد اول

منو کے دور سے غد کے قبل تک کی تہرسانی کے طریقے
اور اخبارات اُن کے ایڈیٹروں کی تاریخ

امداد صابری

بائیں روپے

13/ Rare

070.954

SAB

میں تاریخ صحافت کی سہی جل کر اپنے خاندان کے بزرگ اور اپنے خسر

جناب فطوحی محمد اسلم صاحب سے

26 JUL 1994

معنون کرتا ہوں

۲۸.۰۴۳

26063

جن کی تمام زندگی اعمال صالحہ میں گزری اور موت بھی شاندار پائی۔ ان کی شہادت کا واقعہ، موت کو لبیک کہنا، موت کا خوش و خرم استقبال کرنا وقت نزع پامردی و استقلال سے جان دینا بنی نوع انسان کے لئے سبق آموز ہے۔

اللہ رب العزت ہم کو بھی ایسے اعمال صالحہ کرنے کی توفیق عطا فرمائے تاکہ ہم بھی اسی پامردی سے موت کا استقبال کریں اور شہادت کا درجہ پائیں۔ آمین ثم آمین۔

اداد صابری

جوڑی والان - دہلی



یکم جنوری ۱۹۵۳

جناب فظ حاجی عبدالمصطفیٰ کے مختصر حالات



حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو محمد چوڑی والاں دہلی میں پیدا ہوئے آپ کے والد شیخ عبدالمجید صاحب اپنی برادری اور دہلی میں ممتاز لوگوں میں شمار کئے جاتے تھے۔ صوفیوں اور مشائخ اور علماء دہلی سے گہرے تعلقات تھے۔ انگریزی تعلیم سے نفرت تھی انہوں نے حاجی صاحب کو قرآن مجید حفظ کرانے کے بعد دینی تعلیم دلوائی۔ حاجی صاحب کے دو بھائی ہیں حاجی عبدالمصطفیٰ صاحب اور حاجی عبدالمعین صاحب۔ یہ دونوں بزرگ بھی خدا ترس انسان ہیں اور اپنے والد ماجد کے نقش قدم پر چل رہے ہیں۔ حاجی عبدالمصطفیٰ صاحب کو اگر دلی کہا جائے تو غلط نہیں ہوگا۔ ان کو دنیا کے فریب و مکر سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ انتہائی سیدھے سادھے اللہ اللہ کرنے والے بزرگ ہیں۔

استاد و پیر | حاجی صاحب کے استاد حافظ حسین اشرف۔ حافظ درزگہ حافظ عبدالحمن اور پیر حضرت شاہ ابوالنجر علیہ الرحمۃ تھے جنہوں نے اپنے علوم ظاہری و باطنی سے مستفیض کیا۔

حافظ حسین اشرف صاحب امام حافظ سید محمد اشرف جاشی ضلع رائے بریلی کے فرزند تھے اور حافظ قاری محمد یوسف صاحب دہلوی کے شاگرد تھے مسکن المریۃ خوش اخلاق، عابد و زاہد بافیض شخص تھے۔ ہزاروں دہلی والوں کو حافظ قرآن کیا۔ ساٹھ برس کی عمر میں ۱۶ ذی قعدہ ۱۳۲۷ھ میں انتقال فرمایا۔ حافظ درزگہ بھی بڑے صوفی منش انسان تھے ان کے بھائی مدینہ منورہ میں تھے۔

سکش تھے، حافظ جی نے بھی مدینہ منورہ میں اپنی آخری زندگی جادوہ کشی میں گزاری۔
مدینہ منورہ میں ہی آپ کا انتقال ہوا۔ حافظ عبدالرحمن خاندان سادات سے تعلق رکھتے
تھے۔ انہوں نے دینیات کی تعلیم دینے میں اپنی تمام زندگی صرف کی۔ مسجد حوض والی چڑیل
میں تعلیم دیتے تھے۔

مرشد کی قربت | تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد حاجی صاحب حضرت شاہ ابوالکھیر
کے مرید ہوئے پیر روشن ضمیر نے بھی کچھ لیا کہ عبدالحکیم صاحب

پاک نفس معاملہ فہم اور دیندار ہیں اس لئے کچھ عرصہ کے بعد آپ کا شاہ صاحب کے
یا عمادہ لوگوں میں شمار ہونے لگا۔ شاہ صاحب آپ سے خاندانی معاملات میں مشورہ
لیتے اور خاص کاموں کے علاوہ جائیداد کے سلسلے اور دوسری مدوں کی مکمل ذمہ

داری حاجی صاحب کو سونپ دیتے تھے۔ چنانچہ مولوی عبدالرحیم صاحب دہلوی جو حضرت
شاہ ابوسعید رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ تھے، ان کے علاج و معالجہ کے لئے شاہ صاحب
نے آپ ہی کو منتخب کیا۔ حتیٰ کہ شاہ صاحب نے اپنے وصال سے چھ ماہ پہلے شاہ
احمد سعید علیہ الرحمۃ کی خانقاہ میں اپنے مزار کی اجازت طلب کرنے لئے بھی آپ
کو مامور کیا۔ حضرت شاہ ابوالکھیر رحمہ فرمایا کرتے تھے۔

عبدالحکیم مدظلہ السلام اور حبش اللہ مثل اپنے اعضا بلکہ بچوں کے ہیں
جو آرام خلفائے اربعہ نے جناب محمد الرسول اللہ کو پہنچایا تھا، ویسا ہی آرام
میں اپنے ان خدام سے پہنچا ہے۔

حاجی صاحب کی زندگی کا بڑا حصہ تجارت میں گزر آ اپنے جنرل بوٹ
بٹوس کے نام سے ایک دکان غالباً ۱۸۹۰ء میں کھولی جو چاندنی چوک بلیمار
کے نگر پور واقع ہے اب تک یہ دکان اسی نام سے ہے لیکن اس پر قبضہ جائز
ایک پر شامتی کا ہے۔ اور کراچی میں انٹرنیشنل سٹریٹ پر یہ دکان اسی نام سے

۱۹۰۰ء۔ سیرۃ شاہ ابوالکھیر رحمہ البصاف۔

۱۹۴۷ء کے فساد کے بعد منتقل ہو گئی جس کے مالک حاجی صاحب کے چھوٹے لڑکے حافظ منظر احمد ہیں جن کو مشائخ اور بزرگان دین سے انتہائی عقیدت اور محبت ہے۔ حاجی صاحب نے اپنی عمر میں کافی مسجدیں مرمت کرائیں بنوائیں اور بہت سی بیواؤں کی شادیاں بھی کرائیں۔

مسجد کے فساد میں آٹھویں مرتبہ دہلی اجڑی، دہلی والوں نے ہجرت کی جس میں حاجی صاحب بھی کراچی تشریف لے گئے وہاں بھی نفس من سٹریٹ کے قریب ایک مسجد کی مرمت کرانے لگے تھے۔

موت کا خواب | مرمت جاری تھی۔ انتقال سے دو ماہ قبل حاجی صاحب کے پرانے دوست خلیفہ بشیر الدین صاحب دہلی آپ کے مکان پر تشریف لائے اور انہوں نے حاجی صاحب سے فرمایا کہ گاندھی گارڈن (کراچی) پر حضرت شاہ ابوالکثیر رحمۃ اللہ علیہ کے مرید اور خلیفہ مولانا عبداللہ مچھلیاں تل کر فروخت کرتے ہیں ان سے ملنے چلیے۔ صاحب ل اور با برکت سہی ہیں۔ ملے ہو اگر اگلے اتوار کرچلیں گے۔ چنانچہ اتوار آیا تو آپ اپنے چھوٹے بھائی عبدالعظیم صاحب اور خلیفہ بشیر الدین صاحب کے ہمراہ مچھلی والوں سے ملنے گئے خلیفہ بشیر نے یہ کہہ دیا تھا کہ ان کی بے رخی کا اثر نہ بیچئے گا وہ بے توجہی سے بات کرتے ہیں۔ حاجی صاحب دکان پر پہنچے تو مچھلی والے تھکڑے ہوئے اور معاف کیا۔ حاجی جی نے بھی ان کو پہچان لیا۔ باتیں ہوئیں، کراچی کے مزاروں اور ان کے فیوض کا ذکر ہوا بڑا نکاحیر عبداللہ شاہ وغیرہ کے تذکرے ہوئے۔

چنانچہ حاجی صاحب ان مزارات پر تشریف لے جانے لگے اور ہر سرفتہ تقریباً مچھلی والوں سے ملتے تھے جب کبھی ان سے ملنے پر کوئی مترض ہوتا کہ آپ مچھلی والوں کے ہاں کیوں جاتے ہیں، ان کے ہاں بیٹھنے اور ان کے کہانیوں کے دیکھنے

سے گھن آتی ہے تو حاجی صاحب ذلت لے کر اپنے وقت کے قطب ہیں ان کو جو رات کو حکم ملتا ہے وہ صبح کو اس پر عمل کرتے ہیں۔

موت کا خبر مقدم ملاقات کے پندرہ دن بعد حاجی جی نے خواب میں دیکھا کہ مچھلی والے مولانا آپ کو انتقال کی خبر

دے رہے ہیں کہ اب آپ کا وقت آ گیا ہے۔ حاجی جی نے جواب میں تین بار کہا میں حاضر ہوں، میں حاضر ہوں اور یہ شعر پڑھا۔

جان دی، دی ہوئی اسی کی تھی حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا
صبح کو حاجی جی بیدار ہوئے تو انہوں نے اپنے گھر والوں سے خواب کا تذکرہ کیا بیوی بے قرار ہو کر رونے لگی، آپ نے کہا روتی کیوں ہو۔ ۹ ایک نہیں دسیوں مرعبہ موت کی کھنٹیاں بچ چکی ہیں، بڑھاپے کا آنا، قویٰ کا مضمحل ہونا آنکھوں کا آپریشن ہونا۔ چلنے پھرنے میں دقت۔ کیا یہ ظاہر نہیں کر رہے ہیں کہ موت کی گھڑی قریب ہے۔ اب بھی موت کے نام سے پریشان ہوتی ہو۔

فصحت کم ہے یاں رہنے کی بات نہیں کچھ کہنے کی
آنکھیں کھول کے کان جو کھولو بزم جہاں افسانہ ہے

حاجی جی کے صاحبزادے میاں منذر اپنی والدہ کے پاس آئے تو ان کی والدہ نے خواب کا واقعہ دھرا یا وہ بھی زار و قطار رونے لگے ہچکیاں بندھ گئیں۔ گھر میں رونادھونا ہو رہا تھا اور حاجی صاحب گھر سے نکل کر مچھلی والوں کو خواب کی منظوری دینے کیلئے پہنچے۔ آپ نے فرمایا میں حاضر ہوں اور موت کو لبیک کہتا ہوں، رات کو آپ نے جو موت کی اطلاع دی تھی اس کے لئے میں ہر وقت تیار ہوں مچھلی والے مولانا معنی خیز نہی مضمئے اور فرمایا کہ خواب کی باتیں سچ نہیں ہوتیں کوئی بات نہیں ہے۔

عقبنی جانے کی تیاری حاجی جی یہاں سے فارغ ہوئے تو بازار پہنچے وہاں سے ایک لٹھے کا تختان اور ایک ملل کا

تختان مسواک بگنگھا۔ نیس سلہٹی رنگ کا صافہ جانماز، ازار بند جوتیاں خریدیں۔ اور گھر پہنچ کر بیوی سے تختانوں کو چڑھا کر چار کرتے، چار پانچاگے چار پانچاگے کتروائے۔ چالیس روپے لے کر گھر سے چلے آئے اور مذکورہ تمام چیزیں تختانوں کو تقسیم کر کے دوکان چلے گئے۔

رات کو گھر آئے تو بیوی نے یو چھاپن چیزوں کا کیا کیا، انہوں نے کہا میں نے ان کو سختی لوگوں میں تقسیم کر دیا، اب تم لوگوں کو تقسیم کرنے کی ضرورت نہیں پڑے گی تم کرنا یا نہ کرنا۔

شہیدوں کی موت چنانچہ انتقال سے دو ہفتہ قبل دوکان سے آئے۔ کھانسی اٹھی، تو معلم کی جگہ خون آیا۔

ڈاکٹروں نے علاج کیا کہ خون آنا بند ہو جائے دوسرے تیسرے روز خون آنا رہا۔ ایک دن بہت ہی حالت خراب ہو گئی۔ ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑ گئے۔ بے ہوشی کا عالم طاری تھا۔ کھروائے نا امید ہو چکے تھے لیکن پہنچا میں گھنٹوں کے بعد ایسے اٹھ کر بیٹھے جیسے بالکل تندرست ہو گئے۔ جسب دستور باتیں کرنے لگے۔ گھروالوں نے شکر کرنے اور محنتیابی کا کھانا کھلوا دیا جب یہ کھانا پاک رہا تھا تو حاجی جی نے اپنی بیوی کو مخاطب کر کے فرمایا تم کبھی بکرمیں آؤ ہو گیا ہوں میں نے سنبھالا لیا ہے۔

مرگ اک ماندگی کا وقفہ ہے یعنی آگے چلیں گے دم لے کر

چنانچہ ۱۳ مارچ ۱۹۵۱ء کو صبح ۱۰ بجے آپ کو ایک خون آنا شروع ہوا۔ تلپیاں بہنی شروع ہو گئیں۔ تمام جسم کے کپڑے اور

چادر خون سے لت پت ہو گئے۔ حالت نزع میں رحلت سے آٹھ فونٹ پہلے ان کے
بھائی حاجی عبد العظیم صاحب نے ان سے پوچھا کہ بھائی معلوم ہے کہ آج کیا دن ہے۔
آپ نے فرمایا کہ مجھ کو معلوم ہے کہ آج جمعہ کا دن ہے۔ آپ کے صاحبزادے میا
منذر سورہ یسین پڑھ رہے ہیں۔ سلاماً قولاً جن رب الرحیم کی آیت پڑھیں
تو لام پر زبر کی بجائے پیش پڑھنے لگے تو آپ نے ٹوکا اور دوسے فرمایا سلاماً قولاً
من رب الرحیم پڑھو۔

جب خون سے تمام کپڑے لت پت ہو گئے تو آپ کی بیوی نے کہا کہ قہقی لاؤ
کرتا کترا جائے۔ آپ نے اسی نزعی حالت میں اپنے دونوں ہاتھ سلسلہ وار اٹھا دئے
اور خود کرتا اتار لیا۔

وقت نزع حاجی جی کے چہرہ پر کوئی پریشانی نہیں تھی۔ آپ کی زندگی
میں خواہش تھی کہ شہید ہوں چنانچہ ان کی یہ تمنا پوری ہوئی اور شہیدوں کی موت
پائی۔ آپ کی عمر ۷۷ سال کی تھی۔

دم واپس برسرِ راہ ہے عزیز و بس اب اللہ ہی اللہ ہے
کراچی میں تین سال سے ہاجرین کو میتوں کے دفنانے میں بڑی تکلیفیں اٹھانی
ہیں تو دہلی والوں نے قبرستان کے لئے ایک زمین خرید لی جو میوہ شاہ میں ہے۔
اس قبرستان میں سب سے پہلا قدم مبارک آپ کا ہی رکھا گیا۔ اور مزار شریف بنا
پ کی میت کی نماز ہزاروں مسلمانوں نے پڑھی۔ دہلی اور آگرہ کے علاوہ کراچی
میں بیسیوں قرآن مجید کے ختم ہوئے۔ میں نے حضرت حاجی صاحب مرحوم و مغفور
وفات پر حسب ذیل تاریخ لکھی ہے

حافظ خوش گلو محبت قدیم
صادق القول اور عقیدے کے آئینہ
راہیں تجارت۔ یعنی عبد حکیم
خوش مزاج و خلیق اور تمہے حلیم

جانشین شہید ابوالخیر تھے آپ ان کی محبت میں رتبہ پایا عظیم
 آرزو تھی۔ بیاض شہادت کا جام ہو گئے داخل مکان نعیم
 یکوں جو منذر رحیم رنجیدہ
 ہر بشر رفتہ رفتہ ہو گا یتیم

حاجی صاحب نے دو صاحبزادے اور سات لڑکیاں چھوڑی۔ حافظ محمد رحیم
 آپ کے بڑے صاحبزادے ہیں آپ نے قرآن مجید حفظ کرنے کے بعد تجارت کے ساتھ
 لادنی میدان میں قدم رکھا۔ تقریباً ایک درجن ناول آپ کی تصنیف ہیں۔ جو اہل لال کی
 کہانی آپ کی سیاسی تالیف ہے۔ جو اردو ہندی دونوں زبانوں میں شایع ہوئی
 ہے۔ سسکند میں آپ پاکستان چلے گئے۔ وہاں بھی آپ کے دونوں مشعلے جاری ہیں
 قوم کی فلاح و بہبود کے لئے آپ نے قدم اٹھائے۔ کراچی کے ریڈیو پر آپ کے مضامین
 بڑی دلچسپی سے سنے جاتے ہیں۔

میاں منذر حاجی صاحب کے چھوٹے صاحبزادے ہیں آپ بھی حافظ قرآن ہیں
 آپ کو بچپن سے صوفیائے عظام اور اولیائے کرام سے عقیدت رہی ہے آپ کا حضرت
 شاہ کلیم اللہ جہان آبادی سے خاص انس و تعلق ہے۔ جب تک دہلی میں ہے
 روزانہ کا دستور مزار پر حاضری دینے کا رہا چنانچہ حضرت شاہ کلیم اللہ جہان
 آبادی کے روحانی تعلق کا طفیل ہے اور خدا کی عنایت ہے کہ منظر میاں دن
 دو فنی رات چرگنی ترقی کر رہے ہیں۔ میجر رحمدل ہیں اور کراچی کے ممتاز تاجروں
 میں آپ کا شمار ہوتا ہے۔

امداد صاحبی

۱۰ ضرورت تالیف

انگریزی عہد حکومت میں اردو ادب کے نثر و نظم کے شعبوں میں جہاں ترقی ہوئی وہاں اسی دور میں اردو ادب میں صحافت کا ایک نیا باب کھلا اور صحافت نے اردو ادب کو چار چاند لگائے اور اس کی ترقی کا باعث بنا۔
اردو ادب میں نثر و نظم پر بہت سی مستند اور جامع تاریخی لکھی گئیں ہیں اور نثر اور شاعروں کی زندگی کے حالات اور ان کے علمی کارہائے تاریخی کے صفحات کی زینت بنے ہیں۔

لیکن صحافت اردو کی آج تک کوئی مستند اور وسیع تاریخ شایع نہیں ہوئی اور کتابی شکل میں تو آئی ہی نہیں۔

اس سلسلہ میں کچھ حضرات نے رسائل میں مضامین لکھے ضرور ہیں اور صحافت کی تاریخ پر روشنی ڈالی ہے لیکن وہ ذمہ دار نہیں ہیں اس میں تحقیق و جستجو سے کام نہیں لیا گیا، اس میں بیشتر اسی قسم کے مضامین اور ادھر سے تذکرے ہیں۔ جیسے تاریخ نثر اور دوسرے مولانا احسن مارہروی میں کچھ اخبارات کا تذکرہ کیا گیا ہے، ان کی تحقیق کا معیار اس انداز کا ہے کہ انہوں نے اخبار عام لاہور کا سنہ ۱۹۰۷ء لکھا ہے حالانکہ یہ اخبار سلسلہ میں جاری ہوا تھا۔

البتہ باوائے اردو علامہ جیو مین دت تری کیفی مدظلہ کا مضمون جو رسالہ اردو دہلی میں شایع ہوا ہے وہ حقیقتاً ایک مستند و مدلل تاریخی دستاویز کی حیثیت رکھتا ہے اور صحافتی شاہکار ہے۔ لیکن اس مضمون میں بہت کم اخبارات کا ذکر وہ بھی مختصر کیا گیا ہے۔ گارسن دت اسی کے خطبات و مقالات سے صحافتی مواد

منا ہے لیکن اس سے یہ واضح نہیں ہوتا کہ یہ اخبار کب جاری اور کب بند ہوا اس کا انداز تحریر کیا تھا، اخبارات کی عبارتوں کے اقتباسات اس میں کچھ بھی نظر نہ آتے۔ اس کے علاوہ ان بزرگوں کی کتابوں اور مضمون میں اور دیگر حضرات کے مضامین میں خاص طور پر یہ کمی پاٹی گئی ہے کہ ان بزرگوں نے اس بات کی طرف قطعاً توجہ نہیں فرمائی کہ جن صحافیوں نے اپنی زندگی صحافت نگاری میں بتائی ہے ان کے صحافتی کارنامے بھی تاریخی حیثیت حاصل کریں، اور ان کے زندگی کے حالات سے علمی طبقہ کو روشناس کرایا جائے۔

اس دور میں صحافت اور اہل صحافت کا درجہ بلند ہے۔ صحیح معنی میں ایک ذمہ دار اخبار اپنے زمانے کے حالات کی ایک مستند تاریخ کا مالک ہے۔ اور ایک صحافتی، ایک مورخ و ناقد کی حیثیت رکھتا ہے۔ وہ مورخ ہی نہیں بلکہ قوم اور ملک کے خیالات و حالات و ماحول کو بنانے سدھانے بدلنے اور بگاڑنے کی بھی طاقت رکھتا ہے۔

اردو ادب کی تاریخ اس وقت تک مکمل نہیں کہلائی جاسکتی جس وقت تک اور اہل صحافت کا اس میں ذکر نہ ہو۔

اس کمی کو دور کرنے کے لئے میں نے ”تاریخ صحافت اردو مرتب کرنے کا ارادہ کیا۔ پانچ چھ سال کی کاوشوں کے بعد اس میں مجھ کو کچھ تھوڑی بہت کا مایابی حاصل ہوئی جس کو میں پیش کر رہا ہوں۔ اس کتاب میں اس بات کی کوشش کی گئی ہے کہ ہندوستان کے قدیم ہائے منوکے دور سے عہدِ غلیہ کے آخری بادشاہ ظفرنگ کے عہد کی خبر سانی کے ذرائع اور ہندوستان کی اخباری ابتدائی زندگی کا مختصر خاکہ کھینچنے کے بعد اردو اخبارات کی ابتدائی زندگی سے شروع کر کے ۱۹۵۷ء تک کے اخبارات اور

ان کے ایڈیٹروں کے حالات زندگی اور علمی و صحافتی کارنامے قلمبند کئے جائیں جو قابل اسناد ہوں۔

نیز یہ بھی سعی کی گئی ہے کہ اخبارات کے اقتباسات اس قسم کے پیش کئے جائیں جو اپنے اپنے دور کے تاریخی ماحول کا پتہ دیں تاکہ اس زمانے کے اہم واقعات سامنے آجائیں۔
اس کتاب کو تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

- (۱) قدیم ہند کی خبر رسائی اور عذر سے پہلے کے اخبارات ایڈیٹروں کے حالات
- (۲) عذر کے بعد ۱۹۰۷ء سے ۱۹۴۷ء تک کے
- (۳) ۱۹۴۷ء سے ۱۹۵۷ء تک کے

کتاب ماخذ | تاریخ صحافت اردو (حصہ اول) کے مرتب کرنے میں جن کتابوں اور اخباروں اور رسائل و مضامین کا مطالعہ کیا ہے اور جن کے حوالے اور اقتباسات دئے ہیں وہ حسب ذیل ہیں۔

- (۱) منو سمرتی (۲) تاریخ بھارتی
- (۳) انجیل شریف (۴) تزک تیموری
- (۵) تزک جہاں گیری (۶) قدیم تاریخ ہند عثمانیہ
- (۷) ایڈمنسٹریشن آف سلطنت دہلی مصنفہ پروفیسر اشتیاق حسین قریشی
- (۸) طبقات اکبری (۹) تاریخ ہند ذکا اللہ
- (۱۰) ملفوظات خواجگان چشت (۱۱) تاریخ الغزنی
- (۱۲) رزم نامہ شیر شاہی (۱۳) واقعات دار الحکومت دہلی لکھی پور
- (۱۴) مضمون کئی سال اردو اپریل ۱۹۳۵ء (۱۵) آثار الامرا
- (۱۶) سفر نامہ طامس رو (۱۷) مغلیہ پالیسی ڈاکٹر سرور۔

- (۱۸) سیوا جی لالہ لاجپت رائے
(۲۰) انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا
(۲۲) مدراس میں اردو
(۲۴) مرحوم دہلی کالج مولانا عبد الحق
(۲۶) نادرات غالب
(۲۸) مشنری پیشوا جے آر چمپہر
(۳۰) جام جہاں نما کلکتہ
(۳۲) ماہ عالم افروز کلکتہ
(۳۴) سلطان الاخبار کلکتہ
(۳۶) سراج الاخبار دہلی
(۳۸) فوائد الشائقین دہلی
(۴۰) نصرت الاخبار دہلی
(۴۲) رجسٹر نوز پیمبرؐ ۱۳۴۲ھ تا ۱۳۶۳ھ
(۴۴) آب حیات مولانا محمد حسین آزاد
(۴۶) ایسٹ انڈیا کمپنی (باری
(۴۸) غدر دہلی کے اخبار خواجہ حسن نظامی
(۴۹) مضمون غدر کے چند اخبار رسالہ پرنٹنگ
پیرا گزیہ دعویٰ نہیں ہے کہ میں نے جو کچھ تحقیق و تلاش کے بعد لکھا وہ سب
صحیح ہے تحقیقی میدان بہت وسیع ہے اس کی کوئی انتہا نہیں ہے۔ مجھ سے سہو
غلطیاں ہو سکتی ہیں اور یقیناً ہوئی ہوں گی میں انتہائی ممنون ہوں گا جو اہل
علم میری غلطیوں کی طرف توجہ دلائیں گے۔ میں اس کو اپنی اعانت سمجھوں گا۔
اور دوسرے ایڈیشن میں اس کی تصحیح ہو جائے گی۔
- (۱۹) انڈین پریس مارگریٹا یارنس
(۲۱) خطبات و مقالات گارسان داسی
(۲۳) حیات جاوید مولانا حالی
(۲۵) تاریخ نثار اردو مولانا آجمن مارہروی
(۲۶) خود ہندی غالب
(۲۹) اسلامک گلچر جنوری ۱۹۵۸ء
(۳۱) آئینہ سکندر کلکتہ
(۳۳) اخبار لدھیانہ
(۳۵) دہلی اردو اخبار
(۳۶) محب ہند دہلی
(۳۹) دھرم جیون لاہور
(۴۱) اردوئے معلیٰ علی گڑھ ٹیڈیٹر مولانا حسرت
(۴۳) ہندی جرنلزم رام ناتھ بھٹناگر
(۴۵) تاریخ نظم و نثر اردو (باقی)
(۴۷) تاج التواریخ مولانا نصرت علی
(۴۹) مضمون غدر کے چند اخبار رسالہ پرنٹنگ

باوئے اردو عقائد و تاثر کیمیں، شمس العلماء خواجہ حسن نظامی، مولانا انتظام اللہ شہابی، سردار دیوان سنگھ ایڈیٹر ریاست دہلی، مولانا اسلم حیرا چوری۔ پروفیسر جامعہ ملیہ، رئیس الاحرار حضرت مولانا حسرت موہانی مرحوم۔ محترم جمناداس اختر ایڈیٹر دہلی، ڈاکٹر کرنیشنل آرگائیوز آف انڈیا اور مولانا عبدالرؤف صاحب مہتمم نذیریہ لاہور میری شکریہ گزار رہوں کہ ان حضرات نے تاریخ صحافت اردو مرتب کرنے میں حتی الامکان مدد کی اور سب سے کام نہیں لیا۔

عذر سے قبل اور بعد کے اخبارات | میرے والد ماجد مولانا شرف الحق صاحب مدنی رحمۃ اللہ علیہ کے کتب خانہ

میں حسب ذیل عذر سے قبل اور بعد کے اخبارات کے فائل اور پرچے ہیں جن سے مجھ کو تاریخ صحافت اردو مرتب کرنے کی بہت ہوئی۔

- (۱) جام جہاں نما کلکتہ ۲۸ دسمبر ۱۸۶۲ء تا ۲۳ جنوری ۱۸۶۳ء دسمبر ۱۸۶۲ء کے پرچے
- (۲) دہلی اردو اخبار دہلی ۲۴ دسمبر ۱۸۶۲ء تا ۳ جنوری ۱۸۶۳ء ۸ اگست ۱۸۶۲ء کے پرچے
- (۳) فوائد السائقین دہلی ۱۸۶۲ء کا پورا فائل

- (۴) محب ہند دہلی اپریل، مئی، جون، جولائی، اگست ۱۸۶۲ء کے پرچے
- (۵) مخزن سچی الہ آباد ۱۸۶۸ء تا ۱۸۶۹ء ۱۸۶۱ء تا ۱۸۶۲ء ۱۸۶۳ء تا ۱۸۶۴ء ۱۸۶۵ء کے مکمل فائل
- (۶) خیر الموعظ دہلی یکم صفر ۱۲۸۹ء مطابق ۱۸۶۲ء کا ایک پرچہ
- (۷) نصرت الاخبار دہلی ۱۸۶۲ء کی مکمل جلد

- (۸) منشور محمدی بنیگاور ۱۸۶۲ء تا ۱۸۶۳ء کے مکمل فائل
- (۹) تہذیب الاخلاق علی گڑھ ۱۸۶۰ء اور ۱۸۶۱ء کے مکمل فائل
- (۱۰) علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ مدہ پروگریسر ۳۰ مارچ ۱۸۶۳ء تا ۲۴ مارچ ۱۸۸۳ء تک سات پرچے اور ایک ۲۸ اپریل ۱۸۶۳ء کا پرچہ۔

- (۱۷) کارنامہ لکھنو نومبر ۱۹۸۳ء ایک پرچہ جلد ۲ نمبر ۴۴
 (۱۸) دھرم چوں لاہور ۱۹۸۶ء اور ۱۹۸۷ء کے مکمل فائل
 (۱۹) رسالہ انجمن حمایت الاسلام لاہور ۱۹۸۶ء اور دیگر سالوں کے متفرق پرچے
 (۲۰) رسالہ حسن حیدر آباد (دکن) جولائی ۱۹۹۱ء جلد چہارم نمبر ۷
 (۲۱) محمد انیسو اوٹیل کلج میگزین علی گڑھ یکم اگست ۱۹۹۶ء جلد ۴ نمبر ۸ کا ایک
 پرچہ ۱۹۹۹ء کے پانچ پرچے ۱۹۹۷ء کا ایک پرچہ
 (۲۲) علی گڑھ مفتی علی گڑھ ۱۹۰۳ء وغیرہ کے پرچے
 (۲۳) رسالہ افسر حیدر آباد دکن - یکم جنوری ۱۹۰۱ء کا ایک پرچہ ایڈیٹر مولوی عبد
 (باواے اردو -)
 (۲۴) سیمارالانشاد حیدر آباد دکن فروری ۱۹۰۲ء ایڈیٹر حضرت سائل دہلوی -
 (۲۵) سرزن گزٹ دہلی ۱۹۱۲ء کا مکمل فائل
 (۲۶) الہلال دہلی ۱۹۱۳ء کا مکمل فائل ایڈیٹر مولانا آزاد
 (۲۷) اردوئے معلیٰ علی گڑھ جولائی ۱۹۱۳ء مئی ۱۹۱۱ء کے دو پرچے - ایڈیٹر
 مولانا حسرت موہانی
 (۲۸) صنیہ گزٹ مالک مغربی و شمالی ۲۰ دسمبر ۱۹۶۳ء اور ۲۴ جنوری ۱۹۶۵ء
 کے دو پرچے -

اشاعت کا اختیار موجودہ کساد بازاری میں میری ہمت نہیں تھی
 کتابچہ صحافت اردو کی اشاعت کا بار اٹھاتا
 اور اس کو اپنے پیسہ سے چھپواتا میرے قدیم دوست اور ساتھی پنڈت ہر سہروپ شرما
 جنرل سکریٹری اینٹی کمیونل اینڈ کریشن بورڈ اور پروفیسر سو بھاش بک ڈو بدیلی
 نے اس تاریخ کو پسند کیا۔ اور ازراہ ہر بانی اس کتاب کی اشاعت کا بار خود اٹھانے کی

خواہش کی اور اس کو خود ہی طبع کرایا۔
 میں نے حق تصنیف سے بغیر مذمت جی کو اختیار دیدیا ہے کہ وہ تاریخ صحافت
 اردو کی پہلے حصہ کا پہلا ایڈیشن شائع کر دیں عہدیت کا اختیار صرف ایک مرتبہ
 کا ہے دوسرے ایڈیشن کا نہیں ہے۔

یکم جنوری ۱۹۵۳ء
 امداد صاحب ری
 جوڑیوالاں - دہلی

(ہے طبیعت فارماتی ہوئیں دہلی)



ہائے رندو علامہ ترجموں دفاتر بہ کیف مدخلہ . مولانا امداد صابری

قدیم ہند کی خبر سانی

— ❦ —

جب سے آدم کی اولاد نے ہوش سمجھ لیا ہے اس وقت سے خبر سانی کا سلسلہ برابر جاری رہا ہے۔ ابتدائی دور میں مسافروں، تاجروں اور قافلوں کے سفر پہلا خبر سانی کا ذریعہ بنے جب کوئی مسافر تاجر اور قافلہ ایک جگہ سے دوسری جگہ جاتا تو وہاں پہنچ کر اپنی جگہ مقام و قصبہ یا شہر کے حالات اور خبریں بیان کرتا تھا اور جب وہاں سے واپس آتا تو ان مقامات کے حالات خبروں سے اپنے لوگوں کو آگاہ کرتا تھا۔

جب حضرت انسان نے ترقی کی طرف توجہ دی اور پیچیدگیوں میں آئے اور راجہ پر جا کے پھندوں میں پھنس گئے تو عہد بہشتی میں خبریں پہنچانے اور خبریں حاصل کرنے کا یہ طریقہ اختیار کیا، راجہ کو ملکی نظام چلانے کے لئے تین یا پانچ گاؤں کے درمیان ایک حفاظتی مکان (سرے) بنواتا تھا جس میں اس کے اہل کار اپنی ڈیوٹی انجام دیتے تھے اور حسب ذیل طریقہ خبر سانی کا ذریعہ بنتا تھا۔

”گاؤں میں کچھ واردات ہو تو گاؤں کا مالک دس گاؤں کے مالک سے کہے، اور

۱۰۔ ملے مسو ساتواں ادھاٹے، ہم۔ ۱۰۔

وہ بیس گاؤں کے مالک سے کہے۔ میں گاؤں کا مالک سو گاؤں کے مالک سے کہے اور وہ ہزار
گاؤں کے مالک سے کہے ۱۵

اسی زمانے میں دوسرے ملکوں کے حالات جاننے کے لئے دوت یعنی سفیر جایا کرتے تھے
جن کی ڈیوٹی منوہارج نے یہ مقرر کی تھی :-

”دوت (سفیر) دوسرے راجاؤں کی دل کی بات اپنی مملکت کے لئے معلوم کرے۔
دوت کے اختیار میں صلح اور جنگ ہے۔ دوت بگڑے کو ملتا ہے۔ اور ملے ہوئے کو بگاڑتا ہے
سب اہل کاروں میں دوت ہی راجہ کی بات اور اشاروں، آثار، قیافہ سے راجہ کے کام کرنے
کے لائق سب کام جانے ۱۶

ملک اور ملکی افسران کے حالات سے باخبر رہنے کے لئے مخبر بھی مقرر ہوتے تھے جنہو باہج
کا ارشاد ہے :-

”وزیر عظم گاؤں اور نگر وغیرہ کے مالکوں کو بے مطلب بھی وقتاً فوقتاً اپنی قوت سے دیکھتا
رہے اور مخبروں کے ذریعے سب کے دل کی بات جانے، راجہ کے اکثر عہدہ دار دوسرے کے
مالی پر قبضہ ناجائز کر لیتے ہیں اس واسطے ان سے رعیت کی حفاظت کرے ۱۷“
اسی طرح شہروں کے حالات جاننے اور خبریں حاصل کرنے۔ دوسرے راجاؤں کی سیاسی
پوزیشن سے باخبر رہنے ۱۸ دشمنوں کے ملکوں اور ان کی فوجوں کے حالات جاننے ۱۹ رعایا کی

خواہشات سے آگاہ ہونے کے لئے جاسوس و خفیہ مقرر کئے جاتے تھے۔ جو بھاؤں کنوئوں
شیراخیانوں، غلہ فروشوں، چوراہوں، جنگلوں، باغوں اور کاری گروں کے کارخانوں وغیرہ کی
خبریں تک راجہ کو پہنچاتے تھے۔ ۱۷

چور ڈاکوؤں، جیب کدروں، اٹھائی گیروں، غرض ہر قسم کے مجرموں اور نام جراثیم و مقدمات
کی تحقیق کے لئے بھی خفیہ جاسوس مقرر ہوتے تھے جن کو چوروں کا جاسوس کہا جاتا تھا۔ جو چوروں
اور بد معاشوں کو اس بہانے سے پھانتے تھے کہ تم ہمارے گھر چلو تم کو لٹو کہلا کر ایک ایسے برہمن
سے ملو ایش گے جو انسانی سیکسوں کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کی تدبیریں جانتا ہے ۱۸

راجہ وزیر عظیم اور اپنے رشتہ داروں پر بھی جاسوس و خفیہ مقرر کرتا تھا جو ان کے ذریعے
ان کی حالت اور اراکوں سے باخبر رہتا تھا ۱۹

راجہ سفیروں، جاسوس اور مخبروں کی خبریں شام کو عبادت کے وقت خلوت گاہ میں سنتا تھا
پھر رگبت کے دور میں محکمہ تغیش و خبر رسائی نے اور آگے قدم بڑھایا، سلطنت کے تمام
محکموں شاہی درباروں اور رہائش گاہوں سے بڑے ذمہ داروں اور عوام کی نقل و حرکت پر قابض
ہو گیا تھا اور ان کی نگرانی کرتا تھا۔ بادشاہ کو ان کی خبریں پہنچاتا تھا جس کو یونانی اہل قلم نے
اور ہم سمجھا ہے، اور ان کا ذکر اشوک کے فرزند شاہی ملازمین یعنی پلسانی یا اخبار نویس کے نام سے
کیا ہے۔ جاسوسوں کے متعلق قواعد و ضوابط مقرر تھے جس میں یہ بات تسلیم کی گئی تھی کہ حکومت

۱۷۔ مینو توین ادھیائے ۲۶۷ ۱۸۔ ایضاً ۲۶۸ ۱۹۔ ایضاً ۲۶۹ ۲۰۔ ساتراپ ادھیائے

۲۲۲ ۲۱۔ انڈین اینٹی کویر ۱۹۰۹ء ص ۲۰۸۔

کے نظام کردہ سخت طریقے سے چلانے کے لئے خفیہ خبریں حاصل کرنا ضروری ہیں۔
 فاحشہ عورتیں بھی جاسوسی کے فرائض انجام دیتی تھیں یہ فاحشہ عورتیں دربار کی ملازمہ
 ہوتی تھیں ناظم اور نائب ناظم کے حکم کے مطابق شاہی چکر کے سونے کے خنابے اور پنکھے اٹھاتی
 تھیں اور جب بھی بادشاہ تخت پر بیٹھتے یا رتھ یا پالکی پر سوار ہوتے تو اس کے ہمراہ ہی تھیں۔
 ان فاحشہ عورتوں کے بارے میں آئین خبر رسائی میں ایک مخصوص باب ہے۔

فاحشہ درباری عورتوں پر بھی جاسوسی عنصر نہ تھی بلکہ بازاری پیشہ وادار چھوٹی کی فاحشہ
 عورتوں کو بھی جاسوسی کرنے پر لگایا جاتا تھا جو بازاروں کی چری گوشتیاں مکمل منسلک بالائینکاتی
 ہر دوں کو کھانسی نہایتی تھیں وہ بھیس بدل کر خبری کرتے تھے۔ کمال کا بھیس بدلنے
 تھے۔ جاسوس خدمت روز استعمال کرتے تھے اور خفیہ خبروں کے پہنچانے میں کبوتروں سے بھی
 کام لیا جاتا تھا خفیہ پوسٹ حکم جاسوسی کی نگرانی میں ہوتی تھی وہ ان کی تمام رپوٹوں کی جانچ اور
 پرنال کرتی تھی لے

ہندوہم میں غیر ملکوں یا دروازہ تماموں سے خبریں حاصل کرنے اور ان میں خبریں پہنچانے
 ۱۱ بار زیادہ تر جانوری اٹھاتے تھے۔ چنانچہ پھیل مقدس کی کتابوں سے پتہ چلتا ہے کہ
 ڈنک جو موبہ داروں ناظموں ہنصبداروں کو اور ہر فرقہ کے چودھریوں کو بادشاہوں کی طرف
 بھیجی جاتی تھی اس کو گھوڑے، مانگے، خچر، سانڈنی، اونٹ لے جاتے تھے لے چنانچہ بادشاہ
 افریر میں نے یہودیوں کو قتل کرنے اور اس کے بعد عیاشیوں کے قتل کرنے کے فرمان آئی نمک

سے روانہ ہوئے تھے اس فرمان پر بادشاہ کی انگوٹھی کی جبرگٹائی جاتی تھی لے یہ ڈاک سلطنت کے ایک سو ستائیس صوبوں میں روانہ ہوتی تھی۔

زائد جاہلیت میں عربی لک کر قبیلوں میں تقسیم تھے ماسلامی ابتدائی دور میں ڈاک کے مذکورہ طریقہ پر باقاعدہ عمل نہیں کیا جاتا تھا جب حکومت کا نظام مضبوط ہو گیا تو حضرت امیر معاویہ نے پہلے سرکاری ڈاک اور خبر رسانی کا باقاعدہ ٹکڑہ برید قائم کیا اس کا طریقہ نظام یہ تھا کہ ملک بھر میں تھوڑی تھوڑی مسافت پر تیز رفتار گھوڑے ہر وقت تیار رہتے تھے سرکاری ہر کار سے منزل بمنزل انہیں بدلتے ہوئے ایک مقام کی جزیی دو سرے مقام پہنچاتے اور لے جاتے تھے لے

قدیم ایران میں بادشاہ دیچ کے ہیند کے بعد میں اس قسم کے لوگ جزیں حاصل کرنے کے لئے مقرر کئے جاتے تھے جن کو بادشاہ کی آنکھ اور کان سمجھا جاتا تھا جو سلطنت کے ہر کونہ سے جا کر بادشاہ کو وہاں کے حالات و واقعات سے باخبر کرتے تھے لے

عباسیوں نے اس طریقہ کو اہم سمجھ کر اس پر عمل کیا اور اس کو حکومت کے ستون سے تعبیر کیا۔ غزنویوں کے ہاں بھی ایسا ہی ٹکڑہ بنا ہوا تھا لے جن کو غزلیوں نے جاری کیا قطب الدین ایبک کے ہاں واقعہ نویسیوں کا شات تھا شمس بادشاہوں کے زمانہ میں اس ٹکڑہ کے مجبوروں کے علاوہ بادشاہ خود راتوں کو گشت لگا کر رعایا کی حالت خیالات اور ملک کی کیفیت سے آگاہ ہوتا تھا۔ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

لے آستر (۲) ۱۲ لے الفری مر ۹۵ لے پٹن سولا کریشن ص ۳۳، لے بہا قی ص ۵۴

شمس الدین لہنس بادشاہ مات کو بھیس بدل کر شہر میں گشت رگاتے تھے غریبوں کے گھر جاتے اور غیر آباد مقامات کے حالات کی خبر گیری کرتے تھے اور دن میں بلا کر ان کی ادا کر دیتے تھے بلینوں نے بھی اس محکمہ کو بہت اہمیت دی اس محکمہ کا حکم انقطاعی مانا جاتا تھا۔ برید کی ذمہ داری بہت اہم تھی جاتی تھی، اس اہمیت کو مد نظر رکھتے ہوئے اگر کوئی محکمہ کا آدمی غلط رویہ کر دیتا تھا تو اس غیر ذمہ داری کی وجہ سے اس کو جی جان سے ہاتھ دھوئے پڑتے تھے۔ چنانچہ غیاث الدین بلہین نے ہی کیا :-

ملک نعتی ہدایوں کا مہوبہ دار تھا اس نے ایک فرش کو مار ڈالا۔ تھوڑے دنوں کے بعد سلطان غیاث الدین بلہین ہدایوں آیا، فرش کی بیوی نے فریاد کی، اس نے ملک نعتی کو اس قدر ڈرتے لگوائے کہ وہ دوسری دنیا میں سدھار گیا۔ اور جس برید نے اطلاع نہیں دی تھی اس کو دار پر کھینچوا دیا۔

علاء الدین خلجی کی ہلاجی کامیابی بھی اس برید اور جاسوسی محکمہ پر منحصر تھی۔ بنج خلد اور منڈیوں کے مصالحت کی خبر بادشاہ کے پاس پہنچانے کا کام ان تین اہل کاروں کے ذمہ تھا (۱) شمعہ منڈی (۲) برید منڈی (۳) جاسوسان منڈی۔ اگر ان تینوں کی خبروں میں آپس میں کوئی فرق پڑتا تو شمعہ منڈی کی کم بختی آجاتی تھی اور باز پرس ہوتی تھی۔ اس وجہ سے منڈی کا نرخ منڈی کا حال بادشاہ کے پاس ٹھیک ٹھیک پہنچتا تھا۔ بازاروں کے حالات جاننے کے لئے جاسوس مقرر تھے اگر بازار کے مقصدی بادشاہ

لے لغو فوات خواجگان چشت ص ۲۸، تاج ص ۱۸، لطائف اکبری ص ۹۵،

کو غلط خبر اطلاع دیتے جاسوسوں کی رپورٹ پر ان کو سزا ملتی تھی لہ

نرنخوں کی دیکھ بھال کے لئے بادشاہ اس قدر مستعد تھا کہ وہ ان جاسوسوں اور
مخبروں اور بریدوں پر بھی اعتماد نہیں کرتا تھا، نہ جوان لڑکوں کو روپیہ دیکر فروخت دیکھنے
کے لئے بازاروں میں بھیجتا تھا۔ اگر مقررہ قیمت پر فروخت نہ کرتے تو سزا دی جاتی تھی بہت
کم سزا یہ تھی کہ ناک کان کاٹ لئے جاتے تھے۔ جتنا کم تولتا اتنا ہی گوشت اس کے کولے
کاٹتے تھے۔ اور اس کے سامنے پھینک دیتے تھے۔ لہ

چنانچہ ایک مرتبہ اناج مقررہ نرخ کے خلاف آدمی پتل زیادہ فروخت کر دیا تھا تو محکمہ
برید کی اطلاع پر محاسبہ دتے لگوٹے لگے لہ

جس مقام اور ملک میں لڑائی ہوتی تھی وہاں بھی بادشاہ ڈاک چوکی بٹھاتا تھا۔ روز
کی خبر اس کو بھیجی جاتی تھیں۔ چنانچہ جب لنگاہ پر مخالف کی زیادہ فوج کی وجہ سے ڈاک
چوکیاں اٹھائی گئیں تو بادشاہ کو خبریں پہنچا بند ہو گئیں جس کی وجہ سے اس نے سمجھ کر حالاً
امید افزا نہیں ہیں تو گھر اگر حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کی خدمت میں دو امیر قاضی غیاث
الدین بیانوی اور ملک قراہنگ کو بھیجا اور دعا کے واسطے التجا کی اس وقت بادشاہ کو فتح
نصیب ہوئی لہ یہی نگرہ برید تھا جس نے علاء الدین خلجی کو قتل ہونے سے بچایا اور
دشمنوں کی سکیم سے اس کو مطلع کر دیا تھا۔ اس کی کارگزاری سنئے۔

علاء الدین نے بے حسن مخلوق کو موقوف کر دیا تھا وہ بے کار رہتے تھے اپنی جان

لے ضیاء الدین برنی لہ مفتاح التاریخ اول ص ۳۴۳ ملحقہات خواجگان چشت۔

سے عاجز آ گئے تھے بہنوں نے ارادہ کیا کہ بادشاہ روزانہ سیر گاہ جاتا ہے اور شکرہ اڑاتا ہے اس وقت سب کی نظریں اوپر ہوتی ہیں کسی کے پاس اختیار نہیں ہوتے دو تین آدمی جا کہ پادشاہ کا کام تمام کر دیں۔ چونکہ مخلوق بادشاہ کے اسلامی کاموں اور نیکیوں سے تنگ اور ناخوش ہے اس کے ختم ہونے سے وہ خوش ہوگی۔ بادشاہ کو اس حکیم کی خبر مخبروں نے پہنچائی بادشاہ نے حکم دیا کہ سائے ملک میں ایک ہی دن میں نو مسلم مغل قتل کر دئے جائیں۔ اور ان کا نام تک باقی نہ رہے چنانچہ بیس بیس یا سولہ ہزار مغل قتل ہوئے۔ لے

جنگ کا دار و مدار یہی اسی حکم کی خبر رسائی پر تھا، ڈاک چوکی کے ذریعہ سامان حرب منگایا جاتا تھا اور جنگ کی خبریں روانہ کی جاتی تھیں، اگر ڈاک چوکی میں کچھ خرابی پیدا ہو جاتی تھی تو اس سے فوج میں بدگمانیاں پھیل جاتی تھیں اور دشمنوں کو فوج میں انتشار پیدا کرنے کا موقع مل جاتا تھا۔

چنانچہ ولایت تلنگ کی جنگ میں کامیابی کی کچھ صورت نظر آنے لگی تو رائے رو در دیو صلح پر آمادہ ہو گیا تھا لیکن غیاث الدین کا امیر جنگ الہ خاں صلح پر آمادہ نہیں ہوا۔ اور قلعہ انکل پر قبضہ ہونے لگا بہتہ میں دو مرتبہ دہلی سے خبریں آیا کرتی تھیں وہ ایک ہاے تک نہیں آئیں اور ڈاک چوکی کے سلسلہ میں خرابی پیدا ہو گئی تو عین اسی وقت الہ خاں کی فوج کے منافقین نے یہ ارادہ کیا کہ بادشاہ فوت ہو گیا۔ اس سے فوج میں اضطراب اور کم ہمتی پیدا ہو گئی، فوج منتشر ہونے لگی منافقین چاہتے تھے کہ الہ خاں کو بھی ختم کر دیں۔ دشمنوں نے تاریخ ذکاء اللہ جلد دویم۔

کو جب فوج کے اس انتشار کی خبر پہنچی انہوں نے قلعہ کا حصار توڑ کے فوج کو غارت و تباہ کرنا شروع کر دیا اور ایخ خان کے قتل کے ارادے کرنے لگے۔ اتنے میں ڈاک چوکی جس کو المارغ کہتے تھے کے ذریعہ دہلی سے خبر پڑی کہ بادشاہ زندہ سلامت ہے منتشر فوج میں جان بچا اور متحد ہو گئی۔ ایخ خان نے دشمنوں کو شکست دی منافقین ملک مل، افغان، عبید شاہ حبيب دہلی میں لائے گئے تو ان کو ہاتھیوں سے کچلوا دیا گیا۔ ۱۷

علاء الدین خلجی کا محکمہ برید ملک پر اس قدر حاوی ہو گیا تھا اور خبر رسانی اور جاسوسی نے اس قدر فروغ حاصل کر لیا تھا کہ محلوں کو چوں اور گھروں تک میں مقرر تھے۔ بادشاہ خلق کے اچھے برے کاموں اور حالات سے واقف ہوتا تھا، مخبروں کی اتنی کثرت تھی اور اس قدر دیانتدار تھے کہ جو امیر اپنے گھر میں بیوی بچوں سے باتیں کرتے تھے اس تک کی پورٹ بادشاہ تک پہنچ جاتی تھی جس کی وجہ سے امراء اور عوام نے اس قدر احتیاط برتنی شروع کر دی تھی کہ دن میں گھروں میں بات چیت نہیں کرتے تھے بلکہ آدھی رات گزرنے کے بعد اور کھانا کھانے کے بہت دیر بعد گفتگو کرتے تھے۔

محمد شاہ تغلق نے بھی اس محکمہ کی کافی ترقی کی ابن بطوطہ لکھتا ہے۔

”سیوستان سے ملتان تک دس دن کا راستہ ہے اور ملتان سے دارالخلافہ دہلی تک پچاس دن کا جو جزا خوار نویس بادشاہ کو لکھتے ہیں وہ اس کے پاس ڈاک سے پانچ دن میں پہنچ جاتی ہے ڈاک کو اس ملک میں برید کہتے ہیں، ڈاک دو قسم کی ہوتی ہے۔ ایک برید نخل

۱۷ بلقائب اکبری اول ص ۱۹۵ میناء الدین برنی ص ۱۵۲۔

گھوڑے کی دوسری بریدار مجال پیداوں کی گھوڑے کی ڈاک کو اوقات کہتے ہیں۔ ہر چار کوس کے بعد گھوڑا بدلتا ہے۔ یہ گھوڑے بادشاہ کی طرف سے رہتے ہیں۔ پیدلوں کی ڈاک کا یہ انتظام ہے کہ ایک میل میں جس کو گڑھ کہتے ہیں چوکیاں ہر کاروں کی ہوتی ہیں، اس چوکی کو دواہ کہتے ہیں۔ ہر ایک تہائی میل کے فاصلہ پر ایک گاؤں آباد ہوتا ہے۔ گاؤں کے باہر ہر کاروں کے لئے برجیاں بنی ہوئی ہیں۔ ہر ایک مزیجی میں ہر کارے کمرے بیٹھے رہتے ہیں۔ ہر ایک کھانے کے پاس ایک چھڑی دو گز لمبی ہوتی ہے جس کے سر پر تانبے کے گھنگرو بندھے ہوتے ہیں۔ جب شہر سے ڈاک چلتی ہے تو وہ ایک ہاتھ میں لفاظہ رکھ لیتا ہے دوسرے ہاتھ میں چھڑی ہوتی ہے تمام طاقت خرچ کر کے وہ دوڑتا ہے۔ دوسرا ہر کارہ اس گھنگرو کی آواز سن کر تیار ہو جاتا ہے اور لفاظہ لے کر فوراً دوڑتا ہے اس طرح جہاں خط پہنچانا ہوتا ہے پہنچا دیتے ہیں یہ ڈاک گھوڑوں کی ڈاک سے بھی جلدی جاتی ہے کبھی بھی سنگین مجرم کو بھی چارپائی پر اٹھا کر اسی طرح چوکی پر چوکی ہر کارے لے جاتے ہیں۔ دولت آباد دریا کے گنگ سے چالیس دن کے فاصلہ پر ہے۔ اخبار نویس ہر مسافر کا حال تفصیل وار لکھتے ہیں کہ اس کی صورت ایسی ہے لباس ایسا ہے نوکر ساتھی اور جانور اس کے ساتھ اتنے ہیں اس کے حرکات و سکنات اس قسم کے ہیں۔ الغرض کوئی بات نہیں چھوڑتے۔ ملتان سے دہلی جانے کا راستہ پچاس روز ہے میرے آنے کی خبرا بریدار کے ذریعہ پانچ روز میں پہنچ گئی تھی۔ ملتان کا اخبار نویس سمرقندی ہے جس سے میری ملاقات ہوئی ہے

ہندوستان کے بادشاہوں کا دستور تھا کہ ہر ایک چھوٹے اور بڑے امیر کے پاس

بادشا کا ایک غلام رہتا تھا جو بادشاہ کو امیر کے حالات سے باخبر رکھتا تھا اور اسی طرح لوندیاں جو کچھ امیر کے گھر میں ہوتا تھا اس کی خبر بھنگنوں کو دیتی تھیں اور بھنگنیں مخبروں کے افکار پہنچا دیتی تھیں اور وہ بادشاہ کو پہنچا دیتا تھا۔

چنانچہ ایک امیر اپنی عورت کے ساتھ رات کو سو رہا تھا اس نے اپنی بیوی سے جمار کینے کا ارادہ ظاہر کیا عورت نے اس کو بادشاہ کی قسم دی کہ وہ اس کے ساتھ ایسا نہ کرے۔ امیر نے اس کی بات نہیں مانی اس کی یہ خبر رات ہی کو بادشاہ کے پاس پہنچ گئی۔ بادشاہ نے صبح ہی اس امیر کو بلوایا کہ تو نے ایسا کیا ہے جس کے جرم میں بادشاہ محمد تغلق نے امیر کو قتل کر لیا۔ فیروز شاہ گھوڑوں کے علاوہ اونٹوں سے کام لیتا تھا چنانچہ فیروز شاہ جب مکھڑی سے دہلی روانہ ہوا، اور راستہ میں جنگلوں میں بھٹک گیا اور ٹری ششکوں کے بعد مجمع راستہ پر آیا۔ تو اس وقت بادشاہ نے فوجیوں کے رشتہ داروں کی پریشانی دور کرنے کے لئے اپنے لشکر میں اعلان کیا۔

کہ شہنشاہ اپنی خیریت کی اطلاع اپنے رشتہ داروں کو دینے کے لئے دولت سرائے شاہی تک اپنے خطوط سمجھا دے چنانچہ فوجیوں نے ایسا ہی کیا جب وہ خطوط جمع ہو گئے تو ان کو ایک اونٹ پر لاد کر دہلی بھیجا گیا جہاں فوجیوں کے رشتہ دار اپنے اپنے خطوں سے گئے اور فیروز شاہ کے خبر رسائی کے وزیر اعظم خان تھے۔ ۱۷۰

خاص خبروں اور خاص خطوط سمجھنے کے لئے بادشاہ اپنے خاص آدمیوں کو مقرر کرتا تھا

۱۷۰ تاریخ ذکا اللہ۔ ۱۷۰ تاریخ فیروز شاہی۔

چنانچہ شیخ الاسلام مولانا جلال الدین رومی کے خط کے جواب سمجھوانے کے لئے بادشاہ نے اپنے مستعد امیر کو روانہ کیا۔ مولانا جلال الدین رومی شاہی دربار سے اپنے گھر پہنچنے بھی نہ پائے تھے کہ ان کی خانقاہ میں ان کے خط کا جواب پہنچ گیا۔

شیرشاہ کو جب یہ علم ہوا کہ اعمالِ رشوت لے کر لوگوں کو زیادہ زمینیں دیتے ہیں تو حکم دیا کہ ہر گز کے متعلق جو فرمان بھیجے جائیں وہ میرے پاس لائے جائیں، وہ خود ان فرامین کو ایک خریطہ میں بند کر کے ہر لگا کر کسی بڑے مستعد آدمی کے حوالے کر کے پرگڑ بھیجتا تھا۔ اسی طرح سلیم شاہ سوری نے جبکہ مرزا کامران کے لئے اپنے غیبیوں کے پاس ایک خیر لکھوایا تھا تو اس نے ان کے حالات سے آگاہ ہونے کے لئے کینزک خواجہ سررائے اور غلام بیچھے تھے۔

برید کا علم صحیح خبر پہنچانے سے نہیں چوکتا تھا کسی کی رعایت نہیں کرتا تھا۔ خواہ افسر ہو یا عام آدمی ہو اس کے نزدیک سب برابر تھے جو بات حکومت کے خلاف دیکھتے انجام سے بے خبر ہو کر اس کی اطلاع بادشاہ کو بھیج دیتے تھے۔

”چنانچہ فیروز شاہ کے دو ہوشیار و فادار عامل اور مخبروں نے دربار میں آکر بادشاہ سے کہا کہ کشش گانی سکھ میں عامل نے دو حجبہ نقرہ کم کر دیا ہے۔ بادشاہ اس کی تحقیقات فرمائیں، فیروز شاہ نے یہ معاملہ خان جہاں وزیر اعظم کے سپرد کیا۔ وزیر نے کہا کہ اس معاملہ کی پوشیدہ تحقیقات ہونی چاہئے اور مخبروں کو قہد میں ڈال دینا چاہئے۔

لے ذاء اللہ جلد سویم۔

چنانچہ وہ قید کر دئے گئے۔ دہرا لہر (کسال) کا اچلای گجر شاہ کو وزیر اعظم نے بلایا اس سے حقیقت پوچھی تو اس نے تحقیق کرنے کے بعد بتایا کہ ایک جہ نقرہ کم مزدور ہے وزیر اعظم نے مشورہ دیا کہ سکہ شاہی کی دھاک بھانے کے لئے زرگروں کو تیار کر دو کہ وہ کسی ایسی صورت نکالیں جس سے سکہ شاہی وزن میں پورا اترے۔

گجر شاہ کو زرگروں نے کہا کہ انگلیشی والوں کو کہو کہ وہ جب بادشاہ کے پاس انگلیشی لے جائیں تو انگلیشی کے درمیانی حصہ کو خالی کر کے چند نقرہ اس میں ڈال دیں اور انگلیشی کے دہانے میں موم لگا دیں۔ گجر شاہ نے انگلیشی والے کو بھی تیار کر لیا بادشاہ کے سامنے زرگراور انگلیشی والے پیش ہوئے زرگروں کو یہ ہنہ کر کے لنگوٹ بندھوا دیا۔ وزیر اعظم نے بادشاہ کو باتوں میں مصروف رکھا اس عرصہ میں زرگروں نے چند دانہ نقرہ کے بوند میں ڈال کے گلا کر وزن کیا تو وہ مقررہ وزن کے مطابق نکلے۔ بادشاہ نے دونوں مخبروں کو جلاوطن کر دیا۔ مورخین کہتے ہیں کہ چند ماہ بعد گجر شاہ کی اس الزام میں نہیں بلکہ اس پر دوسرا الزام لگا کر معزول کر دیا تھا۔

سکنہ ریلوے کا ٹکڑہ میرید بھی بہت ہوشیار و چالاک تھا۔ خبریں اس دانائی اور قابلیت سے حاصل کرتا تھا کہ کسی کو گمان بھی نہیں ہوتا تھا کہ کس نے اس کی خبر بادشاہ کو پہنچائی۔ گھر گھر کے خاص خاص و انتہا و حالات بادشاہ کے پاس پہنچ جاتے تھے بعض اوقات بادشاہ بھیس بدل کر محلوں ہازاروں میں گشت لگاتا تھا۔ اور رعایا اور

اپنے امراء کے حالات معلوم کرتا تھا۔ لوگ یہ خیال کرتے تھے کہ کوئی جن بادشاہ کو سارا حال سنا جاتا ہے بغیر لوگوں کا گمان و اعتقاد یہ تھا کہ بادشاہ کے پاس ایک طلسمی جراثیم ہے جس کو وہ روش کرتا ہے اور جن حاضر ہو کر روئے زمین کے خاص دعام اور دوسرے ملکوں کے فرماں رواؤں کے پوشیدہ حالات بادشاہ کو بتا دیتا ہے۔ دور اور پرے کے خزانے اور دھنیں بادشاہ کو لا کر دیتا ہے۔

سکندر لدھی قاصیوں پر بھی اپنے مجر و جاسوس مقرر کرتا تھا۔ جو بادشاہ کو ان مقدمات کی ایک ایک لمحہ کی خبر دیتے تھے۔ اس خدمت پر خاص جوان غلام مامور ہوتے تھے۔

اسی طرح جب لشکر کسی ہم پہنچتا تو ہر روز اس کو دو فرماں بھیجا ایک صبح کے وقت میں یہ حکم ہوتا کہ لشکر سفر کرنے کے بعد کہاں قیام کرے اور دوسرا حکم ظہر کی نماز کے بعد بھیجا کہ لشکر قیام کے بعد کیا کام کرے سراؤں میں گھوڑوں کی ڈاک تیار رہتی تھی یہ شیر شاہ نے سرکوں پر سترہ سو سراؤں بنوائی تھیں۔ پہلے گاؤں سے ڈاک جاتی تھی لیکن ان سراؤں کے بننے کے بعد ڈاک سراؤں سے جانے لگی ہر سراتے میں ڈاک کے گھوڑے بندھے رہتے تھے۔ ڈاک کے کل گھوڑے تین ہزار یا سو تھے۔

بنگال کی خبریں تین روز میں رہتاس پہنچتی تھیں۔ بنگال سے رہتاس ایک ہفتہ پانچ سو کوں تھا۔ ہر سراتے میں گھوڑوں کے ساتھ ایک نفاہ رکھا رہتا تھا۔ بادشاہ کا حکم تھا کہ جب بادشاہ کے لئے دسترخوان لگایا جائے تو نفاہ بچایا جائے اس نفاہ کی آواز

۱۔ سیرۃ المتاخرین، داؤدی، طبقات اکبری، ۳۳۔ ۲۔ تاریخ ذکا، اللہ ودیم، ص ۷۰۔ ۳۔

۴۔ رزم نامہ شیر شاہی، ص ۱۰۴۔



اسن کر سلسلہ وار سرائوں میں نغارے بج جاتے تھے، اس وقت سرائوں میں سب سے زیادہ
 ہکا ہوا کھانا اور مہندوؤں کو آٹا بھی ملتا تھا، اس ڈاک میں ہر روز بادشاہ کے پاس نیلا
 آگرہ اور نکال کی سرحدوں کی خبریں آتی تھیں لہٰذا اس ڈاک میں ایک حسین طشت واز
 ایک دن میں تیس کوس گیا۔ واقعات سناتی میں لکھا ہے کہ سبھی حسین طشت واز تین رات دن
 ڈاک میں چل کر گورے چوڑ پہنچا۔ جب وہ سو جاتا تو چاباٹی پر لیٹ جاتا اور گنوار اس کو
 کندھے پر اٹھا کر چلتے۔ جب آٹکھ کھل جاتی تو بھر گورے پر سوار ہو جاتا تھا۔

یہ قدرتی بات ہے کہ حکومت میں اچھے اور بُرے امرا اور افسر و حاکم ہوتے ہیں
 چنانچہ شیر شاہ کے زمانہ میں ایسے مغربان اور امرا بھی تھے جو اپنی مصلحت سے بادشاہ
 کو ایسے حالات سے آگاہ نہیں کرتے تھے جس کی وجہ سے جو بد عنوانیاں عدالت و خز
 میں ہوتی تھیں اس کو بادشاہ دور کر سکتا تھا۔ اس نے شیر شاہ نے جو قانون نافذ کر رکھے
 تھے ان کو پابجیل تک پہنچانے کے لئے یہ مذوری سمجھا کہ لشکر اور امراء ہر اپنے معتمد و مخبر کو
 دوران کے پوشیدہ حالات معلوم کر کے بادشاہ کو باخبر رکھے تاکہ بادشاہ ان کی غلط کاریوں
 کو دور کرنے کی کوشش کرے۔

ان مخبروں کی وجہ سے شیر شاہ کے پاس امراء کی شکایتیں بہ آسانی مل جاتی تھیں
 مثلاً "شیر شاہ نے مالوہ کی جاگیر شجاعت خاں کو دی کہ وہ اس جاگیر کو سپاہیوں میں
 تقسیم کر دے۔ شجاعت نے اس جاگیر میں سے ایک حصہ خردے لیا اور باقی سپاہیوں

۱۰۸۰ھ تا ۱۰۸۱ھ رزم نامہ شاہی ص ۱۰۸ تا ۱۰۹ ایضاً ص ۹۸

تقسیم کر دیا تھا۔ سپاہیوں نے اپنا ایک کویل اس نا انصافی سے گاہ کرنے کے لئے اٹھایا تھا۔
کے پاس روانہ ہی کیا تھا کہ اس سے پہلے اس جھگڑہ کا حال مخبروں نے بادشاہ کو لکھ
کر بھیج دیا تھا، بادشاہ نے شگفتہ خاں کو لکھا اسی حرکت نہ کرے۔ سپاہیوں میں جاگیر
کا بقایا حصہ بھی تقسیم کرنے کا وعدہ کرنا دینی پڑی گی۔

ڈاک چوکی کا اس زمانہ میں اتنا زور تھا کہ راجہ جی اس طریقہ کو رائج کئے ہوئے تھے
چنانچہ مرزا کا مران سلیم شاہ کے مخبروں کی نگرانی میں کسی زمیندار کی معرفت کسی راہ سے پیش
کر کے ڈاک چوکی میں برقعہ اوڑھ کر فرار ہو گیا تھا۔

مغلیہ دور میں یوز کنبی کا انچاج ایک دزیر برید الممالک ہوتا تھا جو تمام صوبوں
سے خبریں حاصل کر کے بادشاہ کے سامنے پیش کرتا تھا۔ ہر صوبہ کا برید خطوط کے ذریعہ کرنا
عس مخبریں روانہ کرتا تھا۔

اس جہدہ پر مقتدر، تجربہ کار اور قابل اعتماد لوگ لگائے جاتے تھے بعض اوقات
معزز متقی۔ دیانتدار اور غیر جانبدار لوگ، اعزازی طور پر برید کے فرائض انجام دینے
کے لئے بھیجے جاتے تھے۔ ایسی مثالیں بھی موجود ہیں کہ باؤنڈری اور ذمہ داروں
کے منع کرنے اور اثر ڈالنے پر بھی برید نے مرکز کو اطلاع دی تھ کہ برید کے اختیارات بہت
وسیع ہوتے تھے۔ ہر ملک کے چھوٹے بڑے مسئلے اور چھوٹے بڑے افسران کی حرکات و
سکنات کی وہ رپورٹ کرتا تھا۔ سرکاری افسروں کی حرکتوں تجارت، زراعت، سکنہ

۱۶۔ تاریخ دکن کا اٹھارواں جلد سویم ص ۲۶۱۔ ۱۷۔ برنی ۱۶۰۸ء
ص ۳۹۸۔

وغیرہ کی تحقیقات کر کے دیانند رانہ رائے لکھ کر بھیج دیتا تھا۔ فوجی مساحمتوں کے وقت اس کا جانا ضروری تھا تاکہ بادشاہ فوجی حالات سے پوری طرح آگاہ ہو جائے۔ سرید کو خواجہ بھنپتی وہ عنوانات کے ماتحت جمع کر کے سلسلہ دار مرکز میں یا براہ راست بادشاہ کو روانہ کر دیتا تھا۔ سلطنت میں جو غیر ملکی لوگ آتے تھے، ان کے بارے میں اور ہزاروں میں جو غیب شبہ ہوتی، عوام کے خیالات و جذبات پائے جاتے وہ بھی مردانہ کرتا تھا۔ امراء اور بادشاہوں کی موت کی خبریں بھی ڈاک سے جاتی تھیں جہاں بچہ شاہجہاں اور عالمگیر کو ان کے والد کے انتقال کی خبر ڈاک سے ملتی تھی۔

اکبر کے زمانہ میں واقعہ اور خبر رسائی کی شکل یہ تھی۔

”مغرب کا رجہانہ دیدہ اور با اثر لوگ اخبار نویسی کے لئے مقرر رکھے جاتے تھے۔

جن کی تعداد ہر برس، مقام پر موجود تھی جن کو پہنچی کہا جاتا تھا، ان میں سے روزانہ سلاطین پہنچی اپنا کام انجام دیتے تھے۔ چودہ دن کے بعد۔ نویت (پوری اطلاعات) بادشاہ کو روانہ کی جاتی تھیں۔

بادشاہ نے بھی واقعہ نویسی کے لئے دار الحکومت میں لوگوں کو مقرر کر رکھا تو انہیں دار الحکومت میں ایک دن پہنچی کی ڈیوٹی ہوتی تھی، ان چودہ پہنچوں میں سے اگر کوئی کسی مندرجہ کام کی وجہ سے نہیں آ سکتا تھا تو ان میں سے ایک کی ڈیوٹی لگا دی جاتی تھی جس کو کوئل کہتے تھے

۱۷ سلطنت دہلی ترقی میں ص ۹۹

جب اس روزنامہ کی تصحیح ہو جاتی تھی تو بادشاہ کے پاس روانہ کئے جاتے تھے۔ اگر وہ اس کو پسند کرتا تو راجدہانی کا تہنیتی ہر واقعہ اور ہر سانحہ کی خبر کی نقل کر کے اس پر اپنی جہر لگا دیتا تھا، اس کے بعد اس پر جہر عرض اور ہر داہجی کی ہر گتھی تھی جس نے بادشاہ کو رپورٹ سنائی تھی اس کی بھی جہر ثبت کی جاتی تھی، اس رپورٹ کو تعلیقہ کہتے تھے۔ اور کہتے والے کو تعلیقہ نویس کہتے تھے۔

ان واقعہ نویسوں کو کہیں کسی خبروں سے اپنی رپورٹ مرتب کرنی پڑتی تھی وہ حسب ذیل ہیں:

”بادشاہ اور امراء کے احکام۔ ان کی حرکات خور و نوش، بیداری، خواہ نشست و شبستان، اقبال میں جانا، بارگاہ خاص میں غرامش کا وقت، شکار کی تمام حالت جانوروں کا ذبح ہونا، کوچ و مقام، رہنمائی، نذر، دلاؤ و بیخنی، دانش کی باتوں کا سننا، خیرات۔ روزینہ ماہور، تاجین کا منصب، دشمنوں کے مال، معافی زمین، خراج کا گھٹنا، بڑھتا اجارہ بیع، تحویل پیش کش، ارسال، نفاذ فرمان، عوائض کا آنا۔ جواب کا دیا جانا۔ ملازمت، خصمت، تعین مدت، چوکی میں نہ آنا۔ جنگ و فتح۔ صلح۔ روشناس جس کو بادشاہ پہچانتا ہو یعنی بڑے آدمی کا کرنا، جانوروں کی شمرلوں کی ہرجیت، گھوڑوں کا مرنا، بادشاہ کے جرموں کا معاف کرنا، دربار عام کی سرگزشت کتھرائی، ولادت، چوکان بنو، چوسر، شطرنج، گنجف، اس کے علاوہ حوادث آسمانی اور زمینی۔ سال کی فصلیں لے

ڈاک اکبر کے عہد میں اس طرح بھیجی جاتی تھی۔

ہر گاؤں میں پانچ میل کے فاصلہ پر گھوڑے اور چند ہرکارے مقرر کئے جاتے تھے جہاں یہ لوگ رہتے تھے اس کو ڈاک چوکی کہتے تھے۔ ہر مد کی امراء کی ضروری عرصہ اشت اور زمان اسی چوکی سے چلتے تھے۔ سوار شدہ ہرکارہ اس کو دوسری چوکی پہنچا دیتا تھا چنانچہ شب و روز کی راہ طے کر کے یہ ہرکارے اگر وہ سے احمد آباد ڈاک پانچ روز میں پہنچا دیتے تھے اور جن کو بادشاہ خبریں پہنچانے کے لئے متعین کرتا تھا وہ جلد ہی خبریں پہنچا دیتا تھا۔ چار ہزار ہرکارے اس کام پر مامور تھے جو گھوڑے پر سوار ہو کر ڈاک پہنچاتے تھے اور جو ہرکارے پیدل ڈاک لے جاتے تھے وہ سات سو میل دس روز میں طے کرتے تھے لہ

۹۹۱ء میں بادشاہ نے راجہ جے مل کو جو بیمار تھا اس کو گھوڑے کی ڈاک میں بھیجا تھا جس کا راستہ میں ہی انتقال ہو گیا تھا لہ اسی طرح اکبر بھی ایک دفعہ از راہ شوق دو روز میں گھوڑے کی ڈاک پر دو سو بیس میل کی مسافت طے کر کے اجمیر سے آگرہ گیا تھا لہ

دوسرے صوبوں میں کتنی تعداد میں واقع نہیں تھے اس کا اندازہ راجہ سلطنت کے واقعہ نویسوں سے لگائیجئے اس کی حالت یہ ہے۔

۱۰۰۰ء تک تاریخ ذکاء اللہ ہشتم ص ۸۰۰ تک تاریخ ذکاء اللہ اول ص ۱

ڈاک چوکی میں دو تین ہزار آدمی ہر روز روزنامہ لکھ کر بھیجتے تھے۔ عدالت خانہ کچری اور چوہدرہ میں یہاں تک کہ کنگلی کوچوں اور بازاروں میں جاسوس مقرر تھے جو افواہیں حوام میں سنتے وہ تحریر میں لاتے اکبر کے واقعہ نویسوں میں انعام اللہ ابن شہباز خاں نے تمام عمر واقعہ نویسی میں گزاری تھی

جبکہ اتنی بڑی تعداد میں ظلم و ستم اور بدعنوانیوں کو مٹانے والے مجوزہ جاسوس اور برید ہوں اس عظیم انسان منظم حکومت میں بڑے بڑے ذمہ دار حاکموں سے حسب ذیل نشست سوز اور شرمناک افعال سرزد ہو جاتے تھے۔

(۱) مرزا جانی بیگلر خواں جو اکبر کے دور میں منصب سرہزاری اور جہانگیر کے دور میں منصب ہفت ہزاری حاصل کئے ہوئے تھے اور اکبر جہاںگیر کے زمانہ میں سندھ اور ملتان کا صوبیدار تھا ان کی حرکات خبیثہ یہ تھیں۔

”وہ شراب ہی نہیں پیتے تھے بلکہ ہر روز ایک ہا کرہ عورت سے مباشرت فرماتے تھے۔ تمام مفادات سے ان کے لئے ہا کرہ عورتیں جمع کی جاتی تھیں۔ ٹھٹھے میں کوئی زندگی ایسی نہ تھی جس سے ان کا تعلق نہ ہو۔“

(۲) سمجھیل خاں برادر خور خاں جہاں مالوہ اور کالپی کے جاگیردار و پہلے منصب سرہزاری و پانصدی اور سندھ میں منصب پنچہزاری یافتہ تھے۔

بارہ سو عورتیں ان کے پاس تھیں جب وہ دربار میں جاتے تو ان عورتوں

لے تاریخ ذکاء اللہ ششم ۹۵۴ھ اثر الامراء صفحہ ایٹھا۔

کے ازار ہندوں کو تغل لگا جاتے تھے، آخر ان عورتوں نے عاجز آکر ان کو زہر دے کر مار ڈالا۔

تعجب ہے کہ تاریخ کے صفحات ان کے اعمال کی سزا کے تذکرہ سے خالی ہیں۔

جہاں گیر کے دور میں طاس رد اور ہاکنس سیفر برطانوی درباری واقعہ نویسوں کا تعجب خیز الفاظوں میں تذکرہ کرتے ہیں۔ بہت سے واقعہ نویس جوتے ہیں جو سب سے لکھتے ہیں یہاں تک کہ عورتوں کے ساتھ جو باتیں ہونیں۔ وہ بھی لکھتے تھے۔ جب بادشاہ کا انتقال ہو جاتا تھا تو ان خبروں سے بادشاہ کی تاریخیں مرتب کی جاتی ہیں۔ واقعہ نویس اگر غلط بات لکھتا تھا تو اس کو سخت سزا دی جاتی تھی۔

چنانچہ جب دربار جہاں گیری میں ایرانی سفیر یا تو بادشاہ نے اس کو شرب کا جام دیا۔ غلط فہمی کی وجہ سے درباری واقعہ نویسوں نے جام شرب دینا کجی سے منسوب کر کے لکھ دیا۔ بادشاہ نے جب روزِ ناپچہ دیکھا تو غصہ سے بے آپے ہو گیا۔ اس نے کسی ہرج راز کیا کسی کے کوڑے لگوائے بعض کولات گھونسنے مارنے کا حکم دیا جس میں مجرد بھی ہوئے اور ایک آدھ مر گیا۔

جہاں گیر نے خبر پہنچانے کا ہندوستان میں یہ نیا طریقہ ایجاد کیا تھا۔ جہاں گیر نے جب یہ سنا کہ خلفاء عباسی بغدادی کبوتروں کو نامہ پری لکھاتے

تھے تو بادشاہ نے کیو تہ بادوں کو حکم دیا کہ ان کیو تروں کو یہ کام سکھائیں اپنی کیو تہ بازوں نے جوڑے ایسے آموختہ کئے کہ مانند اسے وہ پرواز کرتے تو ایک پہر میں بارش کی صورت میں دو پہر میں بُربان پور میں پہنچ جاتے تھے بعض کیو تہ چار گھڑی میں پہنچتے تھے لہ عالمگیر نے ڈاک و خبر رسانی کا محکمہ باقاعدہ اور مکمل بنا رکھا تھا۔

کوئی موہیا نہ تھا جس میں سواغ نگار جگہ بہ جگہ مقرر نہوں وہ جزئیات کلیات صوبیداروں اور حکام کو پہنچاتے تھے۔ کوئی صوبیدار شہزادہ یا امیر کسی شخص کو اس کے جرم یا قہر و عتاب کی وجہ سے قتل نہیں کر سکتا تھا۔ بادشاہ ہی حاکموں صوبداروں کی عرائض اور واقعہ نگاروں کی رپورٹوں سے اس کی حقیقت معلوم کر کے شریعت کے مطابق سزا دیتا تھا۔ خاص طور پر اپنے لڑکوں کے اعمال و حرکت اور چال ڈھالت باخبر رہتا تھا۔ آٹھوں پہر خفیہ نویس اور جاسوس ان کے پیچھے لگائے رکھتا تھا۔ جب ان کو فوج کے ساتھ روانہ کرتا تھا تو ان کے ساتھ اتالیق مقرر کرتا تھا۔ (تاریخ ہندوستان ہشتم ص ۷۷۹)

بنگال دکن سورت، جو پور، ملتان، مراد آباد، گلشن آباد، حیدر آباد اور لاہور دارالسلطنت وغیرہ میں واقع نویس مقرر تھے۔ آثار عالمگیری کے مؤلف نے اپنی تاریخ میں ان کا تذکرہ کیا ہے البتہ ان کے نام نہیں لکھے ہیں جن کے نام لکھے ہیں وہ یہ ہیں (۱) احمد الحسن (دکن) (۲) خدمت گدار خاں (۳) عنایت اللہ خاں (۴) افضل علی

بن مرشد قلی خاں (۵) سعادت خاں (۶) محمد ساقی مستعد خاں (۷) محمد حسن۔

واقعہ نگاروں کے مبنی محکمہ تھے۔ واقعہ نگار، خفیفہ نویس (مختصر خفیفہ) اور جاسوس۔ شاہزادوں کو خبریں بہیا کرنے کے لئے بادشاہ نے واقعہ نویس مقرر کر رکھے تھے ڈاک چوکی کے مشہور مددغہ محمد تبریف برادر ابو الفتح، قابل خاں اور فاضل خاں تھے۔ واقعہ نویس کی غلطی پر عالمگیر جہم کی نوعیت کے اعتبار سے سزا دیتا تھا۔ عبدالرحمن واقعہ نویس نے جو رقم بہادر خاں مرزاں سے وصول کی تھی اس کا صحیح اندراج نہیں کیا تھا اس غلطی پر اس کو برطون کر دیا۔

منظومہ دور کی جو تاریخیں لکھی گئی ہیں ان کے زیادہ منصف واقعہ نویس ہیں اور جو بھی تاریخ لکھی گئی ہے وہ واقعہ نویسوں کے بغیر وہ کے نہیں لکھی گئی ہے۔
تذکرہ جہاں گیری میں جہانگیر لکھتا ہے۔

(۱) میں نے کتاب خانے کے مستدروں کو حکم دیا کہ دواذہ احوال کی ایک جلد بنوا کر
کراؤ اور متعدد نسخے خاص لوگوں اور تمام شہروں میں بھجوانے میں۔ تاکہ ارباب ملت
اس سے اپنا دستور العمل بنائیں۔ ایک واقعہ نویس مرزا محمد عونت محمد خاں کنہی (۱) نے
جہاں گیر نامہ قلمبند کر کے مجھ کو پیش کیا جس کو میں نے اپنے بیٹے شاہجہاں کو دیدیا
(۲) آثار عالمگیری کا مصنف محمد ساقی مستعد خاں عالمگیر کا واقعہ نگار تھا۔ جو
بعد میں عالمگیر کے زمانہ میں انشاء و نظارت کی خدمات پر مامور ہو گیا تھا اور بادشاہ نے
۳۳۵ھ ایضاً ۱۶۴۷ء سے آثار عالمگیری ۳۳۵ھ

کے صاحبزادہ کو ان کی جگہ وقائع نگاری پر لگا دیا تھا۔

سیواجی کی حکومت میں بھی واقعہ نویسی جو رپورٹوں کا ذخیرہ رکھتے تھے۔ یہ سلطنت کے فرمان و احکام، سلطنت کے حالات مرتب کرتے تھے اور انتظام خبرداری اور جاسوسی بھی کرتے تھے سیواجی کو ہر ایک محکمہ اور ہر قلعہ اور ہر جگہ کی خبریں پہنچائی جاتی تھیں۔ جن کے لشکر، راستوں، اور دلوں کی بھی اطلاع، جہاں جاسوس اور مخبر پہنچاتے تھے۔

مغنیہ بادشاہوں کے آخری دور میں بھی خبر سانی اور ڈان کا طریقہ باقاعدہ تھا۔ چنانچہ سراج الدولہ کے بارے میں ڈاکٹر سرن اپنی تصنیف منحل پامیسی میں تحریر کرے ہیں۔ ”وقائع نویسی کتب کے ماتحت ہوتے تھے، اس صوبہ میں صوبہ دار سے لے کر محالدار تک کے اعمال کی رپورٹ درج ہوتی تھی جو براہ راست بادشاہ کے حضور میں پیش کی جاتی تھی۔ حنفیہ اطلاع کا وقائع نویسی سے علیحدہ شعبہ ہوتا تھا۔ یہ کام سراج نویسی، خفیہ نویسی یا پیرچہ نویسی انجام دیتے تھے وہ ملک کے جملہ چھوٹے سوتے حالات بادشاہ کے کانوں تک پہنچا دیتے تھے۔ اس محکمہ کی اہمیت اور وسعت کا یہ عالم تھا کہ مہاراجا اور دیوین بھی اس سے کاہنتے تھے۔ حیدر علی نے بھی ہر محکمہ میں خفیہ نویسی مقرر کر رکھے تھے۔ جو تمام حالات سے اس کو باخبر رکھتے تھے۔“

۱۔ تاریخ ذکاوالہ ششم ص ۲۷۱۔ ۲۔ نیو سہری آن انڈیا سکے سیواجی لالہ لاجپت رائے صفحہ ۴۴۱ سکے نیو سہری آن انڈیا

خبریں اور ڈاک پہنچانے کا طریقہ مملکت نظام میں ڈاک خانہ کے جدید نظام سے قبل تک جاری تھا۔ ڈاک کے مقررہ اوقات کے علاوہ بھی ضروری احکام و خبریں پیش طور پر روانہ کی جاتی تھیں جو بہت جلد پہنچتی تھیں اس کو گھونگر ڈپٹ کہتے تھے۔ اس کی فیس چار آنہ فی کوس کے حساب سے لی جاتی تھی۔

ڈاک پہنچانے کے جو منائے پرانی حکومتوں نے بنائے تھے اس کی یادگار اب بھی دہلی میں موجود ہے۔ پُرانے قلعہ کے مشرقی دروازے کے سامنے دکھائی دیتا ہے جو خاص محل اور عظیم گنج کے بیچ میں ہے۔ بلکہ عظیم گنج کی سرٹ سے بہت پاس شمال کی طرف کوئی دو سو قدم پر کوس منائے کے چار حصے ہیں۔ پنجے کا حصہ ہشت پہل ہے جس کا دو ۲۶ فٹ ہے۔ جو ۱۶ مربع اور دو فٹ اونچے پختہ جو ترہ پر پتھر اور چونے کا بنا ہوا ہے بیٹھک کا ہشت پہل حصہ ۸ فٹ اونچا ہے کل بلندی اندازاً ۲۴ فٹ ہوگی اوپر کا سرا گولی مٹی پر ختم ہوا ہے اس طرح کے مینائے کوس کوس بھر کے فاصلہ پر تھے لے

قلعہ کا آخری اخبار نویس مارج تھا۔ جو پہلور شاہ کے زمانہ میں اخبار نویس کی خدمت انجام دیتا تھا لے اور اہم خبریں ساندھتی سوار لے جاتے تھے لے انگریزوں نے ہندوستان میں آنے کے بعد ابتدا میں خبریں پہنچانے کے لئے سیدہ طریقوں پر عمل کیا، جو جوں قدم جیتے گئے تبدیل ہوتی گئیں۔

لے واقعات دہلی حکومت دہلی دوم صفحہ ۶۵۶ لے مضمون یعنی رسالہ اردو دہلی اپریل ۱۹۳۲ لے مضمون سیدہ اور شاہ صفحہ ۱۶۳

۱۸۴۱ء میں گھوڑوں اور ہیدلوں کی جگہ بجلی سے ڈاک بھیجنی شروع ہوئی اس کا ٹھیکیدار مرلی دھرم سو اگر تھا جس نے بگھیاں بنوائیں اور ان سے ڈاک بھجوانی شروع کر دی گئی

جہاں جہاں ریلیں نہیں وہاں ریل سے ڈاک جانے لگی۔ موجودہ دور میں ہر جگہ خبریں حاصل کرنے کے لئے ایک انتظام ہے۔ ہر ملک اور ہر بڑے مقام میں خبریں حاصل کرنے کے لئے رپورٹر ہوتے ہیں۔ جو مختلف بین الاقوامی خبریں فراہم کرتے ہیں، وہ ایجنسیاں عام طور سے وائرلیس، ریڈیو، ٹیلیفون، تاریقی ہوائی جہازوں اور ریلوں سے خبریں حاصل کر کے اپنی مشینوں کے ذریعہ بڑے بڑے اخباروں میں پہنچاتی ہیں۔ خبریں سننے اور پڑھنے کا ذریعہ زیادہ تر اخبار ہیں یا ریڈیو ہے۔

حکومتوں کی خبریں حاصل کرنے کا وہی پرانا طریقہ ہے۔ پولس، خفیہ پولس حکومت کے لئے متعلقہ خبریں فراہم کر کے حکام کو پہنچاتی ہیں

غدر سے قبل کے اخبارات کی فہرست

سہ	اخبار کا نام	اڈیٹر کا نام	مقام	زبان	شکل اشاعت
۱۸۶۲ء	انڈین گزٹ	سرکاری	کلکتہ	انگریزی	ہفتہ وار
۱۸۶۱ء	بزنس گزٹ	جیمز گنسن جی	"	"	ہفتہ وار
۱۸۶۰ء	ڈگ ورسن	ڈاکٹر کیری	"	ہنگائی	ماہانہ
۱۸۶۰ء	سماچار پرن	ڈاکٹر اشمن	"	"	ہفتہ وار
۱۸۶۱ء	سمباد کو دی	راجہ رام موہن	"	"	ہفتہ وار
۱۸۶۱ء	بکلی سماچار	فروزی مرزا	بکلی	گجراتی	ہفتہ وار
۱۸۶۲ء	جام جہاں نما	منشی سدا سکھ	کلکتہ	اردو فارسی	ہفتہ وار
۱۸۶۳ء	مرآۃ الاخبار	راجہ ام موہن	"	فارسی	ہفتہ وار
۱۸۶۳ء	شمس الاخبار	منشی ام صاگر	"	اردو فارسی	ہفتہ وار
۱۸۶۴ء	ادونت برترند	پنڈت جگن کثور	"	ہندی	ہفتہ وار
۱۸۶۴ء	آئینہ سکندر	"	"	فارسی	ہفتہ وار
۱۸۶۴ء	ماہ عالم افروز	مولوی نوح اللہ	"	فارسی	"
۱۸۶۴ء	لہریانہ اخبار	منتری	لہریانہ	فارسی	"

۱۸۳۵ء	سلطان الاخبار	سید حبیب علی گھوٹکی	کلکتہ	فارسی	ہفتہ وار
۱۸۳۶ء	دہلی اردو اخبار	مولانا محمد باقر	دہلی	اردو	۳ "
۱۸۳۶ء	زبدۃ الاخبار	امجد علی	آگرہ	فارسی	"
۱۸۳۶ء	سید الاخبار	مولوی سید محمد	دہلی	اردو	۴ "
۱۸۳۷ء	خیر خواہ ہند	پادری ناصر	مرزا پور	اردو	ماہانہ 5
۱۸۳۷ء	سراج الاخبار	سید اظہار علی	دہلی	فارسی	ہفتہ وار
۱۸۳۷ء	احسن الاخبار	بھٹی	بھٹی	فارسی	"
۱۸۳۷ء	گل رخا کریم الاخبار	مولوی کریم اللہ	"	اردو	ماہانہ و ہفتہ وار 6
۱۸۴۵ء	قرآن المسعین	دھرم نرائن	دہلی	اردو	ہفتہ وار 7
۱۸۴۵ء	عمدۃ الاخبار	سید	دہلی	اردو	مہینہ میں تین بار 8
۱۸۴۶ء	فوائد الناظرین	ماسٹر امجد	دہلی	اردو	ماہانہ و پندرہ روزہ ۹
۱۸۴۶ء	محبت ہند	ماسٹر امجد	دہلی	اردو	ماہانہ
۱۸۴۶ء	مارتند اخبار	مولوی نصیر الدین	کلکتہ	اردو و غیریہ	ہفتہ وار
۱۸۴۶ء	شدا اخبار	شیخ عبداللہ	شدا	دیوناگری	"
۱۸۴۶ء	صادق الاخبار	جمال الدین	دہلی	اردو	"
۱۸۴۶ء	فوائد الشائقین	پیر محمد دیالی	"	اردو	"
۱۸۴۶ء	اسعد الاخبار	قزل دین	آگرہ	اردو	"

۱۸۴۸ء	سدھا کر اخبار	تارا موہن منتر	بنارس	اردو ہندی	ہفتہ وار
۱۸۴۸ء	گوالیار اخبار	لکشی پشاد	گوالیار	اردو	ہفتہ وار
۱۸۴۸ء	بنارس اخبار	گوشن گھنٹہ	بنارس	اردو	ہفتہ وار
۱۸۴۹ء	عمدہ الاخبار	پنچمن پشاد	بریلی	اردو	ہفتہ وار
۱۸۴۹ء	مانوہ اخبار	دھرم تراش	اندور	اردو ہندی	ہفتہ وار
۱۸۴۹ء	الحقائق	سوتی لال	آگرہ	اردو	ہفتہ میں دو بار
۱۸۵۰ء	کوہ نور	منشی ہرکھ رائے	لاہور	اردو	ہفتہ وار
۱۸۵۰ء	خورشید عالم	منشی دیوانچند	سیالکوٹ	اردو	خورشید عالم
۱۸۵۱ء	نور علی نور	مولانا محمد حسین	لدمیانہ	اردو	ہفتہ وار
۱۸۵۱ء	جام جہاں نما	میرٹھ	اردو	اردو	ہفتہ وار
۱۸۵۱ء	باغ و بہار	ہما اجیتا	بنارس	اردو	ہفتہ وار
۱۸۵۲ء	مفتاح الاخبار	مولوی مجیب علی	میرٹھ	اردو	ہفتہ وار
۱۸۵۲ء	قطب الاخبار	آگرہ	اردو	اردو	ہفتہ وار
۱۸۵۲ء	زائرین ہند	بنارس	اردو	اردو	پندرہ روز
۱۸۵۲ء	معیار الشعراء	آگرہ	اردو	اردو	ماہانہ
۱۸۵۳ء	جامع الاخبار	سید محمد علی	بنارس	اردو ہندی	بہینہ میں تین بار
۱۸۵۳ء	نورالابصار بدی پکاش	منشی سدھکھ	آگرہ	اخبار	ہفتہ وار

۱۸۵۳ء	آفتاب چمند	بابو گووند گورو	بنارس	اردو	ہفتہ وار
۱۸۵۳ء	فتح الاخبار		علی گڑھ	"	"
۱۸۵۳ء	صادق الاخبار	مصطفیٰ علی	دہلی	"	"
۱۸۵۳ء	نور شرعی نور منبری		دہلی	"	"
۱۸۵۳ء	وکتوریہ پیپر	دیو پنچند	سیالکوٹ	"	"
۱۸۵۳ء	صہایہ بہا	منشی دیو پنچند	لاہور	"	پندرہ روزہ
۱۸۵۴ء	کشف الاخبار	منشی امان علی	سبئی	"	ہفتہ وار
۱۸۵۵ء	صادق الاخبار	محمد صادق	دہلی	"	"
۱۸۵۶ء	مفرح القلوب	محمد شفیع	کراچی	فارسی	"
۱۸۵۶ء	منظر الاخبار	محمد خواجہ بادشاہ	دراس	اردو	بہینہ میں تین بار
۱۸۵۶ء	سحر سامری	منشی گھیران	لکھنؤ	"	ہفتہ وار
۱۸۵۶ء	علم لکھنؤ		لکھنؤ	"	"
۱۸۵۶ء	مفید خلائق	شیونز اٹن	آگرہ	"	"
۱۸۵۶ء	خلاصۃ الاخبار	مستقر اس	دہلی	"	"
۱۸۵۶ء	اجار سندھین		کراچی	"	"
۱۸۵۶ء	علم حیرت		دراس	"	بہینہ میں تین بار

عدسے قبل کے اخبارات

ایسٹ انڈیا کمپنی کے پاس ایک پولیس تھا جسکو ۱۹۳۲ء میں گورنمنٹ نے ڈائریکٹر نے ہنری لرنر بکینی میں پہنچ کر ہندوستان میں پولیس کی بنیاد ڈالی جولائی ۱۹۳۲ء کے ریکارڈ سے پتہ چلتا ہے کہ یہ چھاپہ خانہ بہت بری حالت میں تھا جو ناقابل استعمال تھا کمپنی نے فیصلہ کیا کہ چھاپخانہ کی حالت کو دیکھنے کیلئے کسی کو بھیجے تاکہ اس کی مرمت وغیرہ کا تخمینا معلوم ہو سکے۔ ۱۹۳۲ء میں مدراس میں چھاپہ خانہ چل رہا تھا ۱۹۳۲ء میں سرکاری طور پر ایک پولیس لگا دیا گیا یہ سرکاری پولیس سرچارس وکم کے اہتمام میں تھا۔

۱۹۳۲ء میں سچلی میں بنگالی زبان کا ٹائپ بنگالی زبان کی گریمر چھاپنے کے لئے تیار ہوا۔ اس کا بنانے والا ایک ہندوستانی لوہار پرچاند تھا ۱۹۳۲ء

ہندوستان میں سب سے پہلا انگریزی اخبار **پہلا انگریزی اخبار** ۱۹۳۳ء کے مطابق انڈین گزٹ تھا جو ۱۹۳۲ء

میں جاری ہوا ہفتہ وار تھا ۱۹۳۳ء میں ہفتہ میں دو بار اور ۱۹۳۳ء میں تین بار شائع ہونے لگا کچھ مدت کے بعد روزانہ ہو گیا یہ ہرل خیالات کا مؤید تھا اور اس کے مضامین کا لب لہجہ سنجیدہ اور شریفانہ تھا۔

یہ انکشاف مولوی محمد الرزاق صاحب راشد نے رسالہ اردو اکتوبر ۱۹۳۵ء

۱۹۳۵ء انڈین پولیس مارگرٹا باؤس میں۔

میں کیا۔ لیکن مولانا نے محرم نے اس کی تمہید میں جو کچھ لکھا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ انڈین گزٹ سے قبل بھی اخبارات جاری تھے جن کی غیر ذمہ دارانہ روش کی بناء پر ان کے جواب میں اس اخبار کو کمپنی نے جاری کیا۔ مولانا کی عبارت ملاحظہ ہو ”گورنمنٹ ہند نے فتح کے بعد یہ ضروری سمجھا تھا کہ سرکاری کاروبار کی اطلاع اہل ہند کو دی جانی چاہیے۔ یہ ضرورت اسلئے پیش آئی تھی کہ ایسٹ انڈیا کے افسروں پر اخبارات مفتی کے ساتھ نکتہ چینی کرتے تھے اور کمپنی بھی ایڈیٹروں کو سخت سزا کا مستوجب خیال کرتی اور ان کو بعض اوقات جلاوطن کر دیتی تھی۔ اس لئے اول اول بعض حکام کی سرکاری تحریرات کے ذریعہ اطلاعیں دی گئیں بالآخر ۱۸۳۳ء میں انڈین گزٹ جاری کیا گیا اس کی اشاعت سہفتہ وار ہوتی تھی۔

ملاحظہ ہو دی بنکال اینول ۱۸۵۳ء و انڈین میل ۱۸۳۳ء“

مولانا صاحب نے جس جلاوطنی کا حوالہ دیا ہے وہ تو واقعہ مشرقیہ گزٹس کی ہے ساتھ پیش آنا بیان کیا جاتا ہے جنہوں نے ۱۸۵۳ء میں بنکال گزٹ اچھڑا دیں یہی گزٹ کے نام سے شائع ہوا نکالا تھا اور اس کے جاری ہونے کے بعد اس کے قابل احترام مضمون پریس کی کو جلاوطن کیا گیا تھا۔

اگر یہی گزٹ جیسے اخبارات کے غیر ذمہ دارانہ تحریروں سے مجبور ہو کر انڈین گزٹ شائع ہوا تو اس سے تو یہ واضح ہوتا ہے کہ انڈین گزٹ انگریزی کا پہلا ہندوستانی اخبار نہیں تھا بلکہ بنکال گزٹ کے بعد کے پرچوں میں اس کا

شمار ہونا چاہئے۔

مولانا کے بیان میں تضاد ہے۔ لیکن انڈین گزٹ کی اولیت کا ثبوت جامع ہے۔
بنگال گزٹ | مورخین متفقہ طور پر بنگال گزٹ یا کلکتہ ایڈورٹائزر کو ہندوستان کا سب سے پہلا انگریزی اخبار مانتے ہیں۔

بنگال گزٹ ۲۹ جنوری ۱۸۵۷ء میں جاری ہوا کچھ عرصہ کے بعد اس اخبار کا نام کی گزٹ رکھا گیا۔ اسی نام سے اس نے شہرت دوام حاصل کی۔

اس اخبار کے مالک اور ایڈیٹر مسٹر جیمز گسٹس کی تھے جو شہرہء عوام تک اپنے آپ کو سمجھتے
 کا ایک پبلشر بتاتے تھے دو ہزار روپے سے انہوں نے پریس لگا کر یہ اخبار جاری کیا۔

ہکی گزٹ دور قی تھا۔ یعنی چار صفحے کا اخبار تھا جس میں شہنشات زیادہ ہوتے
 تھے۔ اس کا سائز ۸×۱۲ تھا۔ بے باک اور نڈراخبار تھا۔ پرائیویٹ انسرول ہندوستان
 نکتہ چینی کرتا تھا۔

ہکی کو۔ اسی انتقامی جذبہ کے ماتحت لارڈ ویسٹمنگہاؤس نے جون ۱۸۵۸ء کو گرفتار کیا۔
 اور پریس ضبط کر لیا جنوری ۱۸۵۹ء میں لارڈ ویسٹمنگہاؤس سرحدی علاقہ کے دورے سے
 واپس آئے مقدمہ کی شنوائی ہوئی تو اس کو سزا ہو گئی۔ ۷ ماہ پانچ سہ ماہ کی سزا سنائی
 خلاف عدالت عالیہ کلکتہ میں اپیل کی ہکی نے خود بحث کی جس پر اس کا پریس بھی واپس ہو گیا
 اور وہ بھی رہ کر دیا گیا۔ (انڈین پریس) بعد میں ہکی کو جلاوطن کر دیا گیا۔

مارگریتا ہائوس مصنفہ انڈین پریس انڈین گزٹ کو انگریزی کا دوسرا اخبار لکھتا ہے
 اور نومبر ۱۸۵۹ء میں شائع ہونا ناہم کرتا ہے۔ اس کے جاری کرنے والے دو اشخاص
 تھے بیسنگ B. Mead and اور پیٹر ریڈ (Peter Reed)۔

بیسنگ ایک تھیر کی کمپنی سے تعلق رکھتا تھا اور پیٹر ریڈ نمک کا سوداگر تھا فروری
 ۱۸۶۲ء میں کلکتہ گزٹ گورنمنٹ کی طرف سے شائع ہوا۔ دی بنگال فورنل

۱۹۷۹ء اور اپریل ۱۹۸۰ء میں انڈین میگزین یا گلگتہ امپوزمنٹ ماہانہ نکلا۔
(انڈین پریس ص ۵۶)

ہندوستانی زبان کا پہلا رسالہ و اخبار | ڈاکٹرین اپریل ۱۹۱۸ء
میں بنگالی زبان میں شائع

ہوا جو اہنامہ تھا۔ یہ اس پریس میں چھپتا تھا جو ۱۹۰۹ء میں بکری کا ایک معمولی چالیس
ہونڈ کا پریس تھا کسی کو معلوم نہ تھا کہ یہ پریس اس قدر اہمیت حاصل کر گیا کہ اس میں تاریخی
اخبارات اور کتابیں شائع ہوں گی لہ

اسی پریس میں ترجمہ کرنے اور پروٹ پڑھنے کا کام ڈاکٹر کیری نے اپنے ہاتھ میں لیا۔
اور وارڈر چھاپنے کا کام جانتا تھا اس کو چھاپے خانہ کا منظم مقرر کیا۔ مشنری بیٹروا
یہ پرچہ سی رام پور کی پبلسٹ مشنری نے جاری کیا تھا اس پر شروع میں حکومت کی
سخت نگرانی ہوتی تھی اس لئے حکومت کو شک تھا کہ مشنری لوگ ہندوستانیوں کے
حیالات کی اچھی طرح ترجمانی نہیں کر سکیں گے۔

پبلسٹ مشنری کا کرتادھر تاڈاکٹر کیری حکومت کی اس سخت نگرانی کا مخالف تھا
وہ سمجھتا تھا کہ اس سے گورنمنٹ اور مشنری کے درمیان اختلافات کی ایک خلیج حائل
ہو جائے گی لیکن اس کے ساقی ڈاکٹر نارٹھن اور مشنری وارڈ نے ڈاکٹر کی تجویز سے اتفاق
نہیں کیا۔ بلکہ انہوں نے اس رسالے کے نکلنے کا مقصد ہی یہ رکھا کہ بنگالی اخبارات
کا مقابلہ کرنا اور گورنمنٹ کی حمایت کرنا لہ

اس میگزین میں تاریخی اور سموئے ہوئے سیاسی مضامین کے علاوہ گورنمنٹ
کے نوٹس شائع ہوتے تھے ولیم کیری کا نظریہ یہ تھا۔

”کوئی اجنبی انماؤثر اور طاقتور نہیں ہو سکتا جتنا کہ وہ اخبار جس میں گاہے
بنگاہے ہندو اور سبق آموز مضامین شائع ہوتے رہے ہیں وہ علم کے پھیلانے کے

لئے بہت مفید ثابت ہو سکتا ہے۔“

سماچار درپن دکن کے دو نمبر شائع ہونے کے بعد جب شہر ہرنے پر اندازہ لگایا کہ اس پرچہ پر گورنمنٹ نے کوئی اعتراض نہیں

کیا تب انہوں نے اپنا ایک عمدہ اخبار ہفتہ وار سماچار درپن ۲۳ مئی ۱۸۵۷ء کو شائع کیا اور یہ اخبار وائس پرنسپل ڈیپن ہے من اڈمون سٹون اور چیف سیکریٹری جان آدم کو بھیجا انہوں نے اس کو بہت پسند کیا، لارڈ سہیلنگر اس وقت سرحد کے دورہ پر تھے۔ ان کو جب اس کی کاپی ملی تو انہوں نے بھی اس کو پسند کیا اور اس سے اس قدر خوش ہوئے کہ اپنے ہاتھ سے لکھ کر ایک خط سماچار درپن کے بانیوں کو غیر مقدم کاروانہ کیا اور اسی وقت یہ حکم جاری کیا کہ

”اس پرچہ کے لئے جو تھائی ٹکٹ کی مراعات دی جاتی ہے۔“

گویا اگر دوسرے اخبارات کے لئے چار پیسے کا ٹکٹ لگانا ضروری تھا تو سماچار درپن کے لئے ایک پیسہ کا ٹکٹ مقرر ہوا۔ اس اخبار کا ایڈیٹر ارمن تھا۔

سمباد کو دی راجہ رام موہن رائے نے دسمبر ۱۸۵۷ء میں یہ اخبار نکالا جس میں سماچار درپن کے جوابات شائع ہوتے تھے اور ہندو

دھرم اور ہندوئی مذہب کا موازنہ کیا جاتا تھا اور ہندو دھرم کی فضیلت ثابت کی جاتی تھی۔

اردو کا پہلا اخبار اردو کا پہلا اخبار کوئٹہ ہے یہ شلابی ۱۲۵۷ھ لکھا ہوا نہیں رہا۔ مسٹر یوسف کاظم عارف نے بنگال اردو

کانفرنس منعقدہ ۲۵، ۲۶، ۲۷ جنوری ۱۸۵۷ء کے خطبہ صدارت میں یہ دعویٰ کیا۔

”اردو کا پہلا اخبار کلکتہ سے ۱۸۵۷ء میں جاری ہوا جن کا نام مرآۃ الاخبار

تھا اور اس کو راجہ رام موہن رائے نے جاری کیا تھا۔“

۱۸۵۷ء میں مشہور ہوا ۱۸۵۷ء میں پریس میں ۳۴

عارف صاحب نے جو دعویٰ کیا ہے اس کے ساتھ انہوں سمٹ مابانہ نکلا -
 نہیں کیا۔ البتہ انڈین پریس مارگرٹیا انسائیکلو پیڈیا برٹانی کا اور

کی بنگال کے اجلاس کی کاروائی سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مرآۃ الاخبار راہبہ ۱۹۱۸ء
 موبن راشے نے ۱۳۳۷ھ میں نہیں بلکہ مارچ ۲۰ اپریل ۱۳۳۷ھ میں جاری شائع
 کیا تھا، جو اردو زبان میں نہیں بلکہ صرف فارسی زبان میں شائع ہوتا تھا۔

اگر یہ مستند ثبوت مل جاتا ہے کہ مرآۃ الاخبار ۳۰ اپریل ۱۳۳۷ھ میں اردو اور
 فارسی زبان میں نکلتا تھا تو یقیناً یہ جارا اردو کا پہلا اخبار کہلائے جانے کا مستحق ہے اس
 لئے میری تحقیق کے مطابق جام جہاں نما فارسی زبان میں ۱۶ مئی ۱۳۳۷ھ کو اور اردو
 ضمیمہ ۳۲ مئی ۱۳۳۷ھ میں نکلا اور شمس الاخبار نے بھی کلکتہ سے ستمبر ۱۳۳۷ھ کو اردو
 اور فارسی زبان میں جنم لیا ان دونوں اخباروں میں کس کو فوقیت دی جائے۔ نظر
 انتخاب تو جام جہاں نما پر پڑتی ہے اس لئے کہ اس کی تاریخ اجرمعین ہے شمس الاخبار
 کی نہیں۔

جام جہاں نما | جام جہاں نما فارسی اور اردو کا نمبر کب جاری ہوا، اس کو
 تحقیقی کسوٹی پر پرکھئے۔

جام جہاں نما کی فارسی کی اجراء کی تاریخ ۲۰ مارگرٹیا بارس نے ۲۸ مارچ
 ۱۳۳۷ھ بتائی ہے اور اسی کے نقش قدم پر چل کر تمام مؤرخین اور ناقدین نے
 اسی تاریخ کو نقش کیا ہے اور مستند سمجھ کر تحقیق کی ضرورت نہیں سمجھی حالانکہ مارگرٹیا
 خود تسلیم کرتا ہے کہ اس کو فارسی اخبارات کے فائل دستیاب نہیں ہو سکے۔ اسی
 صورت میں مارگرٹیا قابل اعتبار نہیں ہے۔ لیکن اس کے باوجود کہ جن لال متا

نے بہت مفید ہوزی مشہور میں جام جہاں منا کے فارسی اخبار کی اجراء کی اسی تاریخ
مضمیمہ کے اجراء کی حسب ذیل تاریخ بتائی ہے۔

سماج جہاں منا (فارسی) ۲۸ راج ۱۲۲۷ء کو جاری ہوا، اور اردو
کا مضمیمہ ۲۹ راج ۱۲۲۷ء سے جاری ہو کر ۱۲۲۷ء کو بند ہو گیا اور
دو بار ۱۲۲۷ء میں شائع ہوا۔

نیشنل آرکائیوز آف انڈیا دہلی میں "جام جہاں منا" کے دس سال کے فائل ہیں جن
۲۹ دسمبر ۱۹۲۲ء کے فائل کا نمبر ۱۳۳۳ ہے۔ عام طور پر ہفتہ وار اخبارات کے ایک سال
۱۵ ہفتہ یعنی نمبر شائع ہوتے ہیں ۱۲۲۳ء اور ۱۲۲۷ء کے ۵۱ کے حساب سے دو سال
کے پرچے ایک سو دو ہوتے ہیں باقی رہے ۱۸۲۲ کے ۳۱ پرچے یعنی ۱۲۲۲ء میں
اس اخبار کے ۳۱ پرچے نکلے۔ اگر ۲۸ مارچ ۱۲۲۷ء سے آخر دسمبر ۱۲۲۷ء کے پرچوں
کی تعداد کا حساب لگایا جائے کہ کتنے پرچے نکلے ۳۸ پرچے نکلنے چاہئیں۔ نکلے
ہیں اکتیس تو سات پرچوں یعنی سات ہفتوں کا فرق ہے جس سے ثابت ہوتا ہے ۱۶
مئی ۱۲۲۷ء کو فارسی کا اخبار شائع ہوا ۲۸ راج ۱۲۲۷ء کو نہیں۔

اردو کے اجراء کی تاریخ بھی کے سجن لال صاحب نے جمع نہیں تھی اردو کے مضمیمہ
کے ۲۹ دسمبر ۱۲۲۷ء کا نمبر ۸ ہے ۱۲۲۷ء کے سال کے ۵۱ پرچے نکال کر ۳۰ پرچے
۱۲۲۳ء کے رہ جاتے ہیں ۲۸ راج ۱۲۲۷ء سے آخر دسمبر ۱۲۲۷ء ایک ۳۸ پرچے
حساب سے نکلتے ہیں یہاں آٹھ پرچے زائد ہیں تیس پرچوں کے حساب سے ۳۳ مئی ۱۲۲۷ء
کو اردو کے مضمیمہ کے اجراء کی تاریخ نکلتی ہے۔

کے سجن لال صاحب کا یہ اندازہ بھی غلط ہے کہ پرچہ درمیان میں بند ہوا اور بند ہونے
کے بعد ۱۲۲۷ء میں جاری ہو نیشنل آرکائیوز آف انڈیا میں ۲۹ دسمبر ۱۲۲۷ء کے فارسی کے پرچے کے
ساتھ اردو کا مضمیمہ بھی موجود ہے جس کا نمبر ۸ ہے اس کے تسلسل سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ پرچہ بند نہیں ہوا

اس کا جو دو جزو تیار ہا ہے کہ وہ ۱۸۲۳ء میں زندہ و سلامت ہے۔
محترم الحاقام علامہ دنا تریہ کسینی صاحب نے رسالہ اردو اپریل ۱۹۳۳ء
میں ”اب سے آدمی صدی پہلے کے اردو اخبار“ کے عنوان سے تاریخی اور سیر حاصل
مضمون لکھا ہے جس کی افلاحت سے انکار نہیں کیا جاسکتا ایسی سند دستاویز اس
زمانہ میں ملنا مشکل ہے۔ علامہ کسینی نے اس مضمون کے ابتدائی حصہ میں اس اخبار کا
الفاظ میں ذکر کیا ہے:-

”یہ اخبار غالباً مئی ۱۸۳۳ء میں کلکتہ سے شایع ہوا۔ ایک سال بعد یعنی
۱۸۳۴ء میں اس کے ساتھ ایک اردو مضمیمہ بھی نکلنے لگا جو کار ۲۳ جنوری ۱۸۳۵ء کو بند
ہو گیا۔“

علامہ موصوف سے یہاں ذرا سی چوک ہوئی اس اخبار کی عمر غیر ایک سال کی
نہیں بلکہ یہ ہونہار کچھ کم پانچ سال تک زندہ رہا اور ۲۳ جنوری ۱۸۳۵ء میں
اس کے انتقال کا ساتھ عظیم ملواریں آیا۔

فیصل آرا کا پورا ات اندیا دہلی میں دسمبر ۱۸۲۳ء، ۱۸۲۵ء، ۱۸۲۶ء، ۱۸۲۷ء اور
۱۸۲۸ء وغیرہ کا مکمل فائل موجود ہے۔ ہر سال کے مسلسل پرچوں میں فارسی کے اخبار
کے ساتھ مضمیمہ منسلک ہے ۲۳ جنوری ۱۸۲۸ء کے پرچے کے علاوہ آئندہ کی چھ
سال کی جلدوں میں کسی پرچہ میں بھی مضمیمہ نہیں ہے۔ ۲۹ دسمبر ۱۸۲۳ء اور ۲۳
جنوری ۱۸۲۶ء کے پرچوں کی ممکن کیفیت آئندہ کے صفحات میں نقل کی گئی۔ مرنے
۲۳ جنوری ۱۸۲۸ء کی وہ عبارت جس میں اردو مضمیمہ کے بند کرنے کا اعلان
ہے یہاں نقل کی جاتی ہے۔

”اس لحاظ سے کہ بہترے قدر شناس جنوں کی لطف گسری سے اس
کا غنے رونق اور شہرت پائی اردو عبارت سے ذوق نہیں رکھتے

اور اہل ہند جنہوں کی زبان کی فارسی ہے وہ فارسی کی تحریر چاہتے ہیں
خاکسار نے مناسب سمجھا کہ آئندہ ہفتہ سے ہندی زبان کے عوض اردو
زبان فارسی میں لکھا کرے۔۔۔۔۔ آج تک آٹھ صفحہ فارسی اور اردو کے
چار چھپتے ہیں آئندہ سے بارہو صفحے سے چھاپے جائیں گے اور تین روپے
ماہواری بدستور بحال ہے گی۔

جام جہاں نما کے درخواست دہندہ پری ہروت اور پرنس ولیم ہوپ کنگ اورنگ
سد اکھ جو ایک منشی تھے اس اخبار کے ایڈیٹر بنے۔
یہ اخبار ہفتہ وار تھا ہر بدھ کو شائع ہوتا تھا۔ نمبر اسر کلر روڈ کلکتہ سے
نکلتا تھا بعد میں کولہولہ میں اس کا دفتر ہو گیا تھا۔ چھاپہ خانہ مشین پریس میں
چھپتا تھا۔ اس کے سرورق کے دونوں طرف تاج برطانیہ کی تصویر تھی۔ فارسی
کا پرچہ ۲۳ جنوری ۱۹۲۵ء تک آٹھ صفحہ پر اردو کے ضمیر کے بند ہونے کے بعد بارہ
صفحہ پر اردو چند سال کے بعد سولہ صفحات پر مشتمل تھا، اردو کا پرچہ چار صفحہ پر نکلتا
تھا، دو کالمی صفحہ تھا۔ سائز ۱۰×۱۲ فارسی کے پرچے کی ماپ نہ دو روپے اور اردو
کے پرچہ کا ایک روپیہ ماہانہ چندہ تھا۔ اس اخبار کے خاص ایکٹ تار چند کولو
ٹولہ والے تھے۔

ابتداء میں یہ اخبار کچھ عرصہ انگریزی تجارتی کوٹھی کی ملکیت رہا اور اسکی
کی پالیسی کے ماتحت اور اہتمام میں شایع ہوتا رہا لیکن بعد میں راجہ رنجیت سنگھ کے
کے خلاف ایک مضمون لکھنے پر ایسٹ انڈیا کمپنی اس اخبار سے ناراض ہو گئی۔ اور
اس سے قطع تعلیق کر دیا۔

فارسی پرچے کے مخصوص عنوانات ”نقر عہدہ بصاحبان اہل قلم“ خبر حضرت
۱۷ اندھین پریس ۱۹۲۶ء ایضاً

جہاں پناہ مقام شاہ جہاں آباد، خبر بادشاہ والا جاہ اودھ، خبر ہمارا راجہ رنجیت سنگھ دانی لائے
 ”خبر ہمارا راجہ ہو مکر وغیرہ“ تھے۔

ان عنوانات کے ماتحت ان حکومتمیں اور حکماء کے روزانہ کی حرکات و سکنات
 کا ذکر خبر کیا جاتا تھا کیا کیا کیا کیا، کب لیٹے، کب بیدار ہوئے، کیا حکم جاری ہوئے
 گئیں، پر عتاب ہوئے کس پر مہربان ہوئے، غرض اسی قسم کی خبریں ان عنوانات کے تحت
 جمع ہوتی تھیں، خبروں کے ساتھ رائے زنی کی جاتی تھی، البتہ غیر مالک کی خبریں میں نظر نہ
 آتے حالات نہیں ہوتے تھے، بلکہ زیادہ تر جنگ کی خبریں یا معلوماتی خبریں ہی جاتی تھیں
 فوری کا پرچہ جاری بھر کم معلوم ہوتا ہے، لیکن اردو کا پرچہ معدوم ہوتا ہے کہ بد دلی سے
 نکالا جا رہا ہے اس میں کوئی شائبہ یا جان نہیں تھی۔ ہندوستان کے مذکور دربارہ
 سب حالات کے علاوہ غیر ملکی خبریں خال خال نظر آتی ہیں۔

اس کے عنوانات گولیار کی خبر، لاہور کی خبر، یونہ کی بے پور کی خبر وغیرہ
 جیسے تھے، اردو نمبر میں خبروں کا سلسلہ یکم اپریل ۱۸۵۶ء سے بند ہو گیا تھا اور ۲۸
 جون ۱۸۵۶ء کے پرچے سے ”یونہ پارٹ“ کے محاربات کی خبر کے عنوان کے ماتحت
 فرانس کی لٹرائیوں کا سلسلہ ۱۸۶۰ء سے ۱۸۶۲ء تک کا حال ہے جو ۳ جنوری ۱۸۶۲ء
 کے پرچے میں ختم ہوا ہے اسکے بعد ۱۷ جنوری ۱۸۶۲ء سے ۲۳ جنوری ۱۸۶۲ء
 تک کے پرچوں میں اورنگ زیب کی سلطنت کا حال لکھا گیا ہے۔

پہلے خبریں زیادہ تر انگریزی اخباروں اور بعد میں فارسی پرچوں سے اخذ
 کی جاتی تھیں اور ان کے ترجمے اور اقتباسات ”جام جہاں نما“ کی زینت بنتے
 تھے۔

شروع زمانہ میں فارسی اخبارات کی اشاعت بڑی محدود تھی، بہرہ ۳۶
 پہلے چھپتے تھے۔ ایک ایک پرچہ اورنگ آباد، رنگون، بنارس، فتح پور، گوالیار

اور دو دو اخبار دی اور لکھتے جاتے تھے، اس کے علاوہ ہندیل کھنڈ اور کچھ ہندوستانیوں
کچھ آنا دشاہی لوگوں کی اور کچھ پولیسکل ایجنٹوں کی خدمت میں قدم پوسی کاٹھن
حاصل کرتے تھے لہ

چنانچہ اسی زمانہ ۱۸۲۷ء میں لارڈ بینٹنک (Bentinck) نے ہندوستانی
اخبارات کی اشاعت اور ان کے اثرات معلوم کرنے کی خواہش کی تو مسٹر اسٹارلنگ
نے ۱۸۲۳ء سے ۱۸۲۶ء تک کے حالات و کیفیت سے لارڈ صاحب کو باخبر کیا۔
اور جام جہاں نما کے بارے میں جو رپورٹ دی وہ یہ تھی :-

”یہ اخبار صرف چند انگریزوں کی سرپرستی اور میری اسٹارلنگ کی وجہ سے
سے چل رہا ہے۔ پبلک نے اس کو چندہ دینا بند کر دیا ہے میں اور چند انگریز اس
کے جاری رکھنے کی اہمیت کو سمجھتے ہیں اس لئے چندہ دیتے ہیں تاکہ اس کی وجہ سے
ہندوستانیوں میں تعظیم و تربیت اور تحقیقی مادہ پیدا ہو۔ ہندوستانی موجودہ حکومت
میں اخبارات پر خرچ کرنے کو فضول خرچی سمجھتے ہیں جس کی وجہ سے جام جہاں نما کی کوئی مانگ
نہیں ہے اور یہ اخبار بکتا بھی نہیں ہے جب کہ پبلک بھی اور حکومت بھی اس اخبار کی مدد
نہیں کرتی تھی اس لئے اسکے ایڈیٹر کو اخبار جاری رکھنے کے لئے دوسرے ذرائع کھوجنے
پڑے ہیں۔ جام جہاں نما ہندوستانی اخبارات میں بہترین اخبار ہے لیکن اس کی
بھی یہ حالت ہے کہ اس میں اصل میٹر نہیں ہوتا اس کی ہر اشاعت میں چند ہندو
اوکلکتہ کے انگریزی اخبارات کے ترجمے ہوتے ہیں کچھ ہندوستانی عدالتوں کے فیصلے
اور عدالتوں کی خبریں ہوتی ہیں خبروں کا معیار بلند نہیں ہے ایڈیٹر تمام خبریں منتخب
کر کے اپنے انداز میں شائع کرتا ہے۔ انگریزی خبریں زیادہ تر ننگال ہر کارہ سے
نی جاتی ہیں۔ جام جہاں نما کے صفحات میں نکتہ جینی بھی ہوتی ہے اس کا ایڈیٹر
لے انڈین پریس ص ۱۸۳۔

طرز حکومت پر بھی تجدید کی کے ساتھ راستے زنی کرتا تھا سرکاری اور غیر سرکاری
 علی طبقہ میں یہ ہر جہ وقت کی نظر سے دیکھا جاتا تھا اور اس کی راستے کو مستند
 مانا جاتا تھا۔

آئیے اکبر شاہ ثانی کے دوبارہ شہزادہ کی عید کا سماں ملاحظہ کیجئے اور
 فارسی احتیاج کی نگارش کا اندازہ لگائیے۔

”بذریعہ کاغذ و قلم کمر و قوس ہشتم ماہ مئی رسیدہ چنانچہ پیرایہ انگشتان
 یافت کہ ہجرت نصف النہار خود بدولت لیواری تخت ہوا و از جانب جامع
 مسجد متوجہ گردیدند سرداران پیادہ اہتمام گناں و غریباں مساکین بدگیا
 عمر و دولت شاہی رطب اللسان بوند بعد زیارت آثار شریف
 یکیک طرفہ گلہا از تبرکات بمرشد زادہ و امیران بخشیدہ با جماعت خواہ
 پیش امام بچہ طائے خلعت مسہ پارچہ و یک قبضہ شمشیر سر فراز فرمود
 داخل قلعہ مبارک شدند حسب ضابطہ از توپخانہ انگریزی شملک سلام
 بتقدیم رسد و شب پس از نماز تراویح بتقریب ختم قرآن مرزا محمود شاہ بہ
 مرزا باہر خلعت بمرزا موصوف و حافظان وغیرہ عنایت کر دید سوار
 جانب عید گاہ متوجہ گشت مسٹر فاس بہادر فصل نثار خانہ با سرداران
 شرف اندروز مجرا شدہ نہ فرخندہ عید گاہ بعد اوائے نماز خلعت پیش
 امام حرمت شدہ و آنجا سوار شدہ در دیوان خاص تخت طاؤس را
 بورد و مقدم قدسی زہیب و زمیت بخشیدہ اول مرزا ابو ظفر و مرزا باہر و
 مرزا سلیم بیگ اشرفی بیخ بیخ روپیہ و باز مسٹر فاس بہادر یکصد
 و یک اشرفی از طرف نواب مستطاب محلہ القاب گورنر جنرل بہادر و بہت
 یک از طرف مشعل الدولہ سر چارس منکبف صاحب مجبور اتور و بیخ اشرف

بجناب مرزا ولی عہد و وائسرائے نواب ممتاز محل صاحبہ از جانب
منظم لدولہ بہادر شیش کشنولیس ازبان گرانصاحب و واکٹر لدروہما
و تمامی سرداران و امیران مطابق دستور نذر گزرا نیدند

ہر دور کا اخبار اپنے زمانہ کی یادگار ہوتا ہے اور تاریخی حیثیت رکھتا ہے اور اپنے
عہد کے حالات کا نقشہ بھیجتا ہے۔ مثلاً کا ابتدائی زمانہ ہے جب کہ غلیہ خاندان
زوال کے آخری سیک پر پہنچ چکا ہے۔ ہندوستان کا بہت بڑا حصہ انگریزوں کے قبضہ
میں جا چکا ہے مجموعی سا حصہ برائے نام ریاستوں اور دہلی کے نام نہاد بادشاہوں
کے قبضہ میں ہے نواب و راجگان کو رعایا سے کوئی تعلق اور محبت نہیں ہے اور بادشاہ
و نواب و راجہ عیش و عشرت میں بہت ہو چکے ہیں حکمرانی کے مقدس اصولوں کو بالکل
طاق رکھ کر ادبائشوں اور عیاشیوں جیسی زندگی گزار رہے ہیں۔ طائفیں میٹھاٹھیں دلال
نقال اور بھانڈا قسم کے لوگ دربار کی زینت اور شان بنے ہوئے ہیں۔ انگریزوں
کی جوتیاں اٹھانا، ان کے اشارہ پر چلنا ان کو خوشامدانہ دعوتیں کھلانا ان کا شیعہ
بن گیا ہے خاندانی سلطنت کی مٹی پلید کر رہے ہیں۔ اس دور کے اخبارات کے اوراق
ایسے واقعات سے مہر ہیں جہرے ان کے حالات پر ماتم کرتا اور ٹھنک داستان
بہان کرتا ہے۔

مغلیہ دور کے آخری بادشاہ ظفر شاہ کے والد اعظم اکبر شاہ ثانی کی سیرت و کردار
کا نقشہ جام جہاں نما یکم اکتوبر ۱۸۲۵ء نمبر ۱۲۱ اور دومید کے سطور اس طرح کھینچتے
ہیں "شاہ جہاں آباد کی خبر پھول والوں کے میلے کی تقریب سے جب حضرت
جہاں بہاہ قطب صاحب کی درگاہ میں رونق افروز ہوئے تھے۔ اکثر سواری
جھولنے پر جاتی تھی، حضرت لاگ سنتے اور زمانے ہند و بہت میں ہنمانے کا تماشہ
دیکھتے، خواہیں کس کس خوبی سے آپس میں چھٹی لڑتیاں اور جھنڈ کے جھنڈ با ہم لپٹ

کر کنا سے سے پانی میں گر پڑتیاں کوٹی مسکرا کے ہالوں کو بھڑکتی کوٹی شرم کر اٹھ گیا
 مڑوڑتی، ایک ایک کر کے کرتی چاک کرتی، دوسری شرم سے اٹھتی دانتوں میں پکڑتی۔
 کوٹی پکارتی ”اواہا وائیں نہ جاؤ وہاں بڑا زور ہے کوٹی لٹکارتی دو گانہ چڑھاؤ۔
 بڑاؤ دیکھو تو کیا توڑ ہی غرض ان پری ہیکیدوں کی چھیر چھاڑا اور آپس میں اختلاط
 کی مار دھاڑ جنھوں نے دیکھی وہی جانتے ہیں لکھنے سے کیا فائدہ۔ سننے والے لب
 پہنچ جائیں گے۔“

لکھنؤ کے دربار میں پہنچے وہاں کے حضور کا حکم اور فرمان سنئے ۲۳ مارچ
 ۱۸۵۷ء کا اخبار وہ فرمان سنا ہے:-

”ایک دن مسیتا بیگ کو تو ال کو حکم دیا کہ جتنی لونڈیاں شہر میں بیکیں ہیں
 حضور کی ڈیوڑھی پر حاضر کیا کرو۔“
 یہی اخبار دوسری خبر سنا ہے:-

”مرزا محمد تقی خاں آغا نصیر کے بھائی جو ناراض ہو کر کانٹھ لہر کی طرف
 روانہ ہوئے الہی جان ان کی طوائف چالیس رنڈیوں کے ساتھ
 گیر دے کپڑے پہنے اور علم ہاتھ میں اٹھا کر حضرت عباسؑ کی درگاہ
 کو گئی۔“

۲۵ اکتوبر ۱۸۵۷ء میں تیسری خبر درج ہے۔

”ایک عرضی پہنچی کہ احسان علی بردہ فروش چار کنیز لایا ہے۔ اور اس
 نے آٹھ کنیزیں مرزا مسیتا بیگ کو تو ال کو بھیجیں نصیب وہ بھی درود
 پر حاضر ہے ارشاد ہوا کہ انہیں احسان علی کے پاس روانہ کر دو جو
 کنیزیں کو تو ال کے پاس آئی نصیب ان میں تین بہت چھوٹی عمر کی
 نصیب ان کو مسترد کر دیا گیا۔“

اب ذرا تکلیف فرما کر ہر شاہجاں آباد کے دربار میں آجائیے جو عرضی اس دربار میں پیش ہوتی ہے یہی اخبار اس کی عبارت سنا دیتا ہے۔

”سچٹوں میں تاریخ عرضی سکندرنو مانی بیگم صاحبہ کی مرزا باہر کے محل سے نظر سے گزری اس میں نکھاتا کہ مرزا محمد خاں میرے باپ ناخوش ہو کر نکلا آگے کی درگاہ میں گئے تھے وہاں کپڑے پھاڑ کر فقیری کے ارادے سے چراغا دہلی کی طرف گئے میں نے اپنے بھائی مرزا حیدر بخش کو سمجھانے کے لئے بھیجا تھا۔ میرے باپ نے انکار کیا نہیں مانا امیدوار ہوں کہ میرے باپ کو خلعت کچھے نہیں تو میں ہی فقیر ہو جاؤ گی۔“

بادشاہوں کا دستور رہا ہے کہ وہ فقیروں کو کسی صورت میں جھڑکتے نہیں تھے۔ بلکہ ان سے عقیدت رکھتے تھے اور دعا کے طالب ہوتے تھے اور ان کی نصیحتوں پر عمل کرتے تھے۔ مگر نواب نکھونے اس کے برعکس ایک فقیر کی نصیحت پر نکھونے کے عام فقیروں کو قید ہی نہیں کیا بلکہ اذیتیں پہنچائیں ۲۲ فروری ۱۸۵۷ء کی اشاعت میں ہے۔

”نکھون کی خرد۔ ایک دن سواری حضور کی میر کے لئے جاتی تھی۔ ہندو فقیر نے دعا کی ارشاد ہوا کہ ایک ہزار روپیہ بھنڈا رے کے واسطے دیا جائے اسی وقت ایک مسلمان فقیر نے پکار کر کہا کہ بادشاہ بیگم نے آٹھ دن سے کچھ نہیں کھایا حضرت اس کی خبر نہیں رکھتے مگر ہوا کہ فقیر کو ساتھ لاؤ ہارگاہ خسروی میں داخل ہوا اس فقیر کے قید رکھنے کی پردہائی ہوئی ان دنوں شہر میں قحط ہے کہ دیوانے فقیر کو چہ بازار میں یہودہ کلمات کہنے نہ پائیں گے پکار کر بھیکے نہ مانگے آہستہ سوال کیا کریں و عصا بر دار کی زبانی کو تو ال کو حکم صادر ہوا کہ ہوشیاری کرے کو چہ گھر و دیوانے فقیروں کو شہر سے نکال دے اور امرت لال سے ارشاد ہوا کہ فقیر چینی بازار میں اس کے سوا

ہوگا اور نہ دیکھا ہوگا وہ بھی جرم نہ لکھو کے دربار میں راج تھا۔ ۲۹ دسمبر ۱۹۲۲ء کا۔
اخبار روایت کرتا ہے:-

لکھنؤ کی خبر:- غلام حسین داروغہ کو حضرت بادشاہ کی طرف سے ارشاد
ہوا کہ لکھنؤ مودی اور مہین لال مشرف ہا اور سنجی نے کامقید ہو آخراں
دونوں نے اپنے قصور کا اقرار کیا اور اپنی غفلت پر نادم ہوئے
اور پانچ ہزار روپے احمقائے کے گڈرانے بادشاہ خطا بخش نے
خطا معاف فرمائی۔

ایک دھچپ جرم کی دھچپ سزا کی خبر سے ۲۲ فروری ۱۹۲۲ء کا اخبار معطر ہے:-
لکھنؤ کی خبر:- ایک دن امرت لال سے ارشاد ہوا کہ لوگ رفع حاجت کے لئے
حضور کے ریمین میں جاتے ہیں کوئی منع نہیں کرتا رہنے کے چوکیداروں کو قدغن
ہو کوئی ریمین میں رفع حاجت کو نہ جاسے۔ اور جو کوئی حکم نہ مانے غریب سوارو پیہ
اور متمول یکس روپے جرم نہ دیکر مخلصی پاوے۔

تنزل کے زمانے میں خیالات و حالات بدل جاتے ہیں اور انسان ہر اشیوں
کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے۔ لیکن کیسا ہی زمانہ کیوں نہ ہو خاندانی خون عادت و
اطوار اپنا رنگ ضرور دکھاتے ہیں کبھی نہ کبھی بے انصافی کو محسوس کرنے میں چنانچہ
ایسا واقعہ بھی اس اعتبار ۲۰ اپریل ۱۹۲۵ء کے اوراق میں نظر پڑتا ہے۔

”لکھنؤ کی خبر:- شعبان کی تیسری تاریخ حضرت جہاں پناہ کی حضور میں اطلاع
آئی کہ نواب رکن الدولہ بہادر نے مکارم نہ کر کے رہنے والے بنیوں کے گھر
زبردستی سے لے لئے ہیں وہاں باغ بنادیں گے۔ زبانی چوہدری کے حکم صادر
ہوا کہ باغ کی تیاری موقوف پہلے بنیوں کا راضی نامہ داخل کر دو۔“
رعایا پر کوئی خاص مصیبت آتی تھی تو یہ بگڑے ہوئے نواب و بادشاہ

اپنی خاندانی وضع کو نہیں چھوڑتے تھے ان کا اثر نہ خالی ہو جاتا تھا۔
جب سلسلۂ امیں قحط پڑا سمجھتی کم ہوئی اور غلہ گراں ہو گیا اور بقول پیم فزوی
سلسلۂ ام کی اشاعت کے یہ حالت ہوئی :-

”مکھنڑ کی خبر :- عرض ہوئی کہ شہر میں غلہ بہت گراں ہو گیا۔ تیرہ سیر گیوں
بارہ سیر چاولی ناکارہ بڑی خرابی سے ایک روپیہ کو میسر آتے ہیں۔۔۔“
اس خبر پر اس اخبار کا ایڈیٹر اپنا تبصرہ کرتے ہوئے بادشاہ کی دریا دلی کو
ان الفاظ میں بیان کرتا ہے :-

”الغمامات کا کیا لکھا جائے ہر روز مچتا جوں اور بیٹروں کو روپے کپڑے بٹتے
ہیں فصلی سیوہ شہر اور بیرون جات کے باغات کا باؤ شاہی چاکروں کو تقسیم کیا جاتا ہے“
دہلی کا بادشاہ اکبر شاہ بھی آبل رسولؐ سے محبت کرتے اور علماء کی مالی اعانت کرنے
سے گنیز نہیں کرتے تھے علماء اور ان کے خاندان کی پرورش فرماتے تھے۔ فارسی اخبار
ہستمر سلسلۂ ام کا رقم طراز ہے :-

”خبر حضرت جہاں پناہ مقام شاہجہان آباد حضرت ہر شب کتب مرثیہ بتقریب
عشرہ سننے ہیں ۱۲ اگست کو مولوی رشید الدین خاں تشریف لائے خود بہر دولت بسیج
خانہ میں رونق افروز تھے۔ احادیث کا درس سننے کے بعد آٹھ اشرفی مولوی رشید
الدین خاں کو دی اور ایک سو روپیہ مولوی عبدالعزیز مغفور کے تراجمین کو دیا گیا۔“
مکھنڑ کے بادشاہ یا نواب کے اس دور میں کیا اختیارات تھے اور ان کی انگریزوں
کے مقابلہ میں کیا پوزیشن تھی اس کا اندازہ آپ سلسلۂ ام کے جہد نامہ سے لگا لیجئے۔
جو بادشاہ اودھ اور ایٹ انڈیا کمپنی کے مابین ہوا تھا۔ اس جہد نامہ کا ترجمہ مار
مئی ۱۸۵۷ء کے حام جہاں نمایا شایع ہوا ہے۔

”پہلا دفعہ ۱۸۵۷ء کے بادشاہ اور کمپنی انگریزوں کی پیادہ سرکار سے ہمیشہ

صلح اور دوستی رہے گی :

(دوسری دفعہ) جس جس طرح کا دعویٰ اشام اور اس کے توابع ملک پر آئے
کا بادشاہ رکھتا تھا وہ سب دعویٰ اس عہد نامے کے وسیلے سے
اوسے کے بادشاہ نے چھوڑ دئے اور آئندہ کبھی اشام کے بادشاہ کو اس
ملک سے کو طرح کا علاقہ نہ رہے گا۔ اور کھارا اور جیتی پور کی باپ میں بھی کہ
وہ ملک اشام سے ملایا ہوا ہے اور مئی پور کے مقدمہ میں ایسا قرار پایا
کہ جو کچھ نرسنگھ کو مئی پور کے راج کا انتظام منظور ہوا وہ کے بادشاہ کی
طرف سے برگزنا حمت نہ ہوگی۔ بلکہ اقتدار اس کا اس راج کے بیچ پذیر
ہوگا۔

(تیسری دفعہ)۔ اس واسطے کہ سرحد سیوانے کے فساد سے دونوں ریاست
میں قصبہ کجیر نہ ہو خاص اراکان اور اٹری اور چڈویا اور سانڈوے
اراکان کے ملک سے کمپنی انگریز بہادر کے اختیار میں آیا، ادھ کے بادشاہ
کا دعویٰ ان جگہوں سے جاتا رہا اور پہاڑ اراکان کا دونوں طرف کے ملک کے بیچ
سیوانہ ٹھہرا۔ اور در صورتیکہ آئندہ کو طرح کا جھگڑا سرحد سیوانے کا پیش
ہو اس کے لئے یہ قرار پایا کہ دونوں سرکار سے کمشنر مقرر ہوں ان کا فیصلہ
طرفین کو قبول اور منظور ہوگا۔

(چوتھی دفعہ) اس واسطے ادھ کے بادشاہ کو ہمیشہ موافقت اور اتحاد
کمپنی انگریز بہادر کے ساتھ منظور ہے جو کچھ کمپنی انگریز بہادر کی سرکار
کا اس محاربے میں خرچ ہوا ہے مجھ اس کے ادھ بادشاہ نے ایک کروڑ
روپیہ نقد دینا قبول کیا۔

(پانچویں دفعہ) ادھ کے بادشاہ نے اسے اور پٹا اور میر گولی اور تانا سرگم

کا ملک سب جزیروں سمیت جو اس ملک کے تاج تھے کمپنی انگریز بہادر کی سرکار میں حوالے کیا اور سلوین کی مذی تک سیلوان ٹھہرا جو کبھی سرحد کی بابت کچھ قبیضہ ہو تو وہی جو تیسری دفعہ میں مندرجہ ہے جاری ہے گا چھٹویں دفعہ ۱۔ طرفین کی رعایا سے جن لوگوں نے اس محاربے میں سری طرف کی مدد کی پس اس قصور کی علت سے اپنے ملک کے والی کی حضور میں کسی طرح ماخوذ نہ ہوں گے۔

ساتویں دفعہ کمپنی انگریز بہادر کاریز پینٹ اوہ میں اور اوہ کے بادشاہ کا وکیل کمپنی انگریز بہادر کی سرکار میں پچاس پچاس سپاہی سے حاضر رہے گا اور ان دونوں کو اختیار حاصل ہے کہ اپنے رہنے کے واسطے مکان لیا کر لیں اور دونوں ریاست کی تجارت کی شرطیں اس طرح کہ جس میں دونوں ریاست کو نفع برابر ہوا انہیں دو وکیلوں کے واسطے سے انفصال پائیں گی۔

آٹھویں دفعہ :- دونوں ریاست یا دونوں ریاست کی رعایا کے بیچ میں جو محلات لیں دین کے اس محاربے سے پیشتر تھے کچھ ہرج اور فتور واقع نہ ہوگا۔ بلکہ ان محلات کی تجویز محاسبے سے چہے جو دستور مروج تھا۔ اسی کے مطابق عمل میں آوے گی۔ کوئی شخص اس محاربے کے حیلے سے اپنے ذمے کے دین ادا کرنے میں کسی کا عذر یا کچھ تخفیف نہ کر سکے گا۔ اور سب ریاستوں کے مروج دستور موافق اس عہد نامے میں لکھا گیا کہ جس وقت کوئی طرفین کی رعایا سے دوسرے ملک میں مرنے والا اس کا وارث وہاں نہ ہو تو مال اس کا تمام وگمال اس ریاست کے وکیل کو پیش کر دیا جائے گا۔

نویں دفعہ :- برنامے کے جواز کے حصول کی معافی کلا کر ہے ۔
 دسویں دفعہ :- اسامہ دہیسی کے بادشاہ بھی کہ اپنی انگریز بہادر کے اعماموں
 دوست ہیں اور اس لڑائی میں اپنی سرکار کے شریک تھے ۔ اس عہد نامے میں
 شریک اور داخل ہوتے ۔

گیارہویں دفعہ :- اس عہد نامہ پر اودھ کے بادشاہ کے وزراء دستخط اپنے
 کریں گے اور اس عہد نامے کے ساتھ کہ اپنی انگریز بہادر کی طرف کے امیروں
 کو کہ اپنی سرکار کے کشتہ گرد کریں گے اور کہ اپنی انگریز بہادر کی طرف کے کشتہ گرد
 بنے اقرار کیا کہ اسی عہد نامے پر نواب گورنر جنرل کے دستخط فرمیں ہوں گے اور
 اور یہ عہد نامہ چار مہینے کے عرصہ میں بادشاہ کے پاس پہنچے گا اور
 برہما سلطنت کے قیدی جو کہ اپنی انگریز بہادر کی سرکار میں ہیں انہیں بھی ہاکر اودھ
 کو واپس آئے ۔

اس دور میں سردار رنجیت سنگھ اور بادشاہوں کے مقابلہ میں اچھا بادشاہ تھا اور اس
 کے پاس علاقہ بھی بڑا تھا جس پر وہ قابض تھا ۔ حکومت نئی تھی اس نے مکرانی کا طریقہ
 بھی اوروں کے مقابلہ میں بہتر تھا ۔ سردار رنجیت سنگھ کی حکومت کے زمانہ کا ایک تاریخی اور
 انقلابی واقعہ ۱۸۴۵ء کے انجمن میں درج ہے :-

لاہور کی خبر :- جیت سنگھ لاہور کے قلعہ دار سے (جہاں راجہ رنجیت سنگھ نے) فرمایا کہ
 شہر کے بنے کس سبب قید ہوئے اس نے جواب دیا کہ ان لوگوں نے غلے کا نرخ بہت
 گھٹا دیا تھا اور دن بدن کم کئے جاتے تھے ۔ چنانچہ ایک دن غلے کی خرید و فروش میں رطلیا
 تلوار چلی تھی چار آدمی زخمی ہوئے میں نے جو تحقیق کیا تو خریدار بے قصور تھے ۔ غریبوں
 کو کھانے کے لئے ناج نہ ملتا تھا ۔ میں اپنے جی میں سوچا کہ ایسی کو آفت نہیں آئی کہ
 جس سے ناج اتنا مہنگا ہو کہ تلاش نہ کرے ہر ذاتی بینوں کی ہے کہ اپنے قائد

کے واسطے کوٹھے بند کر رکھے ہیں، اس واسطے چشم نمائی ضرور ہوتی جو دھڑکیوں کو قید کیا اور کہہ دیا کہ واپسی نریخ سے تاج پہنا کر واپس آؤ۔

قدیم زمانے کے انسانیت سوز طریقے بھی اس زمانہ میں جاری تھے۔ خاص طور پر یہ وہ عورتوں کا خاوند کے ساتھ سستی ہونا۔ یہ دل ہلانے والے واقعات اس زمانہ کی تاریخ سے وابستہ ہیں اور اس دور کے رازدار میں اس قسم کے واقعات نظر پڑتے ہیں۔ چند واقعات اسی قسم کے جو جام جہاں نما میں ہیں پڑھئے۔ پہلا واقعہ ۲ فروری ۱۹۲۲ء اور دوسرا واقعہ ۹ مارچ ۱۹۲۲ء کے برسوں میں درج ہے۔

(۱) سستی کی خبر نیپال کے کاغذ سے سمجھا گیا کہ بھیم سین جو اس راج کا مختار تھا اس کا بیٹیجا وزیر حسین پالیا کی طرف گیا تھا وہ مر گیا دونوں جڑواں اس کی لاش کے ساتھ جل گئیں، اور اچھے کی بات ہے کہ تین لڑکیوں نے بھی ان کے ساتھ اپنے جسم کو جلا دیا۔ ایک انٹیمی خبر یہ بھی لکھی ہے کہ نیپال میں ایک شخص کی جو روئے اپنے گل کی لان چھوڑ کر کسی غیر کے ساتھ بیل سیل کیا تھا جب اس کے شوہر نے ہانا کہ عورت بد چلن ہو گئی ہے۔ اس کے یار کو مار ڈالا وہ عورت کہ برسوں سے اپنے یار کی محبت کی آگ سے جل نہیں رہی تھی اس کی لاش سے ٹپٹ کر ایسی بے دھڑک آگ میں لگی کہ راکھ کے سوا اس کے بدن سے کچھ نشان نہ رہا۔

(۲) اخبار کے کاغذ میں دیکھا گیا کہ برہمن پور کے ملک میں جو دکن کے علاقہ میں بھی ایک برہمن رہتا تھا اتفاقات سے وہ ایک نرسو کام کے واسطے ایک جنگل میں چلا نکلا اس کو اکیلا دیکھ کر ایک ماگھ کئی دن کا بھوکا جو اپنی محل میں پڑا ہوا ایک باریک جنگل کی طرح ٹپٹ کر اس کو دیکھا برہمن پر گرا حقیقت میں جنڈال غریب برہمن کے خون کا پیاسا تھا اپنا کام کر گیا۔ یہ خبر برہمن کے گھر پہنچی لوگ لاش کو جنگل سے اٹھالائے ان کی بدھ جو روئے بہتر برس کی عمر میں کہ ہاتھ پاؤں ہلانے کی طاقت نہیں رکھتی تھی کہا ہی مر رہی

کھنکھایا کہ اپنے شوہر کی لاش کے ساتھ جل کر راکھ ہو گئی جس وقت وہ سستی ہونے لگی۔
 شعلہ کا ہجوم تھا سر کے پر پیٹھے ہوئے اُس نے پکار کر یہ کہا کہ اس برس ہنگی پڑی
 نظر بیماری بہت بڑھے گی۔

تباہی اپنے ہاتھوں سے آئی ہے، عزیزوں کا دل بہت کم ہوتا ہے۔ گھر کو آگ لگ
 گئی گھر کے چراغ سے کے معدا ایک غدار وطن کا واقعہ بھی اسی اخبار ۱۲ اپریل ۱۹۲۵ء
 میں پڑھئے۔ ایک محبت وطن کو دشمن کے قبضہ میں کس طرح دیا گیا۔

”گنگا دھو گھوسلہ کی گرفتاری کی خبر۔ اخبار کے کاغذ سے معلوم ہوا کہ گنگا دھو گھو
 سا پاجنٹا گھوسلہ کا چھوٹا بھائی ان دنوں بدو ن سہی و تلاش کے سرکار کپنی کے کارپرائز
 کی حضور میں گرفتار ہوا بیان اس کا یہ ہے کہ گنگا دھو فقیر کے گھسبیں جس جس جگہ سے کہ وہاں پہنچتا
 تھا تیرھ یا تیر کو نکلا اور پھکر کے چھتیر نہیں جوا جیر کے نزدیک ہے نہانے کے واسطے آیا۔
 ایک جاسوس کو اس سال پر اطلاع ہوئی اس نے اجیر کے مختار صاحب کو خبر پہنچائی کہ
 جمن گھوسلے کا بھائی اس روپے پھکر میں آیا ہے مختار صاحب نے جھٹ پٹ گنگا دھو
 کو گرفتار کیا اور جنرل اکرٹونی صاحب کے پاس بے پور میں بھیج دیا۔ جنرل صاحب نے
 اس کو شاہجہان آباد کے ایجنٹ صاحب کی خدمت میں روانہ کیا اور لکھا کہ بہت جلد
 سے نظر بند رکھو“

گو الیار کے دیوار کا بھی ایک مقدمہ ۱۸ جنوری ۱۹۲۶ء کے پرچہ کی بنانی سنئے۔
 ”گو الیار کی جبراجنا کے دیکھنے سے دریافت ہوا کہ ایک دن ہندو راڈ ہمارا جہ
 سندھیا بہادر سے عرض کیا۔ کھ رات کے وقت میرے طویلے میں چورائے تھے
 جو گھوڑے تھے اسباب لے گئے رہبری کے گانوک سم کا نشان پایا گیا، آگے سرخ نہیں ملتا
 ایک ہرکارہ وہاں تعین ہے ہمارا جہ نے کووال سے فرمایا کہ اس گانویں جاکر زمینداروں
 سے تحقیقات کرو یا گھوڑوں کے نشان کریں یا سم کا نشان اس گانوکے آگے دکھلا دیں

آخر کو تو ال نے وہاں جا کر خوب تحقیقات کی کچھ بٹھکانہ لگا کر تو ال مرث شہر پر نو
 آسامی اس گانو کی پڑ کو حضور میں لایا اور اس نے حضور سے یہ عرض کیا کہ اس
 گانو والوں کے سوا کسو پر شبہ نہیں ہوتا میں نو آسامیاں گرفتار کر لایا ہوں۔ پر وہ سب
 یہ کہتے ہیں کہ سر لغ نہیں تہلا سکتے۔ حکم ہوا کہ بالفعل سب کو قید میں رکھو۔
 خبروں کا رنگ آپ نے دیکھ لیا اب منشی سدا سکھ کا ادبی رنگ اور عبارت اراٹھی
 بھی ۲ فروری ۱۸۵۷ء کے اخبار میں ملاحظہ کیجئے۔ مست ہاتھی بے تہضہ ہو کر کیا جو ہر دکھاتا
 ہے۔

”مست ہاتھی کی خبر:- اخبار کے کاغذ میں لکھا ہوا ہے کہ پچھلے دنوں ایسا اتفاق
 ہوا کہ ایک دن راجہ گایکوار برودھل کے حاکم کا فیل بان ایک متوالے ہاتھی کو شکا
 گاہ کی طرف لیجا رہا تھا۔ ہاتھی ایسا پھو کہ جس کا بیان نہیں ہو سکتا جتنا کچھ جہاوت
 اس کے سر پر آنکس مارتا اور چوڑوں پر کلہاڑیاں پڑتیں وہ جھوٹ ہوتا جاتا تھا
 آخر اس نے یاں اور چرنی کو کچھ نہانا اور جھل کی راہ چھوڑ کر ایسا سنڈیا یا کہ جھلوت
 کی بس میں نہا اور سو نہ پھنکارتا ہوا ایک گاؤں میں گھسا، وہ کیا گاؤں میں گیا ہاتھی
 کی شکل میں خدا کا قبر نادل ہوا سو نہ کے پتھیروں سے چھپروں کا لستان باقی نہ رہا
 اور دانتوں کی ہولوں سے دیوار میں مائی میں مل گئیں۔ ہاتھی کی ٹکروں سے
 بڑے بڑے ہلانے و رخت جڑ سے اوکھڑ پڑے جس وقت وہ کان ہلاتا آندھی
 سی آجاتی لوگ قیاس کرتے کہ شاید ہمارا کارا پھٹ گیا ہے اس کی آواز سنی ساروں نے بچے
 کچھ کہہ قاف میں چھپٹے اور سب فہم کے چوہائے جو سو نہ کی لپیٹ میں آئے پھر نکلنے نہ پائے
 جب پیٹ پانی نکال زمین میں پھرتا معلوم ہوتا کہ سادوں بھادوں کی کالی گھسا برستی
 ہے۔ چنگاڑ سے سمجھا جاتا تھا کہ آسمان پر بجی کر گئی ہے جگہ جگہ اس گاؤں میں لاتوں کی
 ٹھوکروں سے ایسے غار پڑ گئے اور زمیں سے ہالی نکل آیا کہ عوج بن من بھی جو اس میں

غزل کھاوے تو قیامت تک پھر سرنہ اٹھائے تین دن تک ایسی آفت اس گھٹو میں
 چھی کر وہیں کے رہنے والوں کو جان بچائی مشکل ہوئی اپنے گھروں کو چھوڑ دوں گئے۔ عجیب
 مصیبت میں پھنسے ہوئے تھے کہ ایسے خرنخوار دیو سے کہہ رہا تھیں بازاری دوکانوں میں
 جو کچھ کھانے کا اسباب اکٹھا تھا ایسا خاک و حول میں مل گیا کہ پھر پہچانا نہ گیا چھ آدمی بھی
 پس کر مر گئے اور جنہوں کے ہاتھ پیر نوٹے ان کا شمار نہیں خدانے خیر کی کہ وہ ہاتھی بڑا
 کے شہر میں نہ چھوٹا نہیں تو شہر کو فارت کرتا قیاس میں آتا ہی کہ یہ ہاتھی راجہ پر رہا
 کے ہاتھی کی نسل سے ہو گا جس کی آج میں مرزا سودا نے قصیدہ کہا ہے۔

اس اخبار کے کسی بھی پرچہ میں غزل یا نظم نظر نہیں پڑی جڑی تلاش کے بعد ہمارے
 اپریل ۱۹۷۷ء نمبر ۲۰ کے پرچہ میں ایک انگریز بہادر مسٹر د کا ستا کی غزل دکھائی دی فرماتے
 ہیں۔

کل ہم تمہارے کوچ میں آئے چلے گئے یہی ہزار اشک بہائے چلے گئے
 ہم ہیں فقط دل جو گونانے میں ورد سب اگر جہاں میں کچھ تو کمائے چلے گئے
 کل اس پیری کی بزم میں سب مل کے بر ملا
 تیری غزل ڈکا ستا گائے چلے گئے

یہ اردو نیمہ کے اقتباسات تھے اب ایک اقتباس فارسی اخبار کا ملاحظہ کرتے ہیں۔
 اس کے بعد ”جام جہاں نما“ کے پرچوں کی نقش پیش کی جائے گی تاکہ آپ پرچے کی ترتیب
 کو بھی طرح سمجھ لیں۔

۲۱ جون ۱۹۷۷ء کے اخبار میں ایک پریس کی فوٹنگی کا اشتہار ہے۔
 ”سہ قسم حروف فارسی و یک قسم حروف غوی از چھاپہ خانہ مشین پریس محلہ مرزا پور
 سڑک بیٹیک خانہ بغیرش خواہد رسید صاحبانی را اگر فتن منظور باشد در چھاپہ خانہ
 مذکورہ رسیدہ شود ملاحظہ۔۔۔ قیمت خرید نامشدد“

۲۹ اکتوبر ۱۳۳۵ء کے جام جہاں نما میں ایٹ انڈیا کمپنی نے ایک مضمون شائع کیا ہے۔ اس کا اردو میں ہی مقصد سمجھ لیجئے۔

”ہندوستان کے عوام و خواص میں فارسی زبان مقبول نہیں ہے اس لئے ایک انگریز ۱۳۳۵ء سے کچھری و کلکٹری میں یہ زبان موقوف کی جاتی ہے آئندہ رو بھاری وغیرہ کاغذات علاقہ کچھری و کلکٹری ہندوستان بربان سلیس اردو ہندی حروف فارسی زبان میں لکھے جائیں لیکن علاقہ بٹھیل کھنڈ اور اس ضلع کی طرح اور جگہ دیب ناگری جاری ہو“

یہ اخبار بھی حکومت کے نزدیک سا چار درہن سے کم مقبول اور ہا اثر نہ تھا اس کے ایڈیٹر نے ایٹ انڈیا کمپنی کے ممبران کو نسل میں جام جہاں نما کے محمولہ ناک کے کم کرنے کے لئے ایک درخواست دی ۲۲ نومبر ۱۳۳۵ء کے فارسی کے اخبار میں اس کی منظوری کا ذکر ہے کہ ”حکم صادر ہوا کہ ہر لغت اخبار جام جہاں نما کلکتہ سے ہر ضلع میں جانے لے اس سے ۲۰ اکتوبر ۱۳۳۵ء سے چار حصہ محمولہ ناک لیا جائے یعنی ہر ضلع میں جو لوگ آٹھ آنے محصول دیتے تھے وہ اب دو آنے دیں“

جام جہاں نما کے دو نمبر نقل کئے جاتے ہیں تاکہ آپ کے سامنے اخبار کی حیثیت اور ترتیب آجائے کہ کس طرح اخبار کو مرتب کیا جاتا تھا۔

جام جہاں نما

اردو زبان میں نمبر ۸ تاریخ ۲۹ ماہ دسمبر ۱۳۳۵ء عیسوی

Notice

*The Editor of the Jamai gahan Num
begs leave Respectfully. To notify to the
publics, That the has with a view render*

ing this publication more Intresting Inter

aining Instructive to the European of
its supporters Resolved to publish, in
future a saplimentary sheet in the
pure Hindustani or ordu tangué,
at the addional Yrifling chang of
four Annas the Number, or one
Rupee per month, If taking together
with the two persion sheets. But taken
separately, two Rupees will be char-
ged for it permensen-

بے پوری خبر :- اخبار کے پڑھنے سے ذہن نشین ہوا کہ بیچ الاول کی ۲۶ تاریخ چہارم
سوائی بہادر کی مابھی صاحب نے کار خانات کے عہدہ داروں کو تغیر و تبدل کر کے
مسٹر کنیس نرائن اور امر چند دیوان کو کہلا بھیجا کہ تم اس ریاست کے انتظام سے فائل
ہو ملک کا خراج سرکار کے خزانے میں داخل نہیں ہوا ایسی سستی سرکار کے کام میں
خوب نہیں چاہیے کہ اجارہ داروں سے تقید کر کے باقیات کے روپے جلد وصول
کرو کسو طرح کی رعایت منظور نہ کرو۔ ایک دن عرضی ہوئی ایک بنیابے پور کو آتا تھا ۔
موتی رڈنگری کے اودھڑ ایک ٹھکانے سے زخمی کیا اور باسٹھ روپے کا مال بھینچ گیا
حکم ہوا کہ فوجدار اس راہزن کو مال سمیت گرفتار کرے نس پیچھے کار فرمائی خاص
رسالے کی جس میں پندرہ سو سوار جاگیردار ہیں منالال بخشی کو مقرر ہوئی بعد اس کے
بھی رام نے عرض کر بھیجا کہ سب ملینیں آپس میں ایک دلی ہو کر گوہندہ گڑ میں ٹھہریں

میں کسی طرف کو وہاں سے نہیں جاتیں میں نے چاہا تھا کہ دو پلٹیں تو زوادی کی طرف بھجوں
 سب سپاہیوں نے کہا سب بھجار میں گئے اس بات کے سنتے ہی کپتانوں کے نام پر وہ
 اس صفوں سے نکھا گیا کہ سرکار کے حکم سے ان خوف کرنا اچھا نہیں۔ ۲۹
 (دوسرا صف) کو خیر پہنچی کہ چار چھٹ ترک سوار و چار افسر مہاراجا کی چھاؤنی
 سے آکر بارغ کے قریب اترنے میں تھرا کو جاویں گے فوراً شہر پناہ کے دروازوں پر حکم
 کیا کہ صاحبوں کے ہمراہ ہیو کی آمدورفت سے ہرگز ممانعت نہ کیجیو بس پیچھے دار فکی چاندی
 اور تانے کی ٹکسالی پر سہام لوہار کے پیچھے کو مقرر ہوئی اور رانی جوالا ناتھ اور سرکینس
 نرائن نے کرنیل کی خدمت سے آکر یہ عرض کر بھیجا کہ کرنیل صاحب نے ضیافت قبول
 کی اور گلہ کے آنے کا بہت خوشی سے اقرار کیا ہے اسی وقت حکم ہوا اقسام اقسام کے
 کھانے تیار ہوں اور فلیخانے کا داروغہ جنگی ہاتھی ہر وقت حاضر رکھے، دوسرے دن
 کہ ریح الثانی کی پہلی تاریخ صبح سب سامان حاضری کا مادھو نواس میں اکٹھا ہوا۔
 کرنیل صاحب چار انگریز اور تین بی بی ولایتی ساتھ لے ہوئے لالی ڈیڑھی کی راہ سے
 چینی برج میں تشریف لائے اور ہاتھیوں کی لڑائی دیکھ کر بہت خوش ہوئے بعد اس
 کے موتی برج میں جا کر سب سواروں سے ملاقات کر مادھو نواس میں حاضری کی میز پر بیٹھے
 "ناج ہوئے لگا اور سب فیم کا ساز بجے کرنیل صاحب حاضری کھانے کے بعد دیر تک اس
 محفل کے تماشے میں لگا رہا اندر کا اکھاڑہ وہاں اتر اٹھا متوجہ رہے۔ برخواست کے وقت
 سرداروں نے چھوڑوں کے ہاں سب صاحبوں اور بی بیوں کو پھلے اور دس کشتیاں بوت
 کے کپڑے کی دو رقم جواہر کے ساتھ کرنیل صاحب کی تواضع کی اور چھ کشتیاں کپڑے
 کی ایک رقم جواہر کے ساتھ نواب صاحب کے آگے رکھیں اور ایک کشتی کپڑے کی سب کو تواضع
 ہوئی کرنیل صاحب نے ایک تھان کتاب کا اٹھالیا اور پچاس روپے ناچنے والیوں کو انعام دیا
 کہ سوار ہوئے اور یہیوں نے تمام اسباب تواضع کا قبول کیا۔

ہمارا جہاز سندھیا کی خبر

اخبار کے دیکھنے سے سمجھا گیا کہ ایک دن ہمارا جہاز ہمارے زمستانی کی تقریب سے سات کشتیاں اشور صاحب کو

(تیسرا صفحہ) اور دو کشتیاں اس کے بیٹوں کو بھجوائیں اور سات کشتیاں آپا صاحب اور پانچ راجہ جی سنگھ کو عنایت کیں اور گوشک خانے کے داروغہ سے فرمایا کہ اور بھی کشتیاں تیار رہیں جس پیچھے درجن سال کا بیٹا جونا سکندر کے ساتھ حاضر ہوا۔ اور ایک گھوڑا سنہرے ساز کا گدڑان کر عرض کرنے لگا کہ میرے گھر میں لڑکا پیدا ہوا ہے امیدوار ہوں کہ ہمارا جہاز ہمارے میرے مکان میں مدتی افروز ہو کر لوازمہ ضیافت کا قبول فرمائیں، اس صورت میں میرے لئے ہم حیشوں میں بڑا اقتدار اور امتیاز ہو گا اور شاد ہو کہ ہندو راؤ کو اطلاع کرو یہ ایسے الاول کو ہر کا سے نے خبر پہنچائی کہ محل کی آسامیاں کنگا سول سے بخوبی آکر محل میں داخل ہوئیں اور آپا صاحب نے ہرنال پور اور چندیری کی چھیاں گدڑانی ہرناجی پنڈت کو جوازہ بھوپال سے کیا تھا حضور کی ملازمت سے مشرک کیا۔ پانچ کشتیاں پوشا کی کپڑے کی پانسوروپے کے ساتھ ہرناجی کو عنایت کر دیے گئے کہ فرصت کے وقت بلوا کر اکثر حالات دریافت کئے جاویں گے بعد اس کے کلدیوراؤ نے عرض کیا کہ بھارت جاگیر دار کنگراؤ کی کئی دن سے دیورہی پر ناشی ہیں اور یہ عرض کرتے ہیں کہ ہمارا جہاز پٹیل بہادر نے کنگراؤ کی ہم لوگوں کو جاگیر دی آج تک کبھی ضبط نہیں ہوئی اب تحصیل دار نے ضبطی کا حکم دیا کئی دن سے وہ لوگ آئے ہوئے ہیں کچھ حکم انہوں نے حق میں صادر نہیں ہوا۔ آج وہ سب ہندو راؤ کی دیورہی پر چھپنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ ہمارا جہاز نے فرمایا کہ ابھی وانگداشت کا پروانہ لکھواؤ رام داس جگرے کو اور شاد ہو کہ بادیروشنوں کو بخوبی سمجھاؤ کہ ہرگز ایسا ارادہ نہ کریں ہمارا جہاز ہمارا راؤ ہو مگر بہادر کی خبر اخبار کے کاغذ میں دیکھا گیا کہ

۱۱
 ہمارا جہولگر بدستور اپنے مقام گاہ میں قشرین رکھتے ہیں ایک دن نایتنا صاحب نے دن کی آٹھ ہوئی چھی دکھا کر یہ عرض کیا کہ جو غریب چولی ہسری طرف گئی تھی وہاں سے آکر سرکار کے لشکر میں شامل ہوئی ہو مگر بہادر نے فرمایا جو تھا سمجھو کہ جتنا سچے کے سواروں کو دیکھ کر نوکر رکھو تو سچے بوجہ المتاس نایتنا صاحب کے چھ کشتی پوشا کی کپڑے کی تہنریب زمستانی صاحب کو بھی نہیں۔

ہونا کی خبر :- اخبار کے کاغذ میں لکھا ہوا ہے کہ ایک دن وہاں کے مختار صاحب کو خبر پہنچی کہ بارہ ہزار آدمی رعایا اس ملک کے جگناتھ پوجا سے ایک جگہ اکٹھا تھے کہ ہزاروں آدمی مر گئے۔

لکھنؤ کی خبر :- اخبار کے کاغذ سے دریافت ہوا کہ ربیع الثانی مہینے کی پہلی تاریخ منگل کے دن اس روز موافق معمول کے صاحب رزیدنٹ بہادر کے واسطے حاکم کی طرف سے سرکر کے قیصر بادشاہی میں رونق افزہ ہوشے پانچ تھری دن چرچہ تک منتظر بیٹھے تھے کہ صاحب رزیدنٹ بہادر آئے آٹھ انگریز عالی قدر ساتھ لائے چنان سے سب صاحبوں کے ساتھ حاکم کی تامل فرمائی اور اس کے بعد اعتلاط کی باتیں ہوئیں آخر پڑے صاحب رخصت کے وقت حاکم بان جو کچھ کہ رسم ہی لے کر کو تھی کو سوار ہو گئے تو سچے جب حضرت کے کھانے کا وقت آیا اور سب قسم کا کھانا دسترخوان پر چن گیا حضرت نے خٹکے کے چادلوں کو بادشاہی طعام کے لائق نہ دیکھا علامت حسین خاں داروین کو ارشاد ہوا کہ لتو مودی اور جن لال حشر بلوچ خاند کا مقید ہو اور اس وقت حضرت والا دستگاہ خاص کھانے سے فراغت ہوئی نواب محمد الدولہ بہادر سلطانہ مانی ملی عرض کر کے اپنے گھر کو گئے (ختم)

کلکتہ مقام کے بیچ مشین پر لپٹے جانے میں چھوٹا گئی۔

۲۳ جنوری ۱۸۵۸ء کے آخری قیامت کی نقل پڑھ لیجئے۔ یہ بغیر اس کے کی

جاری ہیں تاکہ یادگار رہیں اور زیادہ ہاتھوں میں پہنچیں۔

جام جہاں نما

اردو زبان میں نمبر ۲۴ تا ۳۳ ماہ جنوری ۱۸۴۸ء عیسوی

اشتہار

سب والا گھروں کی خدمت میں عرض کیا جاتا ہے کہ تاریخ عالمگیری کا ترجمہ تمام ہو گیا اب اس خاکسار کو منظور ہے کہ الف لیلیٰ کی کتاب آغاز سے انجام تک ترجمہ کر کے کہ وہ قعت بہت مطبوعہ اور رکاتیں اس کی ایسی دھپپ ہیں کہ پڑھنے والے اس کا غذ کبے اندازہ مسرت اوشادیں گے وہ کتاب آج تک بالکل ہندی فارسی میں ترجمہ بھی نہیں ہوئی ہر چند کتاب کا ترجمہ ایک زبان سے دوسری زبان میں مشکل آس سمجھان کی کیا مجال کہ ترجمے کے ارادے سے اخبار کے کاغذ میں اس کو داخل کرے ایسی کتاب کا ترجمہ کرنا مجھ بے استعداد کا کام نہیں صرف مطلب اس کا اگر سب لفظوں میں اور نادرست عبارت میں ادا ہو پس قیمت ہی پر اس کا فلسفہ کہ بہتہ قد رشداں جنوں کی لطف کستری سے اس کا غنہ رونق اور شہرت پائی اردو عبارت سے ذوق نہیں رکھتے تھے اس شرہ کی قید نہیں کہ بہتے میں صرف الف لیلیٰ کی حکایتیں لکھی جاویں جو کبھی اور رنگین کہانی یا دل لگی کی بات ہاتھ لگے گی وہ بھی لکھی جاوے گی میرا مطلب یہی کہ جس میں اس اخبار کے دیکھنے والے خوشی سے پڑیں اور یہ کاغذ نمود پائے اور خردواروں کے لئے بھی کچھ رہے نہیں آج تک آٹھ صفحے فارسی اور چار اردو کے چھپنے میں آئندہ سے بارہو صفحے فارسی چھاپے جا دیں گے اور تین روپے ماہواری بدستور بحال رہیں گے؟

۱۔ یہ واقعہ پچھلے صفحات پر لکھا جا چکا ہے کہ یہ عبارت بھی منیمہ کے ختم کرنے کے اعلان میں نقل ہو چکی ہے۔

ادب و زیب کی سلطنت کا مکمل

گذشتہ صفحے پہاں تک لکھا گیا ہے کہ وہ شخص بادشاہ کی طرف منہ لئے ہوئے بیٹھتا اور سلام گاہ میں جاتا اور اسی دستور سے آداب کو پیش کا بیٹا اور جب کوئی

(دوسرا شخص) کارپردازان میری کے رتبے پر پہنچا اسی طرح کو پیش کا آداب ادا کرتا فوق اتنا ہی کہ اس دن اس کو لاکھ روپے نقد اور دھاتی دو گھوڑے ملتے اور ایک پلنگ بھی عنایت ہوتا اور اگر وہ کارپردازان علیل القدر ہوتا بلبوس خلعت اور تلوار اور کلنی اور سرخ سب بادشاہ اس کو دیتے اور اسی رتبے کے موافق جاگیر اور خطاب عنایت فرماتے اور جو چوڑی کا ڈی چیل ستون کے تھا امیدوار خدمات کے اس جگہ ہاتھی گھوڑوں پر سوار حاضر ہوتے بادشاہ گاہ گاہ وہاں رونق افرا ہوتے اور ہر ایک کے کام اور کرب کو دیکھتے موافق مرتبے اور استعداد کے عہدوں پر سرفراز فرماتے اس روئے پر ہمیشہ ایک گھنٹہ دہر باکر حمام میں تشریف لے جاتے وہاں دوا کے سوا دوسرے کو حکم نہ تھا وزیران میں دوا اسناد مالی ملکی مقدمات کے دستخط کرتے۔ ایک گھنٹہ اس کام کے لئے مقرر تھا جب اس کام سے فراغت ہوتی حضرت محل میں جا کر کھانا کھاتے اور ایک ساعت یعنی ڈھائی گھنٹہ گہریابی وہاں رہتے اور آدھا گھنٹہ قیلوے کے واسطے مقرر تھا دوسرے چار کے وقت بالاحالے کے برآمدے پر اجلاس کرتے اور باب عاجات یعنی دادخواہ محتاج حاضر ہوتے ہر سب کی عرض معروضی سنتے اور ہر ایک سے دل جمعی اور تسلی کے کلمات کہتا اور بہتروں کے مطالب اسی وقت درست کر دینے کوئی حاجتمند تو امید نہ پھرتا سب دعائیں دیتے اپنے اپنے گھروں کو جانے ہیں تب چھ گھنٹے کے وقت حضرت مسجد میں رونق افرا ہوتے اور صبح گھنٹے تک عبادت میں مشغول رہتے، افواہ وہاں بھی بار پانے اور خفیہ مقدمات سلطنت کے عرض کرتے اور حضور سے مناسب احکام و زبردوں کی صلاح سے جاری ہوتے بشیر معمول یہ تھا کہ نو گھنٹے کے وقت وہاں سے اٹھ کر محل میں داخل ہوتے

اسی طرح اوقات اس کی بسر ہوا کرتی تھی اس کی عادات میں فرق نہوتا باوجودیکہ اپنے مذہب میں مستقل تھا کہ دست کار او دل پایا رہا گو با اس کی شان میں مشہور ہے کہ سونے شریعت کے احکام کی پاسداری سے غافل نہ رہتا مگر اسی لحاظ سے کہ سلطنت کا کام بھی عین دہداری ہی اللہ تعالیٰ نے جو ایک شخص کو صدا ملک اور بے شمار عین پر حاکم اور اپنی خلافت کا خلعت اس نے بخشا اسی لئے کہ رات دن خلق کی آسائش اور امن و امان۔

(صفحہ نمبر)

کی تدبیر کرے ایک دم ان کی حفاظت سے بے خبر نہ رہے بادشاہ درحقیقت چرواہے کے مانند کہ گلہ بھیڑ بکری کا ساتھ لئے جنگل جنگل پہاڑ پہاڑ پھرتا ہے اس کے بھروسے سے سب جانور ہری ہری دوپ کھاتے بے کھٹکے جہاں بڑی تحصیل کے کناہے پاسیاد درختوں کے تلے ٹھنڈی زمین پاتے وہیں سو رہتے۔ موزی جانوروں سے اونہیں کچھ خون نہیں رہتا، چرواہا چاروں طرف نظر رکھتا اور ہوشیار رہتا ہے کہ کو طرف سے ایسا ہو کہ کوئی موزی دکھ دیوانہ بن سے نکلے گلے میں گھسے اس صورت میں بادشاہ کو واجب ہے کہ سونے جاگتے رعبت کی خبر گیری سے غافل نہ رہے۔ اور اس بات کو دیکھا رکھے کہ جس خدا نے اس کو اپنی طرف سے ایک ملک کی مختاری عطا فرمائی تھی قیامت کے دن اس جہدے کا حساب پوچھے گا اور سیوا قبول چوک کے بشریت کا لازمہ ہی دیدہ و دانستہ غفلت کو ہرگز معاف نہ کریگا ... شرعی فرائض کے ادا کرنے سے کم نہیں۔ دین کی رعایت سے سلطنت کے کام کو وقت ملتی نہ رکھتا۔ مملکت کا انتظام دین کے احکام پر مقدم جانتا تھا قول اس کا تھا کہ ملک کا کام دینداری کے واسطے ملتی نہ رکھا جائے اور جو کوئی ایسا کرے اس کو نرا حق سمجھئے کہ اس کے خالق نے ملک اور دین کو برابر رکھا ہے اور نیکو بیب کی سلطنت کا حال جتنا کہ انگریزی میں ترجمہ ہوا ختم ہوا

یہاں تمام دنیا کی عورتیں کرا اور رنگ زیب تھیں خاندان میں بہت لائق و فائق
 وہاں سب علوم فنون میں اس کو بخوبی مہارت تھی رعیت پروری انصاف گھڑی جیسی
 اس نے کی اس خاندان میں دوسرے سے نہیں ہوتی اگرچہ تجوریہ خاندان میں گو
 کی نیت میں فساد نہ تھا خلق اللہ کو سب دوست رکھتے تھے۔ حضرت شاہ جہاں نے
 ابھی فرماں روانہ کی۔ جہانگیر بھی ویسے ہی عادل تھے جنہوں نے باوصف اس کے
 نور جہاں بیگم سے تہنای مکت رکھتے۔ جس دم سنا کہ ان کے بھتیجے نے دکن کے ملک
 میں ایک شخص کو سنا پلا کر مار ڈالا اس کے بجائی بھتیجے کو حضور میں بلایا اور دیوان ملک
 میں تین سولیاں (چوتھا صف) کھڑی کرادیں اور فریادی کے سامنے سونا رکھ کر بولا یا فرمایا
 کہ اشرافیاں کھڑیاں لگا دے اور وہی گداز سونا نور جہاں کے بھتیجے کو پلا دیا۔
 اس کے غالب سے نکل گئی تب نور جہاں نے پوچھا کہ حضرت کا کوئی کام حکمت سے
 جانی نہیں تین سولیاں کس واسطے کھڑی ہوئیں قصیل فرمایا اس نے کہ اگر بھائی تمہارا
 کچھ مذر کرتا یا تمہاری زبان سے بجائی کے سفارش کا کلمہ نکلتا تم کو اور تمہارے
 بجائی کو ایک ایک سولی پر چڑھانا اور تمہارے مرنے کے بعد مجھ کو زندگی حرام بھی ایک
 سولی پر تپ سوار ہو اگر کے صفات کہاں تک لکھے جائیں پر انصاف شرط ہے۔ سب کے ہمد
 امیروں دانشمندوں کو سلطنت کے امور میں دخل تھا اور رنگ زیب کی محفل میں بھی حسب
 طرح کے علما فضلاء عقلاء حاضر تھے پراسے کبھی کو سے انتظام کے باب میں مدد نہیں چاہی
 اور اس آل انڈیائی سے ہر ایک کام کو کیا کہ اتفاقہ کبھی اس کی رائے نے خطا کی ہو۔
 اوائل میں جو حرکات کئے اسے بقوت شرف اور عرفا ممنوع ہیں اور رنگ زیب سے ظہور میں ہے
 سلطنت کی ہوس سب کو ابتدا سے ہوئی رہی ہے شہزادے سپوے کہلاتے ہیں۔ ان
 لوگوں نے کیا کیا نہیں کیا۔ ہر جب سے وہ مستقل ہو گیا پھر اس نے کسو کے ساتھ اپنی نسبت
 اس بُدی نہیں کی اور یہ بات کہ لوگ اس کو خصیہ کہتے ہیں کہا کہ اس سلطنت کا خزانہ

لہو لعب میں اور آدیناک و دشمنوں نے جائز رکھا ہے اور نگ زیب نے تن آسانی اور عیاشی نہیں کی غریب غمناک ہزاروں لاکھوں بخشے سپاہ کو ہمیشہ الغام و اکرام سے راضی رکھا اسراف اس کو پسند نہ تھا۔ صرف یہ بات کہ اورنگ زیب کو مذہب کا تعصب بہت تھا، درست مگر مذہب کی پاسداری سے سبب میں کے علمائے جائز رکھا ہے بلکہ اپنے مذہب کے احکام کا سبب جانتے رہے ہیں۔ پھر ریاست کی شان کے برخلاف بادشاہ ہفتاد و دو ملت کا آشنا چاہے اس کی سلطنت میں کس کو روحانی رنج نہ پہنچے۔ بہر کیف حسنت بہت اور ذمہ اس کے گنتی کے ہوں گے مثل مشہور ہے بے عیب ذات اسی کی ہے جس نے اس زمین و آسمان کو پیدا کیا

بلکہ مقام کے بیچ مشن پریس چھاپے خانہ میں چھاپا گیا :
دلی والوں اور مرزا غالب مرحوم و مخفوز نے بھی ”جام جہاں نما“ کو تنقیدی کسوٹی پر پرکھا تو اس کی دروغ بیانی پسند نہیں آئی۔ چنانچہ مولانا سراج الدین احمد کے ایک خط میں اس کی شکایت فرماتے ہیں۔

”مردم ایس دیا رسبکہ از نامتدی اخبار جام جہاں نما“ ماول اند ذوقی دست
باخبار نذر اند انصاف بالائے طاقت کم اتفاق می افتد کہ صاحب جام
جہاں نما“ دریں ہفتہ خبرے نکار دہد و ہفتہ دیگر خود گندب آں نثر دد۔
دریک ہفتہ جنگ اہالی سرکار بادلی لاہور پیش از رسیدن سیم رستان
بسنگ تخریر می کشد و بعد از دہ ہفتہ می نویسد کہ آں خبر دروغ بودہ
اسد و در یک ہفتہ خبری دہد کہ مسجد قلعه اکبر آباد در وضع تاج محل بدین
بہا خرختہ شد باز بعد از دہ ہفتہ رقم می کند کہ فرامان بان کو نسل ایں بیج
و نہی رواندا شتند“

یکم اگست ۱۹۴۷ء کے نصرت الاخبار دہلی میں اس اخبار کے بڑے کادر کے ساتھ
 ہے کہ بڑے میاں کارنگ کیسا ہے اور کیا حالت ہے۔ برے آپے میں ہے۔
 ”جام جہاں بنا اب کلکتہ نمایا نہیں رہا رنگ نے کھالیا۔ ٹیپ کے چھاپے کی جگہ نہ
 خاص پسند نہیں کرتے اور خاموشی بھی کم سمجھتے ہیں :-
 آخری سانس کس سانس میں ان بزرگوار نے لیا۔ یزید بیح معلوم ہو سکا۔

مرآۃ الاخبار یہ اخبار ۱۹۴۷ء کو کلکتہ سے فارسی میں ہفتہ وار راجہ رام کھنہ
 ملے لے جاری کیا جس میں خبروں کے علاوہ تبصرے اور قوم کی
 سدعار کے بارے میں مضامین شائع ہوتے تھے خاص طور پر ہستی رسم کے خلاف لکھائی
 لکھا جاتا تھا اور حکومت سے مطالبہ کیا جاتا تھا کہ ۱۵۱۳ میں رسم کو خلاف قانون قرار
 دے۔ ایسے مضامین کی وجہ ت گورنمنٹ کو اندیشہ ہوا کہ عوام میں بے چینی پھیل
 جائے اور دقتوں اور آفتوں کا سامنا نہ کرنا پڑے۔

حکومت کے ان خطرات کو مد نظر رکھتے ہوئے راجہ جی نے اخبار کے اعزض
 و مقاصد میں پہلے ہی ایسے خیالات کی وضاحت کر دی تھی کہ میں اخبار کیوں
 ہا ہوں۔ انہوں نے اپنے پہلے مقالہ میں لکھا تھا۔

”میرا اخبار نکالنے کا یہ مقصد ہے کہ میں سبکدہ کے سامنے ایسے مضامین لکھتا
 ہوں جن سے ان کی معلومات میں اضافہ ہو اور ان میں علم کی روشنی پھیلے اور اس کی روشنی
 اصلاح جہاں تک میرے امکان میں ہوں میں کروں۔ میں چاہتا ہوں کہ ہرگز
 طبقہ کو بھی ہندوستان کی رسم و رواج کے باریکیں صحیح حالات اور اس کی صحیح
 حقیقت واضح کر دوں تاکہ حکمران طبقہ میرے اصلاحی کاموں میں مدد دے۔
 کوتاہی نہ کرے اور دوسری طرف پہلک بھی یہ جان لے کہ حکومت بھی ان کی اس
 سلسلہ میں مدد کر سکتی ہے“

۱۸۲۳ء میں یہ پریس قانون نافذ کیا گیا۔ حکومت سے لائسنس حاصل کے بغیر کوئی شخص اخبار یا اشتہار یا کتاب نہیں چھاپ سکتا تھا۔ چھاپہ خانے کے لئے لائسنس حاصل کرنا ضروری ہو گیا۔

اس قانون کے نفاذ کے بعد حکومت نے فیصلہ کیا کہ ”جو شخص اخبارات کے اس قانون کے خلاف کوئی عدالتی کارروائی کرنی چاہتا ہے تو وہ سپریم کورٹ میں دائر کر سکتا ہے۔“

چنانچہ اس اعلان کے بموجب اس قانون کے خلاف راجہ رام موہن رائے انہوں کے پانچ ساتھیوں نے ٹکٹن فارغوس کوئل کی معرفت پریسٹ کیا جس میں یہ کہا گیا تھا کہ حکومت کے لوگ اس قسم کے قانون کے سخت مخالف ہیں۔

سرفرانسز میٹلیکینا ج سپریم کورٹ نے اس مقدمہ کی شنوائی کی اور فیصلہ میں لکھا کہ:-

”دنیا میں کوئی قصبہ یا شہر کوئی مقام ایسا نہیں ہے جہاں اتنی سیاسی آزادی دی گئی ہو جتنی کہ حکومت میں دی گئی ہے اس لئے اس قانون میں کوئی دخل اندازی نہیں کی جاسکتی۔“

سرفرانسز کی کورٹ آف ڈائریکٹر کے مقابلہ میں اتنی بھی پوزیشن اور اختیارات تھے جتنے کہ ایک شہر ہی کو بولے ہیں انہوں نے فیصلہ گورنمنٹ بنگال اور کورٹ آف ڈائریکٹر کی پالیسی کے تحت دیا۔

راجہ رام موہن رائے وہ شخص نہیں تھے جو اپنی غایح ہونے کے بعد خاموش رہتے۔ انہوں نے سپریم کورٹ کے فیصلہ کے خلاف شہنشاہ برطانیہ سے اپیل کی جو منظور نہیں ہوئی، راجہ رام موہن رائے نے دہلی اخبارات کے حقوق کی آزادی حاصل کرنے کے لئے یہ قدم اٹھایا تھا۔ کامی کے بعد انہوں نے ۱۸۲۳ء میں ایک

سال کے بعد بطور پردیس مرزا الاخبار ہند کو دیا۔

ہندوستان میں راجہ رام موہن رائے وہ پہلے صحافتی ہیں جنہوں نے آزادی کے لئے پہلا علی قدم اٹھایا اور قانونی جنگ کی اور بطور احتجاج اخبار کو ہمیشہ بند کر کے لئے ہندو کے اہل مخالفت کی خود داری کو قائم کیا۔

راجہ رام موہن رائے آپ رادھانکر کلکتہ میں ۱۸۱۷ء کو پیدا ہوئے، ان کے

والد نے ان کو تعلیم دی، فارسی پڑھیں، عربی پڑھیں، اقلیدس میں ارسطو کی تصانیف اور قرآن مجید پڑھا، سنسکرت کی تعلیم بنارس میں جا کر پانچ۔ بچپن میں پچھتہ پرست تھے لیکن غور سے دلوں کے بعد انہوں نے غور و فکر کر کے شروع کیا اور پندرہ سال کی عمر میں گھر چھوڑ کر بدھ مذہب کی تفصیل کے لئے بت پیچھے وہاں لامہ کی پوجا پر ننگہ چینی کرنے کی وجہ سے عوام ان کے مخالف ہو گئے۔ چند سال کی سیاحتی کے بعد اپنے وطن واپس آئے اور یہاں بھی اہل بت پرستی کی مخالفت کی جس کی وجہ سے گھر چھوڑنا پڑا۔ ۱۸۴۱ء میں ان کے انتقال ہو گیا، دس برس تک الہیہ انڈیا کمپنی کی ملازمت کی اور یو ای کے عہدہ تک پہنچے جو اس وقت کے ہندوستانوں کے لئے کو یا معراج تھا۔

اس عرصہ میں انہوں نے یہ کام شروع کیا کہ شام کے وقت اپنے دوستوں کو جمع کر کے بت پرستی کے خلاف بحث کیا کرتے تھے، اسی زمانہ میں انہوں نے اپنی پہلی کتاب "تحفۃ المودعین" شائع کی یہ چھوٹا سا رسالہ اصل میں فارسی زبان میں ہے اور اس کا دیباچہ عربی میں ہے اور گزہات اور پروٹھا کی طریقہ کی اس میں دلیرانہ طریقہ پر مخالفت کی گئی ہے اور ان کا ردوائیوں سے لوگ ان کے سخت مخالف ہو گئے اور ان کو ستانے لگے۔ ۱۸۴۱ء میں اس سے بچنے کے لئے کلکتہ

لے آئیں پریس

ہیں اگر سب سے پہلیاں آنے ہی انہوں نے ایک چھوٹی ٹیسی جماعت اتنی سبھا
 کاظمی جس کی سینڈ ہفٹ وار ہوئی تھی اور شاہ ستر پڑھے اور بھیجن گائے جاتے تھے۔
 سندھ میں انہوں نے ویدانت کا ہنگامی اور اردو زبان میں ترجمہ کیا جس کے
 بعد کئی اپنڈیل بھی ہنگامی اردو اور انگریزی میں ترجمہ کیں۔ ان کتابوں کو وہ اپنے
 ریسے سے چھپواتے اور مفت تقسیم کرتے تھے ان کی تحریر دل نے مخالفت کی ایک
 چھوڑی تادی بڑے بڑے مباحثے ہونے لگے لیکن ان کی اپنی قوت ہوشیاری اور علمیت
 کے مقابلہ میں مخالف پوزیشن نہیں پاسکے سب سے زیادہ ان کی مخالفت اس لئے کی گئی کہ وہ
 سستی کی رسم کو ختم کرنا چاہتے تھے۔

سلسلہ میں انہوں نے اپنی بڑی بھانج کو اپنے بڑے بھائی کے ساتھ
 سستی ہوتے ہوئے دیکھا تھا، اسی وقت سے انہوں نے یہ عہد کر لیا تھا کہ آخر
 ہم تک وہ اس رسم کے دور کرنے کی کوشش کریں گے انہوں نے ہنگامی اور انگریزی
 دونوں میں اس سلسلہ میں کتابیں بھی ہیں جس میں اس رسم کے حامیوں کے وعدہ
 کے تکذیب کی ان کی ہی کوشش سے، خرم رومبر سلسلہء کولارڈ ولیم ہنگ نے
 ایک ریجولیشن جاری کیا جس کی رو سے رسم سستی تمام قلمرو میں بند کر دی گئی۔
 راجہ جی کو تعلیم سے خاص شغف تھا انہوں نے مدرسے بنوائے جس میں انگریزی
 اور دینی زبانوں کے ذریعہ کا نام علوم کی مفت تعلیم دی جاتی تھی۔ انہوں نے
 ہنگامی زبان کی جو اس وقت تک بالکل ایک بجز زمین کی طرح تھی، صرف و نحو میں
 ایک کتاب لکھی اور سلسلہء میں اس کا انگریزی میں ترجمہ چھاپا۔ ہندو قانون
 پر کئی بیش قیمت رسالے لکھے۔

راجہ رام موہن رائے کو عیسائی مذہب سے کبھی تھی چنانچہ انہوں نے عبرانی
 اور تلمی زبان اس لئے سیکھی کہ وہ انجیل کو اس کی اصلی زبان میں پڑھیں۔

۱۹۳۷ء میں چاروں انجیلوں کا ایک انتخاب "نصائح عیسوی" شائع کیا۔ سیرام پور کے پادری اس کتاب پر معترض ہوئے جس پر طرفین میں ایک طویل بحث ہوئی۔ اس کتاب کی تائید میں اور کتابیں بھی راجہ جی نے لکھیں جن کے نام ہیں "ٹوکر سچین پبلک میں" ان کتابوں نے یورپ اور امریکہ میں دعوم پجادی تھی۔ یہ کتابیں کئی دفعہ ان تراغظروں میں چھپیں۔

مسٹر ویہ ایم ایڈم سے راجہ جی کے دوستانہ تعلقات تھے ایڈم صاحب تیلیٹ کے عامی تھے انہوں نے چاہا کہ رام موہن رائے کو اس مسئلہ میں قائل کر دوں۔ دونوں میں بحث ہوئی اور نتیجہ یہ ہوا کہ مسٹر ایڈم کو خود اس عقیدے انکار کرنا پڑا جس پر انہوں نے کلکتہ میں ایک یونیورسٹی میں قائم کیا۔ ان کے دیکھا دیکھی ۲۰ راستہ "کوٹھ مہ سبھا"، راجہ جی نے قائم کی پہلے اس کے جلسے کرایہ کے مکان میں ہوا کرتے تھے لیکن کچھ عرصہ بعد رام موہن رائے اپنے پاس سے روپیہ خرچ کر کے ایک مکان اس کے لئے تعمیر کرایا۔

اس سبھا کے قائم ہونے کے بعد راجہ رام موہن رائے نے انگلستان کا قصد کیا، ان ہی دنوں شاہ دہلی کا کمپنی کے ساتھ جھڑا چل رہا تھا۔ شاہ نے ان کو اپنا وکیل مقرر کیا اور راجہ کا خطاب دیا۔ ۸ اپریل ۱۹۳۱ء کو یہ انگلستان پہنچے جہاں ان کی بڑی عزت اور خاطر تواضع ہوئی۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کی سند ان ہی دنوں میں تبدیل ہوئی تھی اس وقت پارلیمنٹ میں جو مباحثے ہوئے اس میں رام موہن رائے دل چسپی لیتے رہے اور بورڈ آف کنٹرول کے سامنے ہندوستان کی حالت پر نہایت بیش قیمت شہادت دی، اس شہادت میں ہندوستان کی عدالتوں کے انتظام اور طریقہ مالگزاری پر جو حیالات ظاہر کئے۔ ان سے ان کی اعلیٰ دماغی اور قابلیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ ۱۹۳۷ء میں انہوں

نے اپنا مشہور رسالہ ہندوؤں کا حق حامیادار لکھا۔ دوبارہ لکھا۔
 راجہ رام موہن رائے نے اسی زمانے میں فرانس کی سیر کی۔ جہاں شاہ
 فرانس نے ان کی دعوت کی ان کو وہاں کی ایٹانک سوسائٹی نے اپنا
 آئری می ممبر مقرر کیا، آپ امریکہ کی سیر کا ارادہ رکھتے تھے لیکن موت نے انہیں
 نہیں دی اور ۲۷ ستمبر ۱۸۳۰ء میں برٹل میں فوت ہو گئے۔

شمس الاخبار یہ اخبار مئی ۱۸۳۳ء میں کلکتہ سے شائع ہوا جس کے
 پہلے سٹریٹرموہن منراہ پرنٹرنی رام شاکر تھے۔ یہ اخبار
 فارسی اور اردو میں مہفتہ وار شائع ہوتا تھا۔ جو نکاسٹریٹ میں اس کا دفتر تھا۔

بکھی سماچار ۱۸۳۵ء میں پہلا مجراتی پریس بکھی میں سماچار پریس کے نام سے جاری
 ہوا جس کے بانی فروز می میران تھے۔ انہوں نے ہی ۱۸۳۵ء
 میں بکھی سماچار اخبار جاری کیا تھا

اودنت پرنٹ پرنٹنگل کٹور شکلا کان پور کے رہنے والے تھے جو کلکتہ
 صدر عدالت دہلوانی کے پینکار تھے۔ انہوں نے پہلی
 ۱۸۳۵ء کو یہ کولٹو۔ کلکتہ سے یہ اخبار جاری کیا۔ یہ اخبار آٹھ ورقوں کا
 تھا پرنٹل کو نکلتا تھا جس کا ماہانہ چندہ دو روپے تھا۔ اس میں سرکاری ملازموں
 کی تقرری اور عیوہی کے اعلانات شائع ہوتے تھے اور ملکی اور غیر ملکی خبریں
 دی جاتی تھیں۔ اس اخبار کی زبان پورب کی کھڑی بولی تھی لہٰذا اس کے ایڈیٹر
 برہمچند رناتھ بزمی تھے۔ یہ اخبار خیرپادوں کی کمی اور سرکاری مدد نہ ملنے کی وجہ
 سے دس سال کے بعد ۱۸۵۷ء کو بند ہو گیا تھا۔ اس اخبار کا فائل
 ملے انسا نیگل پرنٹ یا سٹینیکا لہ اندھین پریس ملے ہزارہ پیرکار ص ۱۱۸ لکھ ہندی
 کی تہرا اور پیرکار ص ۵

”راہِ حاکمانہ دیکھا بُری سوجا شِشرِ شربتِ گلشن میں موجود ہے۔“

بنگال ہیر لڈ | راجہ رام موہن رائے ہندی جرنلسٹوں میں بھی یاد کئے جاتے ہیں

یہ اخبار بنگال ہیر لڈ راجہ جی نے ہی نے سلسلہ میں منبدا
بنگالی اور فارسی زبان میں نکالا تھا۔ اس کے اوڈیٹریل رٹن ہمارے اس کا

چندہ لکھ دوپہہ ہمارے تھا یہ ہندی کا تیسرا ہرچ شمار کیا جاتا ہے ۱۵

آئینہ سکند کلکتہ | ۱۲ جنوری ۱۸۴۷ء کے ہرچ کا نمبر ۹۹ ہے جس سے پتہ
چلتا ہے کہ یہ اخبار شروع سلسلہ میں ۱۸۳۷ء میں شروع ہوا ہفت روزہ

تھا۔ ہر دو شنبہ کو جاری ہوتا تھا۔ مطبع آئینہ سکند نمبر ۱۵۰ کلکتہ موجودہ کانس

سٹرٹ میں چھپتا تھا۔ ۴۰ صفحات تھے۔ اخبار کے ٹائٹیل پر یہ شعر ہوتا تھا

آئینہ سکند راجہ جم است بنگر تا برقی عرض دارا حوال ملکہ ارا

آخری صفحہ کے خاتمہ پر بھی غلاب دستور یہ شعر درج ہوتا تھا

آئینہ سکند ر قلب مفاد داشت فکس و قطع از مدوئی روشن جہاں جہاں

حضرت مولانا محمد سخی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی ذات گرامی امدان کے خاندان کے باوقار

عالی مرتبت علما فضلاء کون ذی علم ہے جو واقف نہ ہوگا، اس خاندان کے ایک ایک

فرد نے اپنے علوم و فنون سے ہندوستان کے چپے چپے کو منور کیا آئینہ سکند ر ہر

اپریل سلسلہ میں مولانا اسحاق صاحب کے فیض روحانی کے ایک کرشمہ کا ذکر

ہے۔ عبادت فارسی میں ہے اردو میں مختصر سے الفاظ میں مفہوم سمجھ لیجئے اس کے

بعد فارسی کی عبادت ملاحظہ کیجئے۔

”ایک عیسائی جو قہیم و دانہ تھا جناب مولوی محمد سخی صاحب جو فضلاء عظام

میں سے ہیں وہ کچھ دن ان کی محبت میں جا کر استفادہ اور کتساب کرنے لگا۔ کچھ دن آدمی تھا ان کی نصیحتیں سنیں ان نصیحتوں اور وعظ کا اس قدر اثر ہوا کہ وہ مسلمان ہو گیا اور اپنے قدیمی مذہب سے کنارہ کش ہو کر کلمہ شہادت پڑھا۔ شریعت کے مطابق نماز پڑھنے لگا اس کا نام عبداللہ رکھا گیا۔
اب فارسی کی عبارت پڑھئے۔

”یکے از عیسوی مذہبان کہ فہم نیک و فراست درست داشت و از چندے استفادہ و کتساب فیض محبت خدمت جناب مولوی محمد اسحق صاحب ارغضلاؤ عظام اند یا راند می رفت دریں روز با بر سہری عقل سلیم دیاورت : ہستی متین محمدی پذیرفت و بر فائے خاطر خود مذہب قدیمی خود کنارہ گرفت مولوی صاحب مخرج کہ بصحت و عطا ایشاں باعث بریں گردیدہ است پس ازہنکہ نامبروہ اہل اسلام درآمد و کلمہ شہادت یزبان آورد و نماز حسب ضوابط مقررہ شریعت نبوی گذارد و موی الیہ را باسم عبداللہ موسوم ساختند“

اس اخبار میں مرزا غالب مرحوم کا کلام ان کے پڑانے دوست مولوی سراج الدین احمد کھنوی کی وساطت سے چھپا تھا یہ اخبار مرزا صاحب کے مطالعہ میں آتا تھا چنانچہ اس اخبار کے بارے میں مرزا غالب نے اپنے ایک خط میں اپنی رائے کا اظہار کیا ہے اور اس اخبار کے خریدار بنانے کی بھی سعی کی ہے پتہ بڑی سراج الدین احمد کو لکھتے ہیں: لہ

صاحب من دیدہ بمشاہدہ آئینہ سکندر فروغالی گردید و صفائی عبارتش گہر برشتہ نظر کشید میانہائے خوش و خیر بے مختصر و مکتہ بے واپسند ورقہائے نظر فریب دار و امر و زکشیہ چارم تمیز است نہ نامی با وراق اخبار بمن

لہ کلمات نثر غالب ص ۱۳۷

رسیدہ است مبارز الدولہ حسام الدین حیدر خاں بہادر و فخر اندولہ ثواب بن الدین
احمد خاں بہادر و بہادر خدیاری امی راتہ پسندیدہ زین پس ہرگز از اعیان دیار
ہرچہ برین خواہد فرمود بشما عرض خواہم کرد۔ والسلام

ماہ عالم افزوز ملکوتہ ۲۳ باج سستہ کو حکومت نے اس اخبار کو نکالنے
کی اجازت دیدی یہ اخبار چھاپہ خانہ عالم افزوز متصل
مدرسہ واقع محلہ کلنگہ میں چھپتا تھا، اس کے مالک ایڈیٹر (موزی) دہاج الدین
صاحب تھے بھتہ وار تھا اور سہ شنبہ کو نکلتا تھا ۱۶ صفحات پر مشتمل تھا۔

جنرل کھنؤ کے عنوان سے ۴ جون ۱۸۶۶ء کی اشاعت میں بادشاہ اودھ
کی رنگ رلیوں پر انگریزی اخبار کے توسط سے تبصرہ کیا ہے کہ حضرت صدر
بادشاہ عیش و نشاط میں مستغرق ہیں اور اس تضییع اوقات کی وجہ سے سلطنت
کا نظم و نسق خراب ہو گیا ہے رات دن عورتوں کے جھگڑوں اور لڑائیوں کی محبتوں کے
اور کچھ کام نہیں ہے رقص و موسیقی میں مظلوموں کی آوازاں کے کانوں میں
نہیں پڑتی اور بجائے عدل و انصاف کرنے کے قریب و نشاط ان کا شیوہ
بنا ہوا ہے۔“

فارسی کی عبارت یہ ہے :-

”فراں روائی تا صید عیش و نشاط کار فرامی خطہ قریب و انبساط منظر غایات
حضرت صدر بادشاہ جمہاہ شاہ اودھ درینو الا اشغال بنظم و نسق ماسو سلطنت
در تق و نسق جہات باعث تضییع اوقات عزیز و رنج خاطر مبارک دانستہ لیل و
نہار با طائفہ نسواں ناقص العقل والا ایمان محبت می دارند و سپرستہ در خلوت کدہ
خاص با زنان کہ فی بحقیقت رہنماں ملک عقل اند جہرہ عیش و نشاط می بازند
و سحر بانگ تغزل جینا آواز نظم کا ہی مکوش حق نبوش جا منید ہند و بجائے عدل

داد و در طلب و نشاط می دهند

لدھیانہ اخبار | لدھیانہ اخبار نامہ دسمبر ۱۸۳۳ء کا پرچہ ۵۸ نمبر کا ہے۔ یہ پرچہ ہفتہ وار تھا حسابے دسمبر ۱۸۳۳ء میں یہ اخبار

شایع ہوا

یہ پرچہ امریکن مشن پریس لدھیانہ میں چھپتا تھا اور اسی مشن کی ترجمانی کے لئے یہ پرچہ شایع کیا گیا تھا اس کی ماہانہ قیمت تین پے تھی گو با ایک پرچہ بارہ آنہ کا ہوتا تھا۔ یہ آٹھ صفحات پر آج کل کے سالہ سائز پر شایع ہوتا تھا۔ اس میں اکثر و بیشتر غیر مالک کی خبریں ہوتی تھیں۔ ملکی خبریں بہت کم، اس پرچہ میں یادریوں کے حرکات و سکنات کی خبریں اور لدھیانہ مشن سکول کا پروگنڈا ہوتا تھا۔

کچھ عرصہ کے بعد پرچہ میں سولے صفحات کے اور کوئی مضمون نہیں چھپتا۔

بعد میں اس میں ملکی تاریخی حقائق و مضامین زیادہ شایع ہونے لگے خبریں خال خال نظر آتی ہیں

۱۸۳۳ء میں فارسی اخباروں میں جام جہاں ناکا نام آتا ہے۔ اس کی خبریں نقل ہوتی ہیں ۱۸۳۳ء میں زبدۃ الاخبار آگرہ، دہلی اور دواخبار۔ اخبار آف انڈیا اور کلکتہ وغیرہ کے فارسی و انگریزی حوالوں سے خبریں ملتی ہیں۔

دو خبریں لدھیانہ اخبار میں تاریخی حیثیت رکھتی ہیں وہ دیکھا جاتا ہے ایک خبر ۱۲ جولائی کے اخبار میں یہ ہے۔ اردو کا خلاصہ سن لیجئے۔

شاہ نصیر الدین غازی حیدر والی لکھنؤ کا ۱۱ جولائی ۱۸۳۳ء کو انتقال ہوا۔ بیگم صاحبہ والدہ جہاں پناہ جنت نشین مناجان جو کہ بادشاہ کے صاحبزادے تھے وہاں آئیں مناجان نے ریڈیڈنٹ کو بلایا۔ ریڈیڈنٹ نے پوچھا مناجان

ریاست کس کو ملنی چاہئے مناجان نے کہا میری مہراث ہے۔ اسی قیل و قال میں نوبت بایں جارسید کہ دونوں طرف سے تقریباً چار سو مقتول اور اکثر مجروح ہوئے۔ آخر کار رباب رزیدنٹ لکھنؤ نے مناجان اور والدہ جہاں پناہ کو حراست میں لے لیا اور نیرالدولہ جو سعادت علی خاں کے فرزند تھے مسند ریاست پر بٹھایا، فارسی کی عبارت یہ ہے:-

جنر لکھنؤ.... شاہ فلک ہارگاہ نصیر الدین فازی جہد بہادر والی لکھنؤ ۱۰ تبایخ ششم ماہ جولائی سنہ ۱۲۸۱ھ میں فوت ہوئے۔ ان کی صاحبزادی ہجرت کر کے گورنمنٹ ہائی اسکول میں داخل ہوئی۔ والدہ جہاں پناہ جنت نشین مع مناجان کے مہر شاہ موصوف است داخل محل سرانے شدہ دروازہ خانہ جہاں پناہ واکھا بندہ.... رزیدنٹ ایچا بغور اطلاع اورنگ نشینی مناجان درآن مقام تشریف بردہ مستفسر شدند کہ حکم کد ام کس بر مسند ریاست جلوہ افروز شدند جواب شد کہ مہراث من است و دریں قیل قال از مکالمہ نوبت بہ محالہ رسید تخمیناً چہار صد کس از جانبین مقتول و اکثرے مجروح شدند آخر کار رباب رزیدنٹ لکھنؤ مناجان و مادر جہاں پناہ محروس ساختہ و نواب ملک رتبہ عالی جناب نصیرالدولہ بہادر کے یکے از فرزندان نواب نادر فلک احتجاب سعادت علی خاں صاحبہ بیہ اثرانے ریاست فرمودند۔

یہ کم اکتوبر سنہ ۱۲۸۱ھ کا اخبار دوسری جہان الفاظ میں شائع کرتا ہے صاحب دہلی اردو اخبار رقم فرمودہ کہ تبایخ ششم ماہ اکتوبر سے رواں عجیب و غریب واردات دربار از دہلی روئند کہ بقالان بازار بڑا فائدہ بردہا وقت صبح مزخ گندم بہت آٹا وقت دوپہر شانزدہ آٹا قریب غروب آفتاب چہارہ آٹا و علی الصباح آٹا سیزدہ آٹا و مقدار کردہ تاہم مردم

غربا بامیں گزائی غلہ یک دانہ نہ سید از بس رہ گزر مغلسان و فاقہ زدگان چوں
 مور و طع متفق بودہ غلہ از بازار سی و فچوری و بازار چادری و بازار میرخان تا بازار
 اردو از دہلی غارت و لیخا نمودند“
 اس خبر کا مطلب یہ ہے :-

”۸ اکتوبر ۱۸۵۷ء کو برسرہ رواں میں عجیب و غریب واردات رونما ہوئی ہے کہ
 بلندوں کے بقاؤں نے خود غرضی کے ماتحت صبح کے وقت میں سیر اور دہپہ کو
 سولہ سیر اور غروب آفتاب کے بعد چودہ سیر اور علی الصباح سترہ سیر مقرر کر دئے
 اس گزائی غلہ سے غریبوں کو ایک دانہ بھی نہیں ملا۔ مغلس اور فاقہ زدہ لوگ
 چیونٹیوں اور ٹڈیوں کی طرح راستوں میں جمع ہوئے بازار سی و فچوری
 بازار چاؤڑی اور بازار میرخان سے بازار دہلی تک غلہ غارت کیا اور لوٹا۔
 یہ اخبار مفصل منشی غلام رحمان کلکتہ سے ۲ اگست
 ۱۸۵۷ء مطابق ۱۰ بیس الثانی ۱۲۷۸ھ میں جاری
 ہوا۔ ہفتہ وار سولہ صفحات پر مشتمل ٹیکسٹ کو جاری ہوتا تھا۔ سائنز ۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱۵۸

سے ایک لفظ تک نہیں بولنے تھے سلطان الاخبار اس خلعت و طبیعت کا احباب نہیں تھا وہ بے باک و نڈر شخص گواہ تھا۔ مجمع رائے زنی سے نہیں چڑکتا تھا ظلم کی مذمت کرتا تھا۔ ظالم کو برا لکھتا اور برا سمجھتا تھا۔

یہ اخبار اس وقت جاری ہوا جب کہ دہلی کے ریڈنٹ فریئر کا قتل ہو چکا تھا اور اس کا مقدمہ قتل عدالت میں جا چکا تھا۔ اور قتل کے الزام میں نواب شمس الدین آف لودھرا اور کریم خاں گل شہید ماخوذ ہو چکے تھے۔ اور عدالتی کارروائی شروع ہو گئی تھی۔

یہ مقدمہ معمولی مقدمہ نہیں تھا اور یہ وہ دور تھا کہ مغلیہ خاندان کے بادشاہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے رحم و کرم پر جی رہے تھے۔ اور ہر ہندوستانی خوف و ہراس کی زندگی گزار رہا تھا۔

اس زمانہ میں دہلی کا ایک حاکم علی قتل ہو جائے اور ہنگامہ کے شہادتوں اور عدالتی کارروائیوں پر کوئی اخبار نکتہ چینی کرے گواہوں کو جب کہ عدالت میں مقدمہ کیا ہوا درو و علو لکھے — یہ بہت وجہات سلطان الاخبار کے مولوی رجب علی صاحب کھنوی کی ہی تھی وہ جو بات مجمع سمجھتے تھے نتائج سے بے خبر ہو کر لکھ دیتے تھے انہوں نے فتح اللہ بیگ استغاثہ کے خاص الخاص گواہ کو باقابل اعتبار لکھا۔ درو و علو ثابت کیا اور قوم و ملت کے جان نثار نواب شمس الدین اور کریم خاں کی تعریفیں بر ملا اپنے اخبار میں لکھیں سب سے پہلے ایسٹ انڈیا کمپنی نے بڑی محبت کے ساتھ کریم خاں گل شہید کے مقدمہ کی کارروائی شروع کی۔ کریم خاں عدالت میں تشریف لے گئے۔ ۹ اگست ۱۸۳۳ء کا اخبار ۲ جولائی کی بیٹی کی کارروائی اس طرح لکھا ہے۔

”کریم خاں جب کہ بیان دے رہا تھا اچکے چپکے سے ہمت و شجاعت کے ساتھ
 نمایاں تھے۔ اس کے دل پر ذرہ برابر خوف و ہراس نہ تھا۔ اس جباریت و طاقت
 کی وجہ سے انگریزوں نے یہ گمان کیا کہ اس نے مسٹر فریزر کو قتل کر دیا۔
 کریم خاں تمام دن عدالت میں کھڑا رہا اور بے باکی اور گستاخانہ طریقہ پر گفتگو
 کرتا رہا۔ مغل بیگ صاحبزادہ نواب شمس الدین جو اسی الزام میں ماخوذ تھے لیکن
 بعد میں بری ہو گئے تھے، ان کے پہلو میں بیٹھا تھا اس روز انگریز تماشہ بینوں
 کا بڑا جھوم تھا۔ مگر کوئی ہندوستانی خواہ مسلمان ہو یا ہندو وہو عدالت میں
 نہیں آیا تھا اس لئے کہ وہ جگہ شادمانی و مسرت کی نہیں تھی۔
 ۳۱ ستمبر ۱۸۵۷ء کا اخبار ایک غمناک خبر کریم خاں کو بھانسی کی سرزنش
 کی سنا تا ہے۔

”۲۸ اگست کو کریم خاں کو جن پر ولیم فریزر کے قتل کا شبہ تھا ان کو حبس
 آئین انگریزی بھانسی دی گئی چار سو پیادہ سوار اسکے گواہ تھے گرفتاری کے روز
 بھانسی پاتے لمحہ تک کریم خاں کے چہرہ پر کوئی ملال و رنج نہیں تھا۔ عہدیت
 کے آخری الفاظ یہ ہیں۔

”از روز گرفتاری تا ساعت کشتن کدورتی و دلائی بر چہرہ کریم خاں عیاں
 بنود“

کریم خاں گل شہید کے مزار پر ہندوستانی عوام نے جو بے پناہ اپنی عقیدت
 و محبت کا اظہار کیا اور ان کے مزار پر پھول چڑھائے اور ان کی معذرت کی دعا
 مانگنے کے لئے شاندار چراغاں کیا، ان واقعات و مناظر کا یہ اخبار نقشہ
 کھینچتا ہے اور خبر کے ہر ایک حصہ کے بعد دل چسپ اور طنز آمیز رائے زنی
 سے نہیں چوکتا۔ سلطان الاخبار ۲۵ ستمبر ۱۸۵۷ء کا راوی ہے۔ عنوان ہے

خبر کریم خاں لکھی شہید

بیتور ازیں بنستہ ام کہ کریم خاں را حسب دستور انگریزی بقصاص برہ
انہ مسلمانان شہر دہلی بر طبق دو وصیت او بہ میت دہشتم اگست روز جمعہ جملہ مساجد
قراہم آئندہ دعا کے خیر بر او نمودند و معفرتش از عذاب خواستند لیکن در مسجد جامع
دہلی مسلمانان را بہر دعا کردنش رفتی ندادند شاید کہ ایں ممانعت جز از طرف
سلطان بایک انگیز منت نامش محل شہید نہادہ است ہر شب عوام اہل اسلام اس
بر مزارش ہجوم می آورند چراغان روشن سازند و خینا گراں دلو لیاں ہم نہاں
ہر گورش مجمع بہ غمہ و فتنہ دل عالمی رہا بند دریں روز ہاد شہر دہلی ہمیں تماشا
وغوفا است

”بعض اخبار نویس انگریزی می بنستہ است کہ اگر اش کریم خاں دعا خاستری
کردند و لاہوای آوردند ہجوم مردم بر قبرش نشدی؟“ گویم کہ ایں امر زیادہ تر باعث
توحش و کدرد خلاف شدی بلکہ یقین بود کہ مردم بر سر بلوای کودند و قیامتی
برپا می کردند“

اس عبارت کا خلاصہ یہ ہے۔

”مسلمانان دہلی نے کریم خاں کی وصیت کے مطابق ۸ اگست جمعہ کے روز
تمام دہلی کی مسجدوں میں کریم خاں کی مغفرت کے لئے دعائیں مانگیں لیکن
جامع مسجد دہلی میں مسلمان دعا کے لئے نہیں جاسکے اس لئے کہ شاہراہ انگریزی
کی ایما پر بادشاہ نے جامع مسجد میں دعا کرنے کی ممانعت کر دی تھی۔ عوام
نے کریم خاں کا نام محل شہید رکھا ہے اس کے مزار پر ہر یکسان کو مسلمانوں کا
ہجوم رہتا ہے چراغان ہوتا ہے اور ہزاروں قوال اس کے مزار پر گاتے
بجانے ہیں رقص بھی ہوتا ہے اور ان دنوں دہلی شہر میں اسی چراغان و تماشا

کا چرچا ہے....“

”بعض انگریزی اخبار لکھ رہے ہیں کہ اگر کریم خاں کو جلا کر خاک کر دیا جاتا۔ اور ہوا میں اس کی خاک اڑادی جاتی تو اس کے مزار پر لوگوں کا اس قدر ہجوم نہ ہوتا“

ان خیالات فاسدہ کا جواب سلطان الاخبار دیتا ہے۔

”کہا جاتا ہے اگر یہ حرکت سرزد ہو جاتی تو عوام زیادہ شہنشاہ جوتے اور یقیناً عوام بلوا کر دیتے.... اور ایک قیامت برپا ہو جاتی“

نواب مس الدین صاحب کے مقدمہ کی کارروائی جاری ہے۔ فتح اللہ خاں اور کرنیل اسکینر وغیرہ سرکاری گواہوں کی بیرونیشن ہے کہ گواہی دینا نہیں چاہتے۔ لیکن مجبور ہیں اور اس پر یہ زیادتی کی جارہی ہے کہ بیانات انگریزی میں قلم بند کئے جا رہے ہیں جو عدالت چاہتی وہ لکھواتی ہے۔ گواہ یہ بھی معلوم نہیں کر سکتا کہ میسر کیا بیان لکھا جا رہا ہے اگر معلوم بھی ہو جاتا ہے کہ یہ بات مکھی جارہی ہے تو اس کی تردید و انکار نہیں کر سکتا۔ اگر تردید و انکار کرتا ہے تو بیڑیاں پاؤں میں ڈال کر جیل بھیج دیا جاتا ہے۔ چنانچہ اس واقعہ کو سلطان الاخبار ۱۹ اگست ۱۹۳۱ء میں طنزیہ انداز میں لکھتا ہے۔

”انہما گواہان بھارت انگریزی حوالہ قلم نزاکت رقم می شود شاہد بھارا دریا نت لکھی شود کہ انکار اقرار شمرده باقرار شمرده باقرار انکار اگر عذر سے ہمیاں آورند تو راز خمیر و پاشدہ ہندوان می روند۔ اگرچہ بچپن ثبوت چشم سورا عذاب در حق نواب از گورنمنٹ انگریزی وارند عین روا است۔“

مقدمہ اختتام پر پہلے طرح کی چھ می گوئیاں کی جارہی ہیں۔ انگریزی اخبارات یہ تصور رکھتے ہیں کہ نواب صاحب کو پھانسی کی سزا نہیں دی جائیگی

بلکہ کالے پانی بیجا جائیگا اس قیاس کے ماتحت انگریزی اخبارات اس سزا کی مخالفت کی اور اپنے انتقامی ذہن کے مطابق یہ سزا تجویز کی جس کو ۲ ستمبر ۱۹۴۷ء تک سلطان الاخبار نقل کرتا ہے۔

”نواب صاحب کو جس دوام کی سزا ہو گز نہیں ملنی چاہئے بلکہ پھانسی کی سزا ملنی چاہئے تاکہ عوام عبرت حاصل کریں اور پھانسی بھی اس طرح ملنی چاہئے کہ ان کے پاؤں میں زنجیر ہو اور ان کو سربازار زمین میں گھینٹا ہوا لے جایا جائے اس کے پتھانسی دی جائے اور ان کی لاش بھی ان کے وارثوں کو نہیں ملنی چاہئے۔ بلکہ اس کو جلا دینا چاہئے تاکہ کریم خاں کی طرح مشہور و غوغا اور فساد نہ ہو اور کوئی ہندوستانی قوم نصاریٰ پر بازاروں میں معن و تشیع نہ کر سکے اور یہ۔ جیسا کہ یہ مزار نواب شمس الدین کا ہے“

یہاں بھی سلطان الاخبار نے باقی کے ساتھ جواب دینے سے نہیں بچا اور انگریزی حکومت کے انصاف کی قسمی کھوتا ہے لکھتا ہے:-

”جو کچھ ہم جانتے ہیں وہ یہ ہے کہ سلطان اس فعل سے بہت برگشتہ ہو چکا گئے ان کے نزدیک فیصل خلاف شرع ہے اگرچہ نواب کے مقدمہ میں کوئی ثبوت نہیں ہے کہ انہیں پھانسی دی جائے اگر عدالت نے انگریزی اخبارات کی تجویز کے مطابق عمل کیا تو یہ فعل حکمیز خاں کے انحال سے زیادہ قابل ملامت ہو گا۔ اور اس سے فساد عظیم پیدا ہو جائے گا اگر کوئی انگریز کسی کو قتل کر دیتا تو ہرگز حکام وقت اس کو پھانسی کی سزا نہیں دیتے بلکہ دیکھ کر دلیں گھر کے اہل کو بل کر دیتے“

بالآخر پھانسی کا حکم سنایا جاتا ہے اور پھانسی دیدی جاتی ہے ۵ ہزار کو تیرہ سہ ماہ کے اخبار میں پہلے صفحہ پر پہلی سرخی یہ ہے خبر قتل نواب شمس الدین

قتل کی مختصر کیفیت اس طرح دی جاتی ہے۔

”ہیں اخبار حکایت کرتے ہیں کہ بروز شنبہ شام کے وقت دہلی کی طرف سے حکومت میں خبر پہنچی کہ نواب شیخ الحدید کو ۸ اکتوبر ۱۳۳۵ء جمعرات کے روز علی اصباح پھانسی دی گئی۔ اخبار بنگال ہیرلڈ لکھتا ہے کہ تین ہزار بجی آتش باز اور سپاہ یٹا اور توپچی حلاوت نشان اور چند توپ مسل پھانسی کے کھڑی تھیں اور سال اول کے سوار سال اسکندر اور ایک رسالہ اور اس کے ساتھ بہت سے پیادے بھی وہاں موجود تھے نواب مظلوم کو پالکی میں بٹھا کر قتل گاہ میں لائے اس وقت ان کے چہرے پر ذرہ برابر بھی ملال درج وعلم کے آثار نہیں تھے، قدم مراد اور سمیت جو انا نہ اپنے آپ کو موت کے سہر کیا اور انگریزی قانون کے مطابق ڈیڑھ گھنٹہ کے بعد پھانسی پر سے لاش اتر والی گئی اور ہر اعضا کے بند جدا کر وائے مفصل سے قبرستان لے گئے اور دفن کر دیا، سوائے انگریزی قلع کے کوئی بھی دہلی کا باشندہ اور دہلی کے ارد گرد کا رہنے والا خواہ وہ فقیر ہو یا امیر خواہ وہ عورت ہو یا بچہ کوئی تماشہ دیکھنے کے لئے نہیں آیا۔“

”اخبار انگلش مین“ میں ہے کہ جب پھانسی کشمیری اور موری دروازہ کے درمیان نصب کی گئی تھی اور فوج چاروں طرف لگا دی گئی تھی۔ نواب صاحب کے دونوں ہاتھ پشت کی طرف باندھ دئے گئے تھے اور گلہریاں میں رستی ڈال کر پھانسی دی گئی تھی جسم میں اتنی قوت و توانائی تھی کہ تین بجے تک پاؤں حرکت کرتے رہے۔ لاش اتار لی گئی اور وارثوں کو سپرد کر دی گئی۔ حالانکہ قتل گاہ شہر کے بالکل قریب تھی لیکن ایک بھی شخص نواب صاحب کے قتل کو دیکھنے کے لئے نہیں آیا۔“

یہ خبریں ہنگامی اخبارات کی تھیں جو زیرگوں سے روایت پہنچی ہے وہ یہ ہے
۲۲ نومبر ۱۹۳۵ء مطابق یکم شعبان ۱۳۵۴ء کے اخبار میں اس طرح بیان کی گئی
ہے۔ فارسی کی عبارت یہ ہے۔

”جودہی۔ روزیکہ نواب شمس الدین خاں مرحوم را بغل بردند و روز ہائے شہر
دہلی را بند نکردہ بودند و بے سبابا جان را منع از تماشاہ ذکر و نہ نفس نواب شمس
الدین را بجا گفت و کہنی تلنگہ تا بقدم رسول بردند و دن نمودند قریب ہشت
ہزار مردم از اہل اسلام بر جنازہ اش نماز گزارند سرآمد علماء آفاق مولانا محمد
اسحاق پیش امام بودند و اہل شہر بتغریب تعزیت نزد مغل بیگ خاں پدر لک نواب
می رفتند کہسے معترض حال نبود“
اس فارسی خبر کا مفہوم یہ ہے۔

”جس روز نواب شمس الدین خاں مرحوم کو شہید کرنے کے لئے لے گئے۔
شہر کے دروازے بند نہیں تھے اور لوگوں کو تماشا دیکھنے کے لئے بھی منع نہیں
کیا گیا۔ نواب شمس الدین کی نعش کو دو کہنی کے تلنگہ بجا گفت قدم رسول تک لینگے
ان کو دن کیا تقریباً آٹھ ہزار مسلمانوں نے ان کے جنازہ کی نماز پڑھی اور علماء
آفاق مولانا محمد اسحاق صاحب نے جنازہ کی امامت فرمائی اہل شہر نواب شمس الدین کے
صاحبزادے اور ان کی والدہ کے پاس تعزیت کیئے گئے کوئی بھی معترض نہیں ہوا۔“
خداوند رب العزت جن کو فوت الیماقی دیتا ہے اور جو مرد مجاہد ہوتے ہیں ان کے
قدم پھانسی کے پھندے یا پھانسی کے تختے پر نہیں ڈنگا تے وہ اپنے ارادے
اور عزم کے مضبوط و مستحکم ہوتے ہیں جان و مال اور تاج و تخت ان کے سامنے
کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ چنانچہ نواب شمس الدین بھی ان ہی مردان مجاہد ہیں
سے ایک تھے۔ یکم نومبر ۱۹۳۵ء کے اخبار میں نواب شمس الدین کا ایک آخری

کا ایک عجیب واقعہ بیان کیا گیا ہے :

... نواب صاحب کو مغل بیگ خاں نے غسل دیا اور زیر زینہ قدم رسول میں دفن کیا۔ جبروت ڈار صاحب بھانسی کے تختے پر پہنچ گئے تھے ایک پادری وہاں آیا اس نے کہا کہ اس وقت تمہارا اب خدا سے ہی تعلق واسطہ ہے یہ دار ہے اور یہ جلا ہے اگر عیسائی مذہب اختیار کرو تو نواب پاؤ گے اور بارگاہِ اقدس میں قبول ہو گے۔ نواب ہنسے اور فرمایا کہ حضرت عیسیٰ کی نبوت فضیلت کا میں منکر نہیں ہوں لیکن یہ وقت مجھ پر ایسا ہی ہے جیسا کہ نہ تھی۔ یہ تھا کہ یہود اور دوسرے لوگوں نے ان کو پلاکسی جرم کے بے گناہ کر دیا۔ اور بھانسی پر چڑھ دیا تھا اور اب نصاریٰ مجھ کو بے قصور و بلا ثابت دینا چاہتے ہیں۔

جب کسی قوم پر اس کا وقت آتا ہے تو اس پر نفسانیت چھا جاتی ہے اپنے مفاد اور اپنی جان و مال کی حفاظت کے لئے اچھی بُری کی تمیز مٹ جاتی ہے اور انسانی ہمدردی مٹ جاتی ہے۔ یہ وقت بھی ایسا ہی تھا۔ ہندوستان کے ایک یا چند شخص نواب مسالہ دین پر بلا وجہ قتل فریئر کا الزام تھوپا جا رہا ہے۔ قوم کے غدار مخبر اور جاسوس غلط رپورٹیں کر کے اور شہادتیں دیکر ان کو بھانسی پر چڑھا رہے تھے ظفر شاہ کا باپ اکبر شاہ ثانی جیسے شخص کو نواب مسالہ دین کی ہر طرح سے مدد کرتی چاہئے تھی اس کی جان بچانے کے لئے ہر صحن کرنے چاہئے تھے اس کے بکھرے ہونے غداروں کو تحفوں نے نواب مسالہ دین کے خلاف جھوٹی شہادتیں دیں جھوٹی خبریں دیں کہیں ان کو خلعت اور انعامات سے نوازا۔ اس لئے نواز اکبر میری وفاداری پر انگریز بہادر شک نہ کرے۔

زوال کا وقت تھا۔ اکبر شاہ کی آنکھیں بند تھیں وہ بھی اپنے اور برائے کی تمیز بھول چکا تھا۔ اس کو یہ نہیں معلوم تھا کہ نواب شمس الدین کی طرح میرے بھی پوتے ان ہی ہاتھوں سے قتل ہوں گے اور میرے بیٹے بہادر شاہ سے ہی لوگ خاندانی تخت و حکومت چھین کر اس کی ہڈیاں کی زندگی جیل میں کٹوائیں گے اور اس کو موت کے گھاٹ اتار دیں گے۔

لیجئے ان غداروں کے نام سے واقف ہو جائیے جنہیں بادشاہ نے انعامات و خلعت اور جواہرات سے نوازا خلعت اور انعامات کی تفصیل بھی ہم اکتوبر ۱۸۵۷ء کے اخبارات میں ملاحظہ کیجئے۔

حضور سلطان دہلی نے چند جاسوسوں اور گواہوں کو جنہوں نے قتل ریڈنٹ میں گواہی دی تھی اور جاسوسی کی تھی ان کو خلعت اور مال و دولت عطا کئے ان کے نام بتائے جائیں تو منفعت اور عبرت سے خالی نہیں ہیں خوشحال گوجر کو آٹھ ہزار دینار خزانہ شاہی سے دئے گئے اور تین سو روپے ماہوار تاحیات مقرر کیا گیا یہ وہ درد انگو گوجر ہے جس نے کریم خاں کو قابل فریاد بنایا تھا اور قیس کھا کریم خاں کو گرفتار کرنے کے لئے پولس کو تیار کیا تھا۔ بلاتی مجدد ارسات سو کچھ روپے۔ سنگین بیگ۔ کو تو ال کو چار ہزار دینار منشی رکھل کو دو ہزار پانچ سو روپے۔ اور حمایت علی کو آٹھ ہزار تاحیات کی حمایت و مدد کرنے کے سلسلے میں دو ہزار پانچ سو روپے۔ ادینا میواتی کو پانچ سو روپے، منولال اور آغا جان کو ہزار ہزار روپے اور تمام دہلی کے تھانداروں کو دو ہزار دینار اور سنگین بیگ کو تو ال کے داماد کو تین ہزار روپے اور مرتضیٰ زیور کو تو ال کی لڑکی کو منیت دیا گیا؟

جن خلعت و انعامات پر فاضل و اذیتور ہوا کرتا ہے۔

”انہی انعام و مشاہدہ بقدر فراست و زبان آوری و شہادت است کہ اہل استحقاق و اور عطا کردہ بامیر انداؤہ انداگر گوی ہیں مردم فقرا و محتاجان در گاہ سلطان اندوین“

انتقام کا سلسلہ ابھی بند نہیں ہوا تھا۔ ۶ ستمبر ۱۸۵۷ء کی اشاعت میں نیا بھانسنے کی خبر سنئے۔

”ان ہی دنوں انگریزی کارندوں نے دیوان کشن لال کو قید کر دیا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جاسوسوں نے یہ اطلاع دی تھی کہ یہ دیوان کشن لال بھی قتل فریز میں شریک تھا۔“

اس خبر پر بھی ایک طنز آمیز مختصر سا تبصرہ کیا گیا ہے۔ مولوی رجب علی حسینی فرماتے ہیں:-

”شاید کہ ارباب انصاف بقول تو ابش الدین رفع المال نہ کردہ اند کہ بقل ہندی دیدہ طمع دوختہ اند باید دید کہ میں مقدمہ چرنگ بر دی آورد“

سلطان الاخبار ”بھی رسیدہ اخبارات“ کی تحریر کے بموجب ۱۸۵۷ء تک تو نگار نے اس اخبار کو تو ابش الدین کی روح سے ملنے کی عزت کب حاصل ہوئی اس کا کچھ پتہ نہیں لگتا تھا

حق مغفرت کرے عجب زاد مرد تھا

دہلی اردو اخبار | نیشنل آرکائیوز آف انڈیا دہلی میں دہلی اردو اخبار ۱۸۵۷ء

ابتدائی پرچوں سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ اخبار پہلے دہلی اردو اخبار کے نام سے جاری ہوا۔ اس کے پہلے ہتم حسین صاحب تھے۔ جنہوں نے پہلا پرچہ چھاپا۔

مجله اخبار

شماره ۱۰۰ - سال ۱۳۰۵ - تهران

سند و سحر و جادو و این که چه بماند و چه نماند
 طاعت و عبادت و این که چه بماند و چه نماند
 شکر و سپاس و این که چه بماند و چه نماند
 چشمت و این که چه بماند و چه نماند
 کسب و کسب و این که چه بماند و چه نماند
 رزق و رزق و این که چه بماند و چه نماند
 ادب و ادب و این که چه بماند و چه نماند
 اور و اور و این که چه بماند و چه نماند

حکایت
 سر و سر و این که چه بماند و چه نماند
 در و در و این که چه بماند و چه نماند
 صفت و صفت و این که چه بماند و چه نماند
 اشیاء و اشیاء و این که چه بماند و چه نماند
 فانی و فانی و این که چه بماند و چه نماند
 حریف و حریف و این که چه بماند و چه نماند
 کافیه و کافیه و این که چه بماند و چه نماند

روایت
 سحر و سحر و این که چه بماند و چه نماند
 جادو و جادو و این که چه بماند و چه نماند
 حاکم و حاکم و این که چه بماند و چه نماند

تاریخ و تاریخ و این که چه بماند و چه نماند
 جغرافیه و جغرافیه و این که چه بماند و چه نماند
 نجوم و نجوم و این که چه بماند و چه نماند
 طب و طب و این که چه بماند و چه نماند
 فقه و فقه و این که چه بماند و چه نماند
 ادب و ادب و این که چه بماند و چه نماند
 تاریخ و تاریخ و این که چه بماند و چه نماند

اسکے بعد عین الدین صاحب متیم ہوئے ۳۲ اگست ۱۸۳۱ء کو موتی لال پرنسپل پشاور اور متیم بنے۔ اپریل ۱۸۳۲ء میں مولانا محمد باقر متیم کی حیثیت سے کام کر رہے تھے ۳۰ اپریل ۱۸۳۲ء کے بعد اخباروں میں محمد عین متیم کی حیثیت سے روشناس کرائے گئے ۲۷ اگست ۱۸۳۲ء میں کیا بتنا پڑی کہ ایک لوش شایع ہوا کہ:-

امداد حسین مالک پریس نے ۲۷ اگست ۱۸۳۲ء کو منشی محمد باقر سے گراں قدر رقوم لے کر پریس فروخت کیا۔ منشی محمد باقر نے اپنے لڑکے کے نام خرید لیا لیکن ۲۲ مئی ۱۸۳۲ء کی اشاعت میں پھر امداد حسین کو پرنسپل پشاور لکھا گیا کہ محمد باقر اقام ہارے والے کو بالآخر آخری فیصلہ ۳۱ اکتوبر ۱۸۳۲ء کو ہوا اور امداد حسین کو اس کی ذمہ داری سے سبکدوش کر دیا گیا اور (مولانا) محمد عین (آزاد) پریس کے پرنسپل پشاور مقرر ہوئے اور وہی آخر دم تک ہے۔ اس اخبار کا ایڈیٹر مولوی محمد باقر صاحب تھے۔ دہلی اخبار کے نام سے یہ اخبار ۱۰ مئی ۱۸۳۲ء تک شایع ہوتا رہا۔ اس کے بعد، اسی کا پرچہ دہلی اردو اخبار کے نام سے چھپا۔ اس وقت بھی مولوی عین الدین صاحب اسکے متیم تھے اور ۲۷ اگست ۱۸۳۲ء تک مولوی صاحب ہی متیم رہے ۳۲ اگست ۱۸۳۲ء کے پرچہ میں مولوی عین الدین کا نام نہیں۔ بلکہ موتی لال کا نام بحیثیت پرنسپل پشاور متیم کے شایع ہوا۔

عام طور پر ناقدین و مورخین نے دہلی اردو اخبار اور دہلی اخبار کو علیحدہ علیحدہ اخبار لکھا ہے۔ مثلاً مولانا احسن مارہروی نے تاریخ نثر اردو میں اس کا تذکرہ اسی انداز سے کیا ہے۔

دہلی اردو اخبار کب سے جاری ہوا متنازع ہے تو یہی ہے کہ ۱۸۳۳ء میں شایع ہوا۔ لیکن پروفیسر شعیب حسین قریشی نے اس اخبار کا اجراء ۱۸۳۴ء میں بیان کرتے ہیں اور ۳۱ جنوری ۱۸۳۴ء جلد ۴ کے نمبر ۲۰۲ کے حساب سے ۱۸۳۴ء جریدہ نیرود پیر ۱۸۳۴ء تا ۱۸۳۴ء ایضاً ۱۸۳۴ء اسلامک کچم حیدر آباد دکن ۱۸۳۴ء

بھی یہ پرچہ جنوری ۱۸۳۷ء میں نکلا ثابت ہوتا ہے لیکن ایک محترم راوی مولانا محمد حسین آزاد مرحوم اپنی مشہور اور محرکہ الہار تاریخی و ادبی تصنیف ”آب حیات“ صفحہ ۲۷ میں تحریر فرماتے ہیں :-

”۱۸۳۶ء میں اردو کا اخبار دہلی میں جاری ہوا، اور یہ اس زمانہ میں پہلا اخبار تھا کہ میرے والد مرحوم کی قسم سے نکلا“

مولانا محمد حسین آزاد کی ابتدائی زندگی اس اخبار کے ایک ذمہ دار کی حیثیت سے وابستہ رہتی ہے اور آپ آخری زمانہ میں اس اخبار کے مہتمم اور دہلی اردو اخبار و پریس کے منبر پر ہیں اس لئے ان کا فیصلہ مستند ہے۔

مارگرٹیا پرنس اپنی تصنیف ”انڈین پریس میں اس اخبار کو ۱۸۳۸ء میں شائع ہونا بیان کرتا ہے جو صحیح نہیں ہے اول تو اس اخبار کے نمبر اس تحریر کی تردید کر رہے ہیں دوسرے مزا غالب کے خط نے تو بالکل وضاحت کر دی کہ ۱۸۳۷ء میں یہ اخبار جاری تھا۔ یہ خط مزا صاحب نے چودھری عبدالغفور سرور کو دکھا تھا۔

”جناب چودھری صاحب آج کا میرا خط کا سہ گدائی ہے یعنی تم سے کچھ ہوں تفصیل یہ کہ مولوی محمد باقر دہلوی کے مطبع میں سے ایک اخبار ہر مہینہ میں چار بار نکلا کرتا ہے مسمیٰ بدلی اردو اخبار بعض اشخاص سنین ماضیہ کے اخبار سب سے کمر رکھا کرتے ہیں۔ اگر اچھا نا آپ کے باپ کے کسی دوست کے ہاں جمع ہوتے چلے آئے ہوں تو اکتوبر ۱۸۳۷ء سے دو چار مہینے کے آگے کے اوراق دیکھے۔ چائیں جن میں بہادر شاہ کی تخت نشینی کا ذکر مندرج ہوتا ہے تکلف وہ اخبار چھاپے کا اصل بجنہ میرے پاس بھیج دیجئے۔ آپ کو معلوم ہے کہ اکتوبر کی ساتویں یا آٹھویں تاریخ ۱۸۳۷ء میں یہ تخت پر بیٹھے ہیں اور ذوق نے اس مہینہ میں

یاد ایک مہینے کے بعد سیکے کہہ کر گزرانے ہیں۔

گارساں دتاسی کو بھی اس اخبار کے بارے میں غلط فہمی ہوئی ہے۔ اس نے دہلی کے ابتدائی اخباروں کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے:-

”آخر ہم دہلی کی طرف رجوع کریں تو اس شہر کا سب سے پرانا اخبار سراج الاخبار ہے۔ دہلی اردو اخبار اردو میں چھپتا ہے“

دہلی اردو اخبار کا اس بے اعتنائی سے ذکر کرنا اور اردو اخبار کو سراج الاخبار

کے مقابلہ میں پرانا ماننا یہ ظاہر کرتا ہے کہ یہاں دتاسی نے قیاس سے کام

لیا اور انہوں نے سراج کے نفاذ سے یہ سمجھا کہ بادشاہ کا زمزمہ سراج الدین ہے

اس نے یہ اخبار انہوں نے جاری کیا ہوگا اور بادشاہ سے اسے اخبار کو جاری

کر سکتا ہے۔ اور حقیقی اخبار جاری ہوئے ہیں وہ سراج الاخبار کے بعد ہی جاری

ہوئے ہونگے۔ اس لئے انہوں نے تصدیق کیا کہ سراج اخبار ہی سب سے پرانا

اخبار ہے۔ حالانکہ سراج الاخبار ۱۸۴۱ء میں جاری ہوا

دہلی اردو اخبار کی ۱۸۴۱ء اور ۱۸۴۲ء کی خبروں میں میاں محمد باقر صاحب

مرحوم کا جس انداز سے ذکر کیا گیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس اخبار سے

مولانا محمد باقر صاحب کا کوئی تعلق نہیں ہے۔

۲ اگست ۱۸۴۱ء کی اشاعت میں اتہار کے عنوان کے ماتحت ایک

کتاب اور اس کے مصنف کا ایسا طبع تعارف کرایا گیا ہے

”سر کلریمنٹ ڈومسڈر صاحبان صدر ہندو رونیو جس کا وعدہ چھاپ

کا ہم نے سابق میں کیا تھا اب چھپ چکا ہے جن کو منظور ہو اس چھاپہ خانہ کے

سرپرست کو لکھیں فوراً بلا توقف بھیجا جائے گا۔ واضح ہو یہ ترجمہ کیا ہوا ہے

پروفیسر محمد باقر نامی ایک صاحب کا جو سابق میں مدرس تھے۔ مدرسہ خاص

۱

دہلی میں سررشتہ داری کلکٹری اور تحصیلداری مدت تک کی ہے۔ مال کے کام میں بہت جہارت رکھتے ہیں۔“

۲۸ فروری سنہ ۱۹۴۷ء کے پرچہ کے آخری صفحہ پر آخری چھوٹی سی خبر شائع ہوئی ”مولوی محمد باقر جو نائب سررشتہ دار تھے فوج داری خاص دہلی میں وہ بچہ سہرمنڈنٹ ٹھکڑ بند ویت خاص دہلی منصوب ہوئے“

معلوم ہوتا ہے یہ بے گرجی اور لاعلمی کا اظہار مولانا محمد باقر صاحب مرحوم سے اخبار نے اس لئے کیا کہ مولانا باقر سرکاری ملازم تھے ملازم سرکاری کو جیسے کہ آج کل کوئی کار بار کرنے کی اجازت نہیں ہے۔ اس وقت بھی ریٹ پشائی ہو گئی اس لئے ان کو اخبار سے غیر متعلق رکھنا مناسب سمجھا گیا۔

مولانا باقر کا ذاتی پریس دہلی اردو اخبار کے نام سے تھا جس میں یہ اخبار چھپتا تھا یہ پریس مولانا کے مکان میں ہی لگا ہوا تھا۔

اس پرچہ کا ماہز چندہ دو روپے بشتما ہی گیارہ روپے اور سالانہ بیس روپے تھا۔ بڑے سائز پر دو کالمی چھپتا تھا اسکے مخصوص عنوان حضور والا اور صاحب کلاں تھے حضور والا کے عنوان کے ماتحت بادشاہ دہلی ظفر شاہ کے حرکات و سکنات و احکام اور قلعہ معلے کے حالات درج ہوتے تھے۔ صاحب کلاں کے ماتحت الیٹ انڈیا کمپنی کے افسران مثلاً گورنر کے احکام اور دربار کے حالات لکھے جاتے تھے۔ غیر مالک کی خبریں زیادہ ہوتی تھیں ہندوستانی ریاستوں اور دہلی کے دربار کی خبروں کے ساتھ ان کی بدتمیزیوں پر سنجیدگی اور آزادی کے ساتھ تبصرے ہوتے تھے۔

اڈیٹر کے قلم کی زد میں ایٹ انڈیا کمپنی کے حکام بھی جاتے تھے۔ اس اخبار کا اڈیٹر برائے کے خلاف آواز اٹھانا اپنا فرض منصبی سمجھتا تھا۔ اس کے ذہن میں امیر اور غریب ہندو مسلم اور سکھ کا امتیاز نہیں تھا۔ جس میں اچھائی دیکھتا اس کو برکلا ظاہر مکرنا تھا۔

اس اخبار میں خاص طور پر دہلی کی سیاسی مجلسی اور تمدنی زندگی پر روشنی ڈالی جاتی تھی یا اخبار تعلیم کا زبردست حامی تھا تعلیمی اداروں کی سہیلگی کرتا تھا۔ مثلاً مدراس ہنگال کالج اور اسکولوں کی خبریں نمایاں طور پر شائع ہوتی تھیں۔ تنگ نظر نہیں تھا۔ انگریزی علاج کی حمایت میں جو خطوط آتے اس کو بھی شائع کرتا تھا بھری کزوریاں بھی اس میں ظاہر ہوتی ہیں اور اس میں کہیں کہیں اس بات کی جھلک آ جاتی ہے کہ اخبار کا ایڈیٹر مسلمانوں کے کس طبقہ سے تعلق رکھتا ہے

یہ اخبار خبروں کا مجموعہ ہی نہیں تھا۔ بلکہ ادبی مضامین بھی اس میں نظر آتے ہیں۔ اس میں ذوق و غالب اور مومن وغیرہ شعرا کی غزلیں اور کبھی کبھی طرح غزلیں بھی درج ہوتی تھیں کبھی اس میں زبان اور محاورات کی بحثیں بھی چھڑتی تھیں۔ حضرت ذوق کی وفات (۱۸۵۷ء) کی تاریخیں اور مرثیے کافی عرصہ تک چھپتے رہے۔ مولانا محمد حسین آزاد فرماتے ہیں۔

”شعراے ہند نے جس قدر تاریخیں ان کی کہیں آج تک کسی بادشاہ یا صفا کمال کو نصیب نہیں ہوئیں اردو اخباران دلوں پہلی میں جاری تھا۔ برسنن تک کوئی اخبار اس کا ایسا نہ تھا جس میں ہر مہفتہ کسی کئی تاریخیں نہ چھپی ہوں۔“

چنانچہ ۱۸ فروری ۱۹۵۷ء کے ہرچہ میں استاد ذوق کی وفات کی خبر ان
 دیکھنا میں شایع ہوئی ہے۔

جناب خیر و اثر رحلت الملک الشعراء خاقانی ہند شیخ محمد ابراہیم ذوق استاد
 خاص حضور اقدس حضرت ظل سبحانی افسوس صد افسوس کہ شہید شاہ ملک
 سنخوری خرد قلمی گنگوٹری ملک الشعراء خاقانی ہند شیخ محمد ابراہیم خاں ذوق
 نے ۲۴ صفر شب آخر چہار شنبہ ۱۳۷۶ مطابق ۱۱ رجب ۱۳۷۶ء عالم خانی سے
 بسوئے عالم جاودانی رحلت کی آخر یہ وہ مصیبت عظام ہے کہ اگر صاحب
 زبان محاورہ فرس ریختہ اردو بلکہ تمام اہل سخن ہندوستان اتنی ہین لیں
 تو روا ہے حضور والا کو جب اطلاع اس واقعہ جانکاہ کی ہوئی باوجودیکہ
 دربار عام تبرقیر چہار شنبہ مہتابا تھا اور سب اراکین سلطنت ہار یابی مجرے
 کو حاضر لیکن سب کو ہر غامت کر دیا اور حکم دیا کہ شانہ دگان والا تبار
 مع جمیع اہل دربار استاد مرحوم کی مشایعت جنازہ میں شریک ہوں۔
 اب اس اخبار کی آزادانہ پالیسی کا جائزہ لیجئے۔ ۶ ستمبر ۱۹۵۷ء میں یہ
 خبر درج کرتا ہے۔

”سوویت مندی۔ حال فتح سوویت مندی اور گرفتاری راجہ کامنڈا
 اس طرح دریافت کرتا ہے کہ راجہ وہاں کا بیچ ادا کرنے خراج معینہ کے سمیت
 واصل کرتا تھا۔ انھوں نے راجہ کو تو نہال سنگھ نے جنرل دستور صاحب کے تئیں مع
 ایک سپاہ معتل کے وہاں بھیجا صاحب موصوف نے وہاں پہنچ کے شہر کے تئیں
 محاصرہ کیا۔ نہایت قوت مقابلہ کی اپنے تئیں نہ دیکھی تو ازراہ عجز و
 انکسار پیغام صلح کا بھیجا اور قول و قرار کیا کہ ہر قسط میں ستر ہزار روپیہ دے گا
 خزانہ سرکار لاہور کے کروں گا بعد اس قول و قرار کے جنرل موصوف نے

ساتھ بہانے عطا کئے جلالت کے راجہ کے تئیں اپنے لشکر میں بلایا راجہ کے حیلہ سے جبریل مذکور کے بے خبر تھا بڑے حفاظت مراتب خیمہ میں جبریل موصوف کے آیا بعد رسپنچے راجہ کے دو لپٹنوں کے پہلے سے مامور تھیں اس خیمہ کے تئیں محاصرہ کیا اور دو لپٹنوں اور ہمبر اہلیان نے راجہ کو گھیر لیا۔ اس جبر کے کہنے کے بعد اخبار کا اڈیٹر اپنی غیر پسندیدگی کا اظہار اس طرح کرتا ہے :

اس حرکت کو اکثر دلنا لوگ ناپسند کرتے ہیں کیونکہ بعد درستی عہد پیمان صلح کے عہد شکنی کا رسم آئین سلاطین ماضی کا حال ہے۔
 ۱۲ دسمبر ۱۸۵۷ء کی اشاعت میں انگریزوں کے خلاف کابل کے لوگوں کے جذبات کا اظہار کس خوب صورتی کے ساتھ کرتا ہے خبر کے الفاظ یہ ہیں :
 ”کابل دیمضمون سے ایک چٹھی کابل کے حال بے تدبیری اور بے ہمتی کی صاحبان پولیسکل بہت دریافت ہوتا ہے ایک مثال ان کی بے تدبیری کی یہ ہے کہ انہوں نے مسسرٹ یعنی گودام اور اسباب قوپ خانہ کو شہر کے اندر رکھا تھا جو کہ آخری سرکشوں کے ہاتھ لگ گیا اور سپاہ انگریزی بغیر اس کے بڑی ہلاکت میں مبتلا ہو گئی مارا جانا سہرا گز نڈر برنس اور اولفمنڈ کا اوفیشل چٹھیوں سے ثابت ہوتا ہے قندھار میں بھی چند افسر کام میں آگئے“

راشے یہ ہے :-

”اس میں شک نہیں کہ اس طرف کے لوگ گورنمنٹ سے بندہ ہی اور ملکی دونوں طرح کا سیدھ رکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ”ان کافروں نے اس عالم بادشاہ (شاہ شجاع) کو ہمارا حاکم بنایا ہے“

چوہدری طرف سے یہ سمجھا کہ تمہیں لیاقت کام کی نہیں.... مگر حقیقت میں یہ مطلب اصلی ان کا یہ تھا کہ ان کے رفقاء اور اپنے آوردہ اضلاع و دروازے آہستے ہوئے ہیں اور صاحب کو ہر ورش ان کی تہ دل سے منظر ہے... اس بھی ہمدہ تبصرہ کیا گیا ہے۔

”اسی مضمون مندرجہ بھی ہماری رائے میں بھی درست ہے۔ ہندوستانی عملہ تاحی بدنام ہے۔ اگر ان کی تنخواہ بھی قرار واقعی ہو جائے تو مثلاً کلکتہ کے سو فونی بجالی ان کی منحصر ہو۔ حاکمان ذی اقتدار ہر نہ ہر ایک کلکتہ رجسٹرڈ اور ڈیوٹی کلکتہ ان تو امور جو ان میں ہر تو جو اوصاف انگریز لوگ انگریزوں کے بیان کرتے ہیں وہ انہیں ہندوستانیوں میں ضرور سمجھیں۔“

پولیس کی نااہلیت و غیر ذمہ داری اور پولیس کی مجرموں سے ساز باز کی شکایتیں اس اخبار میں بکثرت نظر آتی ہیں۔ کم دیش ہر ایک اخبار میں اس قسم کی خبر کسی کسی صفحہ پر نظر آئے گی۔ کلکتہ کی آزادانہ چوریوں کا ۹ اپریل ۱۸۸۵ء کا اخبار اس طرح نقشہ کھینچتا ہے۔

”تقدیفات ہوتا ہے کہ ان دنوں میں ہنگامہ چوری کا وہاں ایسا بازار گرم ہے کہ شہریوں نے رات کو سونا ترک کر دیا ہے ہر شب چوروں و تہندوں کے گھر دیں ہیں آگے جو کچھ نقد جنس پاتے ہیں لیجائے ہیں اور اباب پولیس سے کچھ تدارک اس کا نہیں ہو سکتا ظاہر چوروں سے سازش رکھتے ہیں و گرنہ ممکن نہیں کہ ہر شب کے سڑک پاسان اور اباب پولیس کے چوری کرنے کی جرات کر سکیں۔“

۱۲ ستمبر ۱۸۸۵ء کے پرچہ میں پولیس والوں کی شرارتوں اور چوروں کی حمایت پر تبصرہ کیا ہے:-

”تھابند ذری ملک انگریزی ملی انخصوص دور و غلکان ہم ہر گند قوانین اپنی
طریق سے تراشتے ہیں یعنی انواع و اقسام کی اذیت رحمت کو دیتے ہیں اور بر خلاف
قوانین کو نسل کے عمل میں لاتے ہیں جہاں کہیں نقب یا چوری ہوتی ہے تو صاحب
مال مسروہ کو مجبور کیا جاتا ہے واسطے اخفاد واردات کے یعنی اس کو خوف دلایا
جاتا ہے کہ در صورت انہما رہبتلائے بلائے عظیم بے عزت کیا جائے گا۔ اور جو
کو شئی نہیں مانتا تو برا بھلا سنتا ہے قید سے ڈرایا جاتا ہے بلکہ وہ منہم کیا
جاتا ہے کہ خود نقب تو نے کی ہے۔ اور اس وجہ سے قابل چالان اور سزا
ہے۔ حتیٰ کہ اس سے اور ہمسایوں سے اس کے دھکیوں سے روپیہ لیتے ہیں۔
یہاں تک کہ اب نوبت ہے کہ لوگ اس ڈر کے مارے زبان پر حرف چوری
کا نہیں لاتے اور حکام کچھ نہیں کرتے“

”اُمی سنہ ۱۸۵۷ء کی اشاعت میں روپے کے تبادلے کے سلسلہ میں خزانے
کی شکایت بیان کی گئی ہے۔

”اتاریخ کوبرا کھانا“ دھوم دھام کا صاحب کلال بہادر کے ہاں ہوا۔
اور ناچ ہوا۔ اکثر لوگ سے شکایت سُنی جاتی ہے کہ روپیہ خزانوں میں جو دخل
ہوتا ہے تو نہایت کراہ لیا جاتا ہے اور جو وہاں سے دیا جاتا ہے تو ملک کا
اور اہل غرض بجز گوارائی قلبی کے کچھ بسبب جہالت اپنی کے احکام سرکاری
سے خود لیاقت جو ابد ہی نہیں اور جو نوبت تکرار کی طول پکڑے تو خزانچی
صاحب کو عذر سپان دزن کافی ہے“

جب کہ مدرسہ دہلی میں تعلیم کے لئے فیس کا ادا کرنا ضروری قرار دیا گیا
تو اس پر دہلی اردو اخبار نے ایک احتجاجی طیل آرٹیکل ہم اپنا چھپا کر اس کے
رجہ میں لکھا جس کا مختصر اقتباس دیا جاتا ہے۔

”درسہ دہی.... ایک تھی جنرل کمیٹی کی اس مضمون کی بھی ہے کہ کوئی آدمی نہیں تعلیم پاوے گا اگر اس کے وارث حق تعلیم اس کا اقا کریں“
 (تعمید) مشہور ہے کہ اس انتظام کو کوئی شخص ہی نہیں تھا، جہاں آباد ہو سکتے
 کا قصد نہیں کرنے کا چند وجوہات سے (۱) جب تنخواہ کچھ نہ ملی اور بلکہ اتنا
 کچھ دینا پڑا اور مدرسہ سرکاری سمجھا جہاں سو طرح کی قیدیں ہیں کیسا
 فائدہ وہ لوگ شہر میں ملے ان جہاں چاہیں جس وقت چاہیں کتاب
 علم کر سکتے ہیں جو ان کے پاس خود حاضر ہے مابعداری کرے پھر ان کو
 کیا ضرورت ہے جو مدرسہ میں مولوی صاحب کی مابعداری کریں قیود
 اور قواعد معینہ سرکاری کے مستند ہیں“

جرائم کو روکنے کے بارے میں مذہب ملکوں نے اب یہ نظریہ قائم
 کر لیا ہے کہ جرائم مترا سے ختم نہیں ہو سکتے۔ بلکہ اخلاقی تعلیم دے کر اور
 اقتصادوی بدحالی کو دور کرنے کے لئے صنعتی اور زرعی کاموں میں
 بے کار آدمیوں کو لگا کر رکھا جاسکتا ہے۔ چنانچہ دہلی اردو اخبار کے فائل
 ایڈیٹر نے آج سے نو سو سال پہلے ایسٹ انڈیا کمپنی کو مشورہ دیا تھا کہ اگر وہ
 پر ظلم و ستم کرنا درست نہیں ہے۔ بلکہ ان کو ذرا عتی کاموں میں لگایا جائے
 اور ضروری کاموں کے اخبار میں یہ مشورہ درج ہے

”راجپوتانہ: بسبب کثرت فساد اور بے انتظامی اور سرکشی کے جو اس
 ضلع میں ہوتی رہتی ہیں صاحب کرنل صدر سپنڈ میجر وٹس اور کپتان
 لیگٹ سول گئے ہیں۔ واسطے تجویز کسی مشورہ کے جس سے آئندہ کو یہ بے
 انتظامی رفع ہو یہ لوگ بہت لائق اور عاقل ہیں اور غلبہ ہے کہ ان کی
 تجویز سے رفع فساد نہ ہو گا۔ سنا جاتا ہے کہ ان اضلاع کے بھیلوں اور

اور مینوں کا پیشہ قدیم الاتام سے چوری اور غارتگری ہے اور یہ لوگ کسی شاکر و غیرہ کی سرکردگی میں ہمیشہ تاجروں اور مسافروں کو لوٹنے رہتے ہیں۔ اور آدمی کا مار ڈالنا انہیں ادنیٰ سی بات ہے اور باوجودیکہ ہر ایک عہد میں ہر ایک حاکم نے اکثر ان لوگوں کو سزائیں دی ہیں اور چکا وطن کر دیا ہے اسپر بھی یہ لوگ اپنے فصول سے باز نہیں آتے بعضوں کی رائے یہ ہے کہ ان لوگوں پر ٹیکس یعنی جزیہ مقرر کیا جائے اور ان کی سہولتیں بھی سرکار کی طرف سے ہوتی ہے تو ایسے یہ لوگ رو بہ آجائیں لیکن اکثر بدلائل یہ کہتے ہیں کہ تفرج جزیہ بجائے فائدہ کے خرابی ہوگا۔ یعنی وہ لوگ جزیہ ایک جہر اپنے اور پر تصور کر کے اور زیادہ خیرہ ہو جائیں گے اور چوری غارتگری میں مصروف رہیں گے۔ واسطے ادا کرنے زر جزیہ کے اس سے تو بہتر یہ ہے کہ ہر ایک ان میں سے فراخ حوصلہ زمین افتادہ واسطے کشت کار کے مل جائے اور تین چار برس محاصل ان سے نہ لیا جائے۔ غرض کہ اس میں زمین بھی درست ہو جائے گی اور وہ لوگ بھی کشت کار میں مصروف رہیں گے تو ناخت و تالاج میں کوشش نہ کر سکیں گے اور چونکہ زمین زر خیر ہے یقیناً ہے کہ بشرط تردد محال کثیر ہو کر لگا۔ ہم امید کرتے ہیں کہ صاحبان موصوفین اس باب میں تدبیر شائستہ عمل میں لاویں گے۔

چنانچہ کپتان بٹل جو انسداد یعنی پرہیزگار کئے گئے تھے انہوں نے مولانا محمد باقر کے مشورہ پر عمل کیا اور اگست سالانہ کا اخبار اسی قسم کی خبر شائع کر کے اپنی خوشنودی اور رائے کا اظہار کرتا ہے۔

”فجوسان جیل پور میں بموجب درخواست مہاجرین صاحب کے اکثر شک مجتبع کئے گئے تھے..... چار سو ٹھکوں سے فالیچے اور شرط بندی وغیرہ کا

کام لینے لگے پہلے تو انہوں نے نارضا مندی ظاہر کی، آخر الام ایک روز جس گھر میں رہتے تھے اُگ لگا دی۔ سنا گیا کہ اب بہت تختہ مکان بنایا گیا ہے۔ سو وہ لوگ اب راضی ہو گئے ہیں بخوبی کام کرتے ہیں۔“

(رات) ”فی الحقیقت یہ طریقہ اس قسم کی محنت لینے کا اور تعلیم مجوسین و مجوسین کی بہت مناسب ہے۔ ظاہر ہے کہ بعد میں عاوجینہ جس وقت مجوسین رہائی پاویں گے تو مرتکب افعالِ بد کے اغلب ہے کہ یہ وہیں کس واسطے چار آنہ آٹھ آنہ کی محنت مزدوری انہیں آجائے گی تو روٹی کما سکتے ہیں صاحبانِ مجھٹریٹ اضلاع کو بہت مناسب ہے کہ اس طریقہ پسندیدہ کو زیرِ نظر رکھیں چنانچہ ہمارے شہر (دہلی) کے صاحبِ مجھٹریٹ نے یہ نیک چلن بہت اختیار کر رکھا ہے اور اکثر بذاتِ خود جیل خانہ پر جا کر واسطے جاری رہنے اس نیک طریقے کے بہت کوشش رکھتے ہیں سنا جاتا ہے کہ اب اکثر لوگ جو قید سے رہائی پاتے ہیں تو اس قدر انحالِ فبیہ چری وغیرہ کے نہیں ہوتے۔ جیسے کہ پہلے تھے۔“

بہادر شاہ ظفر سے اس اخبار کے ایڈیٹر کو خاص عقیدت تھی کبھی خورنہ طریقے سے بادشاہ کے مفاد کو مد نظر رکھتے ہوئے بادشاہ کے خلاف بھی کلمِ جوش دیتے تھے جب حکیم شرف الدین کی جگہ حکیم احسن اللہ خاں کو شاہی طبیب مقرر کیا گیا تو ۲۳ فروری ۱۸۵۷ء کے اخبار میں یہ خبر درج ہوئی۔

”حکیم احسن اللہ خاں کو خلعت پارچہ کا تین رتم جواہر مع خطاب عمدہ الحکماء محمد الملک حاذق الزماں حکیم احسن اللہ خاں بہادر ثابِت جنگ مرخص ہووا۔ اور حکیم مذکور کو بجائے حکیم شرف الدین کے واسطے خاص حضورِ دالاکے صرافاز ہوئے کہتے ہیں کچھ ہندوستانیوں میں یہ حکیم بہت تیز ذہین

سیدنا طبع تجربہ کار ہیں۔ پہلے والی جھجک کے ہاں قصے وہاں ان کا بہت اعتناء تھا۔
حکیم حسن اللہ خاں کا تعارف کرائے کے بعد ان کی تقرری پر تجویز
میں غوریت کے ساتھ رائے زنی فرماتے ہیں۔

”ایک حکیم قدیمی سا لہا سال کا جو مدت ہائے مدید سے فرائج دان حضور
والا کا ہے وہ سپاہی ہو جائے اور ماضی پڑے اور شخص غالب آوے۔ اور
اس شخص کو غلبہ ہو۔“

پہرانے اور قابل اعتناء و سائنسی حکیم مشرف الدین کو نظر انداز کرنے کا
فیہم ظفر شاہ نے دیکھ لیا کہ حکیم حسن اللہ خاں نے دشمنوں یعنی انگریزوں کا
ساتھ دیا۔ مجری کی اور بغاوت کے مقدمہ میں بادشاہ کے خلاف شہادت دی
اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ بہادر شاہ ظفر کے دل میں اپنی
رعایا کی محبت کا جذبہ تھا جہاں تک اس کے امکان میں عبادہ ان کا بھلا چاہتا
حضور صائب نے ملازموں کے ساتھ اس کا برتاؤ ہمدردانہ تھا۔

جب مہتمم قلعہ مرزا شاہ رخ اور نواب حامد علی خاں صاحب نے ملازموں
کی تنخواہوں میں کمی کرنے کی تجویز بادشاہ کے سامنے رکھی تو بادشاہ نے اس کو
نسليم نہیں کیا۔ ہم راکو بر سنہ ۱۲۸۵ھ کی خبر پڑھتے ہیں کہ بادشاہ اس تجویز پر کیا
حکم دیتے ہیں۔

”حضور والا۔ مرزا شاہ رخ بہادر اور نواب حامد علی خاں کو حکم ہوا کہ
مابدولت کے تئیں کم کرنا کسی کی تنخواہ کا منظور نہیں ہے اگر تم سے بندوبست
نہیں ہو سکتا تو کچھ اور تدبیر کی جائے گی۔ مرزا صاحب موصوف نے عرض کی
کہ سابق نوازش خاں مختار نے بھی کمی تنخواہ کی تھی۔ چنانچہ بات مشہور
ہے ارشاد ہوا کہ مابدولت کو حق تلفی کسی کی منظور نہیں ہے۔“

جمہوریت کی تمام ایسا حکومتیں اور شخصی حکومتوں کے مخالف حکام اس واقعہ سے سبق لیں کہ وہ آئندہ اس بے دہری کے ساتھ عزیز رعایا پر میکینوں کا بار ڈالنے چلے جا رہے ہیں۔

اسی طرح جب مرزا شاہ رخ مہتمم نے کچھ ملازموں کی تنخواہیں تقسیم نہیں کیں اور ملازموں نے اپنی تنخواہوں کی وصولیابی کے لئے واویلہ کیا۔ اس مہتمم نے صل کر ملازموں کو قلعہ میں داخل ہونے کی ممانعت کر دی اس وقت بھی بادشاہ نے قرضخواہوں کی حمایت کی اور ممانعت کے خلاف حکم صادر فرمایا، ایسی شکستہء کی اشاعت میں ہے

”بہب النیث اور فریادخواہ داروں کی مرزا شاہ رخ بہادر کو تاکید ہوئی کہ تنخواہ تقسیم کی جاوے سو کچھ لوگوں کو تقسیم ہوئی اور بعضے بچارے پھر باقی ہے.... فرخخواہوں نے جو راستہ میں ٹھہرا تھا سو مرزا شاہ رخ بہادر نے حکم دیا کہ قلعہ کے اندر گھسنے نہ پاویں... لیکن حضور سے ارشاد ہوا کہ فرخخواہوں کو مالعت قلعہ کی نہ کرنی چاہئے اور درستی ان کی کرنی چاہئے۔ دو لونڈیاں آرائش محفل پر سے صدمے کر کے دی گئیں۔“

بادشاہ اپنی رعایا کو ایک نظر سے دیکھتا تھا۔ ہندو اور مسلمانوں میں کوئی امتیاز نہیں رکھتا تھا۔ جہاں وہ بیٹھ توں کو ملازم رکھتا تھا وہ علماء کی بھی خدمت کرتا تھا مولانا محمد اسحاق صاحب مرحوم و مغفور کی ملازمت کی خبر سنا اور ستمبر ۱۹۳۷ء کے اخبار میں درج ہے:-

”مولوی محمد اسحق صاحب فائز ملازمت ہوئے۔ کچھ تذکرہ دین و مذہب کا ہوتا رہا۔ وقت رخصت حضور نے دعا شرفی اور چار سفید شمشینہ کی اور

مرزا و بیہودہ اور انجمن صاحبہ اور مرزا شاہ رخ بہادر نے ایک ایک آئینہ نوا جمع کیا۔ اس دور کے دیگر لوگوں کی بھی یہی حالت تھی کہ وہ رعیت میں کسی قسم کی تمیز نہیں کرتے تھے چنانچہ شاہ رخ بہادر ریاست میں قحط پڑا۔ تو نواب بہادر پور نے اپنی رعایا کے ساتھ جو سلوک کیا اس کی خبر بہادر پور کے پاس پہنچ گئی۔

”بہادر پور۔ سنا جاتا ہے کہ اس برس بسبب قحط بارش بار بار محبت الہی کے وہاں غلہ بہت گھول ہو گیا ہے رعایا بھوکے مر رہی ہے۔ نواب رکن الدولہ.... مرد با مروت اور سخی ہے وہ نہایت ہی وحال خلائق پر رحم کر کے ہنود کو گھیسوں اور مسلمانوں کو طعام پختہ تقسیم کر دیا ہے۔“

جس طرح ظفر بادشاہ رعایا کا بھی خواہ تھا اسی طرح بیگم ظفر بھی ان ہی خصوصیات اور صفات و سیرت کی مالک تھی بیگم کی خود داری کا واقعہ ۳۴ مئی ۱۸۵۷ء کے اخبار میں لکھتے ہیں۔ حضور والا۔ عرض ہوئی کہ مرزا شاہ رخ بہادر نے محبوب حکم حضور کے ایک ایک در دو سو روپے تنخواہ ادائیگی محل بیگم صاحبہ مرحوم اور تاج محل صاحبہ میں کم کر کے زر تنخواہ زمین محل بیگم کو بھیجا۔ بیگم صاحبہ ممدودہ واسطے تقسیم تنخواہ محل کے حکم دیا کہ مرزا شاہ رخ اور نواب حاد علی خاں نے عرض کی کہ واسطے تنخواہ کے روپیہ خزانہ میں نہیں ہے۔ بیگم صاحبہ موصوف نے غما ہو کر کچھ زبور نکال دیا کہ اسے گرو دی رکھ کر تنخواہ محل تقسیم کریں اور فرمایا اگر اسی طرح دلوں یا تنخواہ رہا کرے گی تو سب کو موقوف کر کے غلہ نیا ستر سمیٹا جائے گا۔ حضور انور نے بطور استماع زبور بیگم صاحبہ کو واپس بھیج کر اپنے پاس سے تنخواہ محل تقسیم کروائی۔“

بادشاہ برائے نام بادشاہ تھے اس لئے قلعہ کے ذمہ دار افسر بد عنوان

کرتے تھے اور غریب ملازمین ان کی بدعنوانیوں کا شکار ہوتے تھے۔ دہلی اردو اخبار ان ذمہ دار لوگوں کی بدعنوانیوں کو آشکارا کرتا ہے حسب ذیل تین باتوں سے قلعہ کی بدعنوانیوں کی حالت کا اندازہ لگ سکتا ہے ۱۲ فروری ۱۸۵۸ء کا اخبار راوی ہے۔

”حضور والا۔ عرض ہوئی کہ تنخواہ دار اور روزینہ دار بے باعث مہروری تنخواہ کے بہت واویلا کرتے ہیں صرف علاقہ خانہ سانی میں تین مہینہ میں سے ایک مہینہ کی تنخواہ تقسیم ہوئی مرزا شاہ رخ کو حکم ہوا کہ ستانا غریب کا مناسب ہے“

(۲) ۲۱ مئی ۱۸۵۸ء کا اخبار قلعہ کے بڑے بڑے جگادریوں کا کچا چٹھا بیان کرتا ہے“

”افواہ عام ہے کہ قلعہ مبارک میں عجیب طرح ہو رہی ہے شہر میں کوئی جگہ ایسی نہیں جہاں النیات و فریاد اہل کاران شاہی کا ذکر نہیں تنخواہوں کا یہ حال ہے کہ کسی کے پانچ مہینے چڑھے ہوئے ہیں جو لوگ حضور رس ہیں یا مختار سے یا حکیم معالج حضور والا سے سازش رکھتے ہیں البتہ وہ ماہ بہ ماہ تنخواہ لے جاتے ہیں کہتے ہیں کہ مختار نو تیرہ کار اور لٹا ہر نام شاہزادہ مرزا شاہ فرخ بہادر کا لیکن ایک حکیم صاحب جو کہ اب معالج ہیں حضور والا کے اوپر دو ایک لڑکے طرچیکہ رائے کے اور ایک کوئی ملازم زادہ حافظ کر کے مشہور ہے اور چند حواشی اسی قسم کے مجتمع ہیں جو چاہتے ہیں سو کہتے ہیں۔ امور سلطنت میں اب یہ لوگ اختیار نام رکھتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ طبیب نبض دیکھنی جانے قارورہ پہنچانے جیسا جہاں کارو کا اندازی جانے ملازادہ لڑکے پڑانا جانے، امور سلطنت و جہات سے ان کو کیا نسبت

جب یہ لوگ مدارجہات سلطنت ہوں تو کیا حال ہوں؟
 (۲) ”برودہ فردوسی“ کے عنوان کے ماتحت ۹ ابراہیل ۸۳۲ھ کا اخبار قلعہ
 سندھ کی بد اخلاقی کے ایک واقعہ کا ذکر کرتا ہے۔

”لن دلوں میں ایک مقدر عجیب و غریب دائرہ ور ہے فوجدار علی عدالت
 میر، ولایت علی جو کپتان ہے قلعہ مبارک میں سنا گیا ہے کہ محکمہ کپانی میں پہلے
 خبر چند برودہ فردوسی کی سمعور ہوئی وہاں سے صاحب مجسٹریٹ کو واسطے
 تحقیقات کے نکھا آیا ہے ہر چند ولایت علی نے انکار اس جرم سے ظاہر کیا
 چونکہ وہ قلعہ میں ملازم ہے اور قلعہ میں جیرا سیان عدالت طلبی کو کسی کی نہیں
 جانے اس نے شہر کا آنا بند کر دیا ناظر لاچار رہا ایک روز کپتان مذکور اتفاقاً
 شہر میں سواری نبل ساتھ احتشام مردان ہمارہی کے نازاں و فرجاں چلا جاتا
 تھا کپتان مذکور سے میں جا بکڑا الحاحل پیش گاہ صاحب مجسٹریٹ سے مناسبت
 چھ سو روپے کی تین قسطوں پر لی گئی یہ رہنے والا ہے فرخ آباد کا ہاں
 سے پانچ لوندیاں واسطے مرزا شاہ ہرخ بہادر کے اس نے اپنے بھائی بندو
 سے منگائیں ”العلم عند اللہ حقیقت میں راست کون سی بات ہے مقدر
 زیر تجویز ہے ابھی حکم آخر نہیں ہوا“

سلطنت میں ایسٹ انڈیا کمپنی اور بادشاہ میں جو عدالت
 فوجدار علی دیوانی کے اختیارات کا معاہدہ ہوا، اس سے بادشاہ کی پوزیشن
 واضح ہو جاتی ہے کہ بہادر شاہ کو سوائے قلعہ کے بیہون قلعہ عدالتی کاروائی
 کرنے کا حق حاصل نہیں تھا۔ ۱۲ دسمبر ۱۸۵۷ء کے اخبار میں اس معاہدہ کا
 خلاصہ نقل کیا گیا ہے۔

”مقتدات خاندان شاہی۔ ایک دستور عمل مجوزہ گورنمنٹ دربار

حکومت عدالت دیوانی فوجداری بیخ مقدمات خاندانی سلطانی اور قلعہ مبارک
مورخہ ۱۸۴۲ء اکٹوبر ۱۸ء جاری ہوا ہے منقسم ہے چند دفعہ بہر بہب عدم گنجائش
۲ عبارت کا خلاصہ حسب ذیل مرقوم ہے۔

خلاصہ دفعہ اول :- انتظام عدالت دیوانی فوجداری اندرون
قلعہ مبارک متعلق بادشاہی سے رہے اور حضور والا سنگین مقدمات میں ایجنٹ
سے مشورہ کریں گے۔ حاکمان عدالت کو قلعہ میں کچھ تعلق نہیں۔

دویمہ :- قلعہ والے جب باہر چودیں گے تو سوائے مفصلہ ذیل بے شک
۱۴ زیر حکم عدالتیں ہوں گے۔

سویسم :- بادشاہ اردو لی عہد اپنی ذات سے حکم عدالتیں سے اور بیٹے اور
بھائی بادشاہ حال اور سابق کے حکم عدالت فوجداری سے نہ دیوانی سے باہر ہیں۔
اور حکم فوجداری ان پر جاری ہو گا۔ معرفت اجنٹ دہلی کے جو نظر رکھے گا عزت ان
لوگوں کی

چہارم :- نائش جو دیوانی میں قلعہ والوں پر جو باہر رہتے ہیں ہوگی سو
معرفت اجنٹ کے جوابدہ ہوگی۔

۴ پانچویں :- بادشاہ اختیار رکھتے ہیں زندگی تک جائداد بیٹوں بقول سلطنت
میں اور حاکم ہیں بیخ عطیہ سلطانی کے جو اپنی طرف یا پہلے بادشاہوں کی طرف
سے ہے اور جو لوگ اس طرح کے عطیہ کا دعویٰ رکھتے ہیں وہ بادشاہ کو در خوا
دیں گے واسطے تجویز کے بے واسطہ یا بواسطہ ایجنٹ کے نہ عدالت دیوانی
میں اور اس میں فیصلہ حضور والا نافذ ہو گا اور عدالت دیوانی اس پر عمل
کریگی اور اجرا کریگی اور سب دعویٰ اس عطیہ کے سوا بادشاہ پر یا ان پر جن
کو بخشش سلطانی ہے سماعت ہوں گے۔ عدالتوں میں فیصلہ ہوں گے مثلی

اور مقدمات جو حکم عدالتوں سے بموجب اس دستور عمل کے جاری ہوں گے قلعہ کے رہنے والوں پر اجراس کا معرفت اجنٹ کے ہوگا۔
 قلعہ محلہ میں بادشاہ کے یہ اختیارات بھی برائے نام تھے جمہولی حرکت پر بادشاہ سے باز نہیں کر لیتا تھا۔ چنانچہ ۱۸۴۱ء کی خبر ملاحظہ ہو۔

”اخبار قلعہ محلہ سے واضح ہوتا ہے کہ ایک لونڈی کی ناک حضور والا نے بسبب مرتکب ہونے فعل شیعہ کے کاٹ ڈالی سو اس باب میں اظہارِ محکمہ اجنبی میں ہوئے معرکہ عظیم درپیش ہے۔“

بادشاہ کی بھی ذہنیت و عادت بدل گئی تھی انگریزوں کی اطاعت اپنے اوپر واجب سمجھتے تھے اور اپنے ماتحتوں کو بھی انگریزوں کی اطاعت کرنے کی تلقین کرتے تھے ۱۲ جولائی ۱۸۴۱ء کے اخبار میں یہ واقعہ درج ہے۔

”حضور والا:- مرزا محمود شاہ نے عرض کی کہ راجہ کھیل نے ایک جریب بکار طلاء نقرہ اور ایک عرضی در باب کبوتروں کے بندے کے پاس پیچھی تھی صاحب کلاں بہادر اس بات سے ناراض ہوئے۔ چنانچہ بندہ نے جریب مذکورہ صاحب موصوف کے پاس بھیج دی اور بھیجا کبوتروں کا موقوف رکھا ارشاد ہوا کہ میں مرضی صاحب کلاں بہادر کی ہو کر وہ کرو۔ خلاف رضا ان کی کرنا مناسب نہیں۔“

جیسے ”باختیار“ بادشاہ تھے ویسے ہی ان کی خلعت کی قیمت حیثیت تھی۔ ۳۰ جنوری ۱۸۴۱ء کا اخبار انکشاف کرتا ہے اور خلعت ہائے سلطانی کے عنوان کے ماتحت لکھتا ہے۔

”سنا گیا ہے کہ بتقریب شبن سلطانی تمام اعیان و اہرکان خور و کلاں کو پانچ سو روپہ خلعت ہوئے۔ لیکن اب کے حال خلعتوں کا یہ سنا گیا

کہ ایک امتیازی خلعت جس خلعت میں رتم جو اہر اور تین پارچے سے وہ ہزار دقت
وہ دشواری اڑھائی روپیہ کو فروخت ہوا جس میں رتم جو اہر ہوگی اس کو اسی
پر قیاس کیا جائیے۔

حکومتوں کے عروج کا سبب حاکموں کے نیک اعمال ہوتے ہیں۔ اور
حکومتوں کے زوال کا باعث بلا شاہوں اور حاکموں کی بدنیتی، غیر ذمہ داری
اور بد اعمالیاں بنتی ہیں۔ دہلی دربار کے زوال کی آخری گھڑی کا نقشہ آپ نے
دیکھ لیا اور دربار کی غفلت شعاری اور عیش پرستی کا سماں بھی دیکھئے۔ بہار
پانچ سالہ کے اخبار کی زبانی حال زار سنئے۔

نکتہ: اخبار نگار سے واضح ہوتا ہے کہ مقام مذکور میں بہ باعث زخیر
پہنچنے ظلم ارکان سلطنت کے بیچ ہماروں سلطانی کے رعایا بہت تکلیف پاتی ہے
اور کوئی مظلوم اپنی داد و فریاد کو نہیں پہنچتا بازار اخذ و جزر کا بہت گرم ہے
اور بہت بے انتظامی ہو رہی ہے۔ بمصادق اس کا یہ ہے کہ ۱۶ تا ۱۷ ماہ
گذشتہ کو نوال شہر مذکور نے کہ خسر نواب شرف الدولہ نائب وزیر سلطانی
کے ہیں ایک دوکاندار نامی اور اشرف کو گرفتار کیا اور اس پر یہ تہمت لگی
کہ اس نے چوری کا اسباب خرید لیے۔ مگر درحقیقت مطلب اخذ و جزر سے
بھا۔ القصد جب دوکاندار کو کشاں کشاں چہ ترہ کو توالی میں لے گئے
تو پہلے تو اسے کوڑے مارنے شروع کئے بعد ازاں طرح طرح کی اذیت پہنچا
کے اسے بے عزت کیا یہ حال دیکھ کر اور دوکاندار قریب تین سو گامیوں
کے جمع ہو کر محل سلطانی میں گئے اور ظلم سے کو نوال کے استعفاء کیا شاہ
جم جاہ نے جب شور و غوغا فریادوں کا سن کر مال بوجھا تو حاضرین نے جو کھانا
شرف الدین موصوف کی طرف سے ہر وقت مصلحتاً کھڑے رہتے ہیں اس کی

اہل ہندوب باعث قربت ایام ہولی کے اپنی رسوم بجالاتے ہیں یہ اس کا غل ہے اور وزیر اور نائب وزیر نے بجائے فریادرسی ان لوگوں پر پھرتعین کئے، چار ناچار اہل حرفہ اور شرفا شہر نے اپنی جان و مال کی طرف سے خوفناک ہو کر رزیدنسی میں فریاد کی اور شام تک کے واسطے رہائی اس بے گناہ دکاندار کے لئے ٹھہرے۔ القصد اہالی سلطنت نے اسی ایسی تدبیریں جیسے کہ اوپر بیان کی گئیں ہیں، واسطے ناواقف ہونے والی اودھ کے حال رعایا سے کر رکھی ہیں یہ حال خاص دارالخلافت کی رعایا کا ستایا جاتا ہے۔ حالی رعایا سے ہر وقت کا اسی سے تصور کیا چاہئے کہ عالموں کے ہاتھ وہ کیا کیا ستم اور تکلیف نہ اٹھاتے ہوں گے؟

یہ تو دربار کی حالت ہے شہر کھنؤ کی جو کیفیت ہے وہ بھی ۲۹ مارچ ۱۸۵۷ء کی اشاعت میں پڑھے۔

” واضح ہوتا ہے کہ ان دنوں سبب عدم خبر گیری کے ملک شاہ اودھ کا بہت اتبر ہے اور ظلم سے عالموں کی رعایا تباہ ہو گئی ہے۔ اور کوئی شبہ ہوتی ہے کہ جس میں خاص شہر کھنؤ میں ایک دو نقب اور چوریاں نہیں ہوتیں کہتے ہیں کہ عدل میں شاہ اودھ کے کچھ خطا نہیں مگر کارکنان سلطنت محض ناگردہ کار اور خائن ہیں کوئی حال ظلم عالموں اور بدعت قضاؤں کا بارگاہ سلطانی تک نہیں پہنچا تا ہے ہر چند زمیندار اس طرف کے ادائی زرواجی میں بے غدر ہیں مگر عامل لوگ باقی انہیں تباہ کہتے ہیں۔“

مولوی محمد باقر موجودہ زمانہ کے فرقہ پرست ایڈیٹروں کی طرح اگر فرقہ پرستانہ پالیسی کے حامی ہوتے اور مذکورہ تاجر کو فرقہ پرستی کی عینک سے دیکھتے تو اس کی مظلومیت کو نظر انداز کر کے ایک ڈاکو ثابت کرتے اور بادشاہ اودھ کے نالائق عمال کی قصیدہ خوانی فرماتے

لیکن وہ فرقہ پرستی کا دھڑ تھا اور مولانا محمد باقر بھی ایک سلف صالح انسان تھے انہوں نے اودھ کے حاکموں کے ظلموں کو بے نقاب کیا، ان کو اس سے بحث نہیں تھی کہ ظالم کس مذہب سے تعلق رکھتا ہے اور مظلوم کس مشرب کا ہے۔

اسی طرح مولانا محمد باقر نے جہاں دہلی اور کنھنوکے ارباب حکومت کی غفلت شعاری اور غیور داری کو بے نقاب کیا ہے وہاں انہوں نے کنور نہال سنگھ والی لاہور کی رعایا پروری اور متعدی کو دیکھ کر اس کو اور سب حکمران ہند پر فوقیت دی۔ دہلی اردو اخبار کا ۱۸ اکتوبر سنہ ۱۹۰۷ء کا تبصرہ پڑھیے۔

”لاہور:- واضح ہوتا ہے کہ طبیعت جہاں راجہ عالی جاہ فرما رہے تھے لاہور کی چند مدت سے علیل تھی اب معالجہ سے اہلواءِ حاذق کے بہت افاقہ ہے۔ مگر نقابیت بہت کم ہو گئی ہے اس باعث اکثر نو نہال سنگھ دربار فرماتے ہیں اور امور ات ریاست میں متوجہ اور مصروف رہتے ہیں سمجھتے ہیں کہ کنور موصوف و انانٹی اور شجاعت اور عزم میں ہمارا چہرہ سرگباشی سے کم نہیں کیا اور وفات جہاں راجہ سے عام بیس و عشرت کو جو لازمہ ایام جوانی اور دولت کے ہیں یک قدم ترک کر کے انتظام ملک اور پرورش رعایا اور آراستگی سپاہ اور داد رسی مظلوموں میں شب و روز متوجہ اور مشغول رہتے ہیں۔ الحق اس خورد سالی اور لہسی دولت میں اتنا نہک سخت اور اس قدر کار و باسلطنت میں مصروف ہونا دلیل ترقی کی اور اخروی ملک دولت کی ہے اور سرداران

ہندوستان کا حال خلاف اس کے سنا جاتا ہے۔“
کنور نو نہال سنگھ رعایا میں کسی کام اتنا زہین رکھتا تھا۔ ۱۳ اگست ۱۹۰۷ء کا
اخبار اردو ایت کرتا ہے۔

”لاہور:- خلیفہ نزار الدین انصاری نے عرض کی کہ اکثر مکانات ہندو اور

کے باعث صفائی میدان بیرون شہر کے سمار ہو گئے ہیں ارشاد ہوا
کہ قیمت مکانات منہدم کر کے نکلیں کر کے دلوادو۔

ایسٹ انڈیا کمپنی نے تقریباً تمام راجاؤں اور ہندوستان کے بادشاہوں
سے دوستانہ معاہدہ کر لیا تھا لیکن انگریزوں کی بددیانتی اور معاہدہ خلافی کو دیکھ
کر بر راج اور بادشاہ انگریزی حکومت کا خاتمہ کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ
کنور نو نہال سنگھ نے ایسٹ انڈیا کمپنی کو ختم کرنے کے لئے دوست محمد خاں
والی افغانستان کو ایک چٹھی لکھی جس کا اقتباس یکم نومبر ۱۸۴۲ء کے اخبار
میں دیا گیا ہے۔

”لاہور۔ اجار سے واضح ہوتا ہے کہ کنور موصوف نے دوست محمد خاں
کو لکھا ہے کہ تمہارے ساتھ ہو کے مقابلہ سپاہ انگریزی کا کروں اور فرزند خانہ
مذکور کو طلب کیا ہے اس اقرار کہ میں اس کو فوج رسک کا سپہ سالار بناؤں گا۔
اور مشورہ رہے کہ نیپالی لوگ بھی اس سازش میں شامل ہو جائیں گے۔“

کنور نو نہال سنگھ اگر زندہ رہتا تو یقیناً انگریز ہندوستان میں اپنا قیام
نہیں جتا سکتے تھے لیکن انہوں نے کنور نو نہال سنگھ کی بے وقت اور خطرناک موت
نے انگریزوں کے خاتمہ کی سیکموں کو خاک میں ملا دیا اس بہادر انسان کی موت
عجیب طریقے سے واقع ہوئی تھی۔ دہلی اردو اخبار ۱۸ نومبر ۱۸۴۲ء میں یہ
غمناک خبر شائع ہوئی۔

”بھارچ کھرک سنگھ والی بچا بہنے جو کہ مدت سے عارضہ جسمانی میں
مبتلا تھا۔ بالکل تندرست حال کو صبح کے وقت اس جہاں خانی سے انتقال
فرمایا۔ اس واقعہ مانگاہ کے رانی ایسر کنوار مشیر و سردار سنگھ نے ارادہ
سنی ہونے کا کیا اور قریب نواخت گیارہ گھنٹے کے صبح تین باندیوں کے

ساتھ اپنے تئیں ساتھ ہماراجہ کے جلادیا۔ بعد ازل جانے رانی صاحبہ وغیرہ کے مرقومہ نعلین ہماراجہ کے سواری کے واسطے غسل طرف دریائے راوی کے بڑھی اور وقت گزرنے ایک پھاٹک میں سے باعث صدمہ از دہام ہاتھوں کے شہ تیر کنور نو بہال سنگھ اور اودھم سنگھ راجہ گلاب سنگھ کے سر پر گرا دو دنوں مر گئے.... ارکان سلطنت نے کنور شیر سنگھ کو مسند راج پر بٹھا دیا.... کنور نو بہال سنگھ اور اودھم سنگھ کی چتا پر جا کر دو رانیوں نو جوان نے اوپر چتا کے جا کر زیور وغیرہ مالیت ایک لاکھ روپیہ کا ہر سمہنوں اور محتاجوں کو دیا بعد ازاں چتا میں آگ دیدی اور وہ دونوں نازک بدن جو کہ تاباں تھا اب بھی نہ لاسکیں تھیں جل کر خاکستر ہو گئیں۔

۴ جنوری ۱۸۵۷ء کے اخبار کا چوتھا صفحہ ہمارا چہر نخبیت سنگھ کی کنور شیر سنگھ پر انتقام کی حقیقت اور کنور بہادر کی جرات کی رنگ رلیوں پر روشنی ڈالتا ہے۔ عنوان ہے ”سرگدشت کنور شیر سنگھ“

”نامع ہوتا ہے کہ جن دنوں ہمارا چہر نخبیت سنگھ متوفی مالک قریبھار کو قبضہ و تصرف لانے اور اپنی ریاست کو بڑھانے کے طرف دار الخلافہ سلطنت یعنی لاہور کے پہرے ان ہی دنوں سلطان رانی مہتاب کنور سے شیر سنگھ اور کنواریا سنگھ پیدا ہوئے لیکن چونکہ ستارہ سدا کنواریا مہتاب کنور کے بہت محتاج اور مفلس تھی اس سبب ہمارا چہر متوفی کو بیچ عصمت اور پار سائی رانی مہتاب کنور کے اشتباہ تھا۔ اگرچہ کنور شیر سنگھ سن بلوغ کو پہنچا تو اس نے دعویٰ جاگیر کا کیا۔ ہمارا چہر متوفی نے کچھ ملک اسے بطور جاگیر تفویض کیا۔ بعد ازاں شیر سنگھ بہت عجز و جہد سے فنون سپاہ گری میں کچھ ہمارت بہم پہنچائی۔ اور اس ذریعے سے منظور نظر ہمارا چہر متوفی کے ہونے ہمارا چہر نے بحال عفات

ساتھ نظامت صوبہ کشمیر کے اس نے سر فراز کیا ان دنوں کنور موصوف باعث ترغیب مصاحبان عاقبت اندیش کے بے کشی اور تماشائے رقص و سرود میں متوجہ اور مصروف ہو گئے اور ان کے غفلت کے باعث انتظام کشمیر میں متخلل واقع ہوا۔ چنانچہ چھ برس ہوئے کہ ہمارا جہ متوفی نے استعارہ جزعیاشی سے کنور موصوف کو نظامت صوبہ مذکور سے محذور کر کے بلایا تھا۔ اور یہ جاگیر قدیمی اس کے بھیج دیا تھا۔ بہر حال ہمارا جہ متوفی کنور موصوف پر نگاہ توجہ رکھتے تھے۔ اور مثل اور فرزندوں کے اسے بھی عزیز رکھتے اور اب اس حالت میں کہ کوئی وارث مسند لاہور بجز کنور صاحب موصوف کے نہیں ہے تمام راجا اور ارکان سلطنت مناسب جانتے ہیں کہ کنور موصوف کو مسند ریاست پر جانشین کریں۔“

کنور نے نہال سنگھ نے انگریزوں کے خلاف جو آگ لگائی تھی اس کی چٹھاریاں پھیلنے لگی تھیں، اور پنجاب کے مختلف مقامات پر دالی لاہور کی فوج سے انگریزوں کی جان و مال پر ڈکے بٹنے شروع ہو گئے تھے ایک ڈاکہ کی خبر ۱۳ اربمبر ۱۸۵۷ء کی اشاعت میں ہے۔

”فیروز پور :- آگرہ اخبار سے واضح ہوتا ہے کہ سکھوں کی طرف سے حرکات دشمنانہ شروع ہوئی ہیں یعنی ان کے ایک سردار نے مقام بھن کوٹ میں سے ایک انگریزی افسر کے جوشتی پر چلا جاتا تھا ہندو سر کی کچھ سپاہ بھیج کر اکثر کشیتوں انگریزی کے تتلیں جس میں سے کہ قریب ہندو ہزار من غلہ کے تھارکھ لیا اور بیان کیا کہ ہمیں دربار لاہور سے اس باب میں حکم ہوا ہے۔“

اس زمانہ میں ہر حاکم راجہ بادشاہ بنیر ایسٹ انڈیا کمپنی کے تابع تھا اور

کوئی راجہ بغیر ایجنٹ کی مرضی کے گدی پر نہیں بٹھایا جاسکتا تھا لیکن رانی کنور لونہال سنگھ بغیر ایجنٹ کی مرضی کے گدی پر قابض ہو گئیں۔ ۲۰۔
دسمبر ۱۸۵۷ء کا دہلی اردو اخبار رقم طراز ہے۔

فیروز پور:- ایک صاحب از روئے اخبارات لاہور کے اپنی چٹھی میں لکھتے ہیں کہ رانی کنور لونہال سنگھ متوفی کی مسند ریاست لاہور پر دفعتاً افروز ہوئی اور کنور شیر سنگھ گھبرا کے لاہور سے چلے گئے اور یہ بھی لکھتے ہیں کہ رانی موصوفہ نے در باب اپنی مسند نشینی کے صاحب اجنت گورنر جنرل سے کچھ نہیں پوچھا اور کہا کہ میں تنہا اپنے ملک کی مالک رہوں گی اور مشہور ہے کہ رانی ممدوحہ یہ بھی کہتی ہیں کہ جیسے فرماں روئے انگلستان ایک ملکہ ہے میں بھی اسی طرح اپنے ملک میں فرماں روائی کروں گی اور سب کو اپنی داگستری سے راضی رکھوں گی“

اس زمانہ میں عام طور پر انگریزوں کے خلاف عوام میں بد اعتدای کا جذبہ پایا جاتا تھا اور عوام انگریزوں سے بہت خوف زدہ رہتے تھے جس کی وجہ سے آئے دن طرح طرح کے ظلموں کی افواہیں مختلف شکل میں پھیل جاتی تھیں شملہ میں ۱۸ جولائی ۱۸۵۷ء کے اخبار کی اشاعت کے مطابق یہ افواہ مزدوروں میں پھیلی۔

”شملہ:- مقام مذکور میں ایک ایسا واقعہ ظاہر ہوا کہ جس کی نے اسے سنا بہت ہنسنا اور تعجب ہوا کہتے ہیں کہ کسی شخص نے او باباشوں میں سے وہاں کے مزدوروں کے کانوں میں یہ چھونک دیا کہ صاحبان انگریز مزدوروں کو مار ڈالیں گے اور ان کی چربی کی مومیاٹی تیار کر کے واسطے معاذ کچھ زخیبوں کے کام میں لا دیں گے مومیں دلچ سے یہ خبر مزدوروں نے سنی ہے۔ اسی

دن سے ظاہر ہوش و حواس نے ان کے نفسِ سر سے ایک دفعہ ہی پرواز کیا اور خوفِ جان سے چھپ رہے اور آبا دی سے بھاگ کے جنگلوں اور پہاڑوں میں چلے گئے! لقصہٴ مزدوروں کے کم ہو جانے سے بہت کام بند ہو گئے ہیں مگر غلبہٴ کہ اب ہاں کے حاکموں نے اسباب میں کچھ مذہر کی ہو گئی جس سے مزدوروں کے دل سے یہ وسوسہ نکلے :-

کلمتہ کے کہاروں میں جو افواہ پھیلی اس کو ۱۲ جنوری ۱۸۸۱ء کا خبرنا نقل کرتا ہے۔

"کلمتہ واضح ہوتا ہے کہ شہر مذکورہ بالا میں کسی مے کش یا بھنگ نوش نے کہاروں سے بیان کیا کہ ہاں جہاں تک بھاگا جائے بھاگو مگر نہ سب مارے جاؤ گے کیونکہ ارباب گورنمنٹ کو مرکز ہے کہ ایک پلیٹن کہاروں کی نوکر رکھ کے ہیں چین میں بھی ہیں" کہاروں نے بغور سننے اس خبر وحشت اثر کے ہوش و حواس گم کئے اور ہر روز جوق در جوق بھاگنے لگے۔ لقصہٴ یہ خبر اہالیان گورنمنٹ نے سنی اور ارباب یس کو حکم دیا کہ درباب بطلان خبر کے منادی کریں۔ منادی سے کہاؤں کو اطمینان ہوئی۔ اور باقی ماندہ نہ بھاگے۔ بلکہ بھاگے ہوئے بھی پھر آئے۔"

ہندوستان میں انگریزوں کی حکومت سے قبل ہندوستانی قوموں کے باہمی تعلقات خوشگوار تھے۔ ایک دوسرے کے مذہبی اوتاروں یا رشیوں پیغمبروں اولیاء اور گوروؤں کی عزت کرتے تھے، ان کی شان میں گستاخی کرنے کو بُرا سمجھتے تھے ایک دوسرے کے ہتھوڑوں میں شریک ہوتے تھے۔ ہتھوڑوں پر تحفہ تحائف آتے جاتے تھے۔ ایک دوسرے کے مذہبی عقائد اور جذبات کا احترام کرنا ضروری سمجھتے تھے چنانچہ مغلیہ

خاندان کے اکثر بادشاہوں کے ہند میں گاؤں کشی ممنوع قرار دی گئی تھی۔ پیپ
کچھ بھائی چارگی اور آپس کے اچھے تعلقات کا نتیجہ تھا اور باہمی راوداری تھی
چیر نہ تھا کہ ایسا کروا اور ایسا نہ کرو۔

لیکن ہندوستان میں انگریز نے جس وقت سے قدم جما یا اس نے ہندوستان
میں باہمی منافرت کا جذبہ پیدا کیا۔ پھوٹ ڈالو اور حکومت کڑی پالیسی عمل پیرا
ہوا۔ اور ایسی زہریلی نضا پیدا کی کہ ایک دوسرے کے مذہبی ہزرگوں
کے خلاف شرمناک الزامات کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ باجہ بجانے اور
گائے کو ذبح کرنے کے جھگڑوں میں انسان ذبح ہونے لگے۔ تہواروں
پر جھگڑے فساد برپا ہونے لگے۔ ایسا خطرناک منافرت کا ماحول جان
بوہ کے پیدا کیا جاتا تھا جس سے آپس میں پھوٹ پڑے ناسک میں
جھگڑے کی وجہ اسی پالیسی کا نتیجہ ہے۔ ۵ دسمبر ۱۹۴۷ء کے اخبار کی خبر
سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے :-

”بھئی کے اخبار سے واضح ہوتا ہے کہ مقام ناسک میں بموجب حکم نہاں
کے مجسٹریٹ کے شہر میں گاؤں کشی ہوئی تھی سو بہت بلوہ ہوا۔۔۔۔۔ جب کہ یہ مقام
گورنمنٹ کے قبضہ میں آیا تھا تو یہ شرط ہو گئی تھی کہ ان کے شہر میں کوئی شہ
خلاف ان کے (ہندوؤں) کے مرضی کے عمل میں نہیں آوے گی“

اندازہ لگائیے حکومت کا معاہدہ ہے کہ ہندوؤں کی مرضی کے
خلاف اس مقام پر کوئی کام نہیں ہو گا۔ اس معاہدے کے بعد مجسٹریٹ
کا اجازت دینے کا صاف مطلب یہ کہ ہندو مسلمان آپس میں لڑیں اور ہمارا
اُتو سیدھا ہو۔ انگریز نے ہندوستان کے ہر مقام میں اسی قسم کی شرارت
کی اور ہندوستانی قوموں کو ایک دوسرے کا دشمن بنانے کی سیکمیں

چلائیں جس میں وہ کامیاب ہوا۔
 اسی مسئلہ کے اخبار میں کانپور کے ہندو مسلم جھگڑے کی وجہ یہ بتائی
 گئی ہے خبر یہ ہے :-

کانپور :- اس طرف کے اخبار سے واضح ہوا کہ شہر مذکورہ صدر میں
 بہا عیش ضد مذہب کے درمیان ہندو اور مسلمانوں کے تنازع ہوئی :-
 سہو نے کچھ نسبت پیروان مسلمانوں کے بے ادبی کی اور علیٰ ہذا القیاس
 مسلمانوں نے ان کے اتاروں کی کچھ مذمت بے ادبانہ کی غرض سے کہ
 آپس میں بہت زد و کوب ہوئی اور نوبت شمشیر بھینچی قریب تھا کہ صدر آدھی
 طرفین سے مارے جائیں کہ اس اثنا میں کوتوال شہر معائنہ اس حال
 سے گھبرا کے صاحب فحشریٹ کے پاس چلا گیا صاف موصوف بہرہا ہی
 سواران پولس طرف شہر روانہ ہوئے اور دیکھا کہ ایک عالم مجتمع ہوا
 ہے اور دونوں گروہ مستعد جنگ و پرکاش ہیں اور اینٹ پتھر آپس میں
 چل رہا ہے۔۔۔ آخر بعد دتین گھنٹے کے وہ لوگ بتدریج منتشر ہو گئے۔“

۱۶ مارچ ۱۸۵۷ء کے اخبار میں ہولی اور عشرہ محرم کے جھگڑے کا ذکر ہے
 ”مراد آباد :- از روئے خط ایک دوست کے حال و احوال شہر مراد آباد
 کا جو تقریب اور عشرہ محرم سہو دا و مسلمانوں میں گذرا خلاصہ اس کا
 طرح معلوم ہوا کہ پانچویں یکشنبہ کو علم کمان گروں کے اویسے بازار
 کٹرہ خوشحال رلے میں سہو نے وقت آنے علموں کے کلمات
 نالام کہے اشخاص حاضر الوقت نے انہیں فہمائش کی جب طول کھینچا
 تو مسلمانوں نے چند سہو کی گکڑیاں سر سے اتار کر بھاڑ ڈالیں۔۔۔
 انیس آدمی زخمی ہوئے اور اسی قدر مسلمان اور دو سہو ایک مسلمان مارا گیا۔“

جس شرارت کی ابتدا یہ ہو تو ایک سو چھ سال کے بعد تو لازماً اس کا نتیجہ ~~سدا~~ کی قتل و غارتگری اور تباہی و بربادی ہی ہونا چاہئے تھا۔

مغلیہ بادشاہوں کے عہد حکومت میں کافی سوشل سدھار ہوا پھر بھی مغلیہ دور میں دو انسانیت سوز رسمیں باقی رہیں۔ بیوہ کا سستی ہونا اور بیوہ کا دوسری شادی نہ کرنا۔

یہ حقیقت ہے کہ ہندوستان میں سستی کی رسم کے ختم کرنے کا سہرا رام موہن رائے کے سر ہے انہوں نے ہی پہلی مرتبہ سستی کی رسم کی بیخ کنی کرنے کے لئے جدوجہد کی کہ وہی اخبار جاری کیا اور حکومت ہند کو اس رسم کو خلاف قانون قرار دینے کے لئے مجبور کیا، وہ اگر اس رسم کے خلاف جدوجہد کا آغاز نہ کرتے تو لازماً یہ رسم ہندوستان میں جاری رہتی اور اس سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ہندوستان میں بیواؤں کو شادی نہ کرنے کے عذاب و مصیبت سے نکلانے کے جدوجہد کے بانی سوامی پانند سرسوتی تھے۔ آج لاکھوں ہندو بیوہ عورتوں کی جو شادیاں ہوئیں وہ آریہ سماج اور اس کے بانی سوامی دیانند جی کا کارنامہ ہے ورنہ ہندوستان میں تمام بیوہ عورتیں رنداپے میں پوری جوانی اور زندگی ذلت و حقارت کے ساتھ گزاریں، دہلی اردو اخبار ~~۱۸۵۷~~ ۱۸۵۷ء کی جنرے سے بیوہ عورت سے شادی کرنے کی ابتدائی تحریک کا پتہ چلتا ہے جس کا آغاز کرنے کے لئے ایک مخیر انسان نے قدم اٹھایا تھا:-

”کلکتہ:- چند مدت ہوئی کہ بابو موتی لال سیل نام ایک تو نگر ساکن کلکتہ نے انعام دس ہزار روپے کا دنیا کیا تھا۔ اس شخص کو جو ہندوہو

اور نوجوان ہونے اور کسی بیوہ عورت سے بیاہ کرے لیکن ایک شخص نے بھی جرات
 نہیں کی تھی۔ مگر واضح ہوتا ہے کہ اب یہ حالت پیش ہونے کو ہے۔ یعنی ایک ہندوستانی
 غیر تدار نوجوان آدمی جس نے کہ مدرسہ انگریزی المعروف ہندو کالج میں
 تربیت پائی ہے اس نے ایک جوان راند عورت سے شادی کی ہے۔
 انگریزی ہو یا اردو اخبار ہو اس کی ابتداء کلکتہ سے ہوئی اسی طرح
 ہندوستان کی سب سے پہلی سیاسی جماعت کی بنیاد بھی کلکتہ کے صحافتی
 حضرات نے ڈالی ۲۲ اکتوبر ۱۸۸۵ء کے اخبار میں سن جماعت کے قائم
 ہونے کی خبر شائع ہوئی تھی۔ جس میں اس کے اغراض و مقاصد بھی بتائے
 گئے ہیں۔

”وشنوتیشنی سبھا۔ کلکتہ کے اخبار سے واضح ہوتا ہے کہ بموجب ایک
 اشتار کے اخبار موسومہ بہ بہار کے ۶ تا ۱۰ ماہ گذشتہ کو بیچ مقام کہرونگا حویلی
 بابو سہا گوئل بوس ہیں ایک محفل ہندوستانی اشعاروں کی جمع ہوئی واسطے
 مطالب سوچنے ایسے ذریعوں کے جو کہ ان کی ملکی حالت کے تئیں بہتر
 کریں واضح ہو کہ یہ محفل مہمان اخبارات ہندوستانی نے جمع کی تھی۔ اور
 اس میں بہت سے امراء اور لوگوں آئے تھے۔ نوشت خواند اس محفل کی
 زبان بنگلہ میں ہوئی اور اکثر تجویزیں بظاہر بوقت رائے آپ کے
 جاری ہوئیں چنانچہ یہ تجویزیں جو کہ منتخب اور برگزیدہ تھیں۔ ذیل
 میں درج ہیں۔

”اول کہ سوسائٹی یعنی محفل مذکور شامل ہوئے اور بالاتفاق کام کرنے
 ساتھ برٹش انڈیا سوسائٹی کے واسطے حاصل کرنے اپنے مطلبوں کے۔“
 ”دویم۔ یہ کہ انگریزی اخبار مقرر کیا جائے واسطے ظاہر کرنے حقوق

ہندوستانیوں کے“

”تیسرے :- یہ کہ ایک عرصی پارلیمنٹ ملک انگلستان میں بھیجی جائے متضمن
دارسی ان کی فریادوں کے“

”چوتھی :- یہ کہ تمام بغیر تمیز اور فرق رنگ اور مذہب باقوم کے
شہر سائٹی مذکور میں مقرر کئے جائیں“

”پانچویں :- یہ کہ ۲۴ آدمی سال بسال چنے جاویں واسطے کمیٹی یعنی محض
مذکور کے البتہ بعد مقرر ہونے ان تجویزوں کے ۲۴ آدمی واسطے اس
سال کے چھنے گئے اور یہ پہلے مانس بباعث اپنی بیات کے قابل عہدہ منوفہ
کے خیال کئے گئے ہیں“

ایسٹ انڈیا کمپنی کے ابتدائی ڈاک کے انتظام کا حال ۲۸ نومبر ۱۸۳۷ء
کے پرچے میں نظر پڑتا ہے ۔

”مرلی سوگر نے پانچویں ماہ حال کو ذمہ ڈاک انگریز کیا گیا۔ ڈاک
الہ آباد سے چھٹی تاریخ ساڑھے آٹھ گھنٹے بجے رات کے روانہ ہوئی اور
کابور میں تاریخ ڈیڑھ بجے شام کے پہونچی کہ بعد وضع پون
گھنٹے ٹہرنے پنجپور کے فی گھنٹہ آٹھ میل پہونچی“

ڈاک کا تفصیلی حال ۵ دسمبر ۱۸۳۷ء کے پرچے میں درج ہے ۔
”سہفتہ گذشتہ میں چھپنے کچھ عمل حال جاری ہونے ڈاک بجھی کا الہ آباد
سے کان پور تک درج کیا تھا اب حال اس طرح معلوم ہوا ڈاک بجھی مذکور
ایک گھنٹہ میں دس میل انگریزی طے کرتی ہے۔ مگر اس میں کوئی دو چار لمحوں
کا فرق ہو جاتا ہے تین تین کو س پر ڈاک چکی مقرر کی گئی ہے۔ اور ہر چوکی پر
چھ گھوڑے رکھے ہیں بجھیاں بھی بہت ہلکی بنائی ہیں یعنی ایک من دس سیر

دُزن میں اور دُزن پارسلوں کا کچھ کم و زیادہ دُزن سے ہوتا ہے۔ خبر ہے کہ آئندہ سے اور مقاموں میں بھی بنارس سے دہلی تک جاری ہوگی۔

وہ زمانہ کچھ عذاثرسی کا تھا۔ شرارت کرنے والوں، عبادت گاہوں اور قبروں کی بے حرمتی کرنے والوں کو سزا مل جاتی تھی۔ لیکن اب تو مسجدیں اور قبریں ہی نہیں بلکہ پورے قبرستان کی قبریں مسمار کر دی جاتی ہیں تو اللہ تعالیٰ کی طرف سے کوئی عذاب نہیں آتا۔ ۱۰ مئی ۱۹۸۷ء کا اخبار ”خبر عجیب“ کے عنوان سے یہ خبر شائع کرتا ہے۔

”اجنار اکیبر سے واضح ہوتا ہے کہ پرگندہ زوج تعلقہ بہار میں ایک ماجرا نے عجیب و غریب ہوا۔۔۔۔۔ میر عبد اللہ نے چاہا کہ پرگندہ میں قبریں مسلمانوں کی کھدوا کے ان کے سنگ و خشت سے ایک مکان واسطے کچھری کے تیار کرے۔ القصد جب بیلدار قبریں کھودنے لگے اور دو کم لڑکوں نے اکراہیں قبروں کو کھودنے سے منع کیا اور کہا کہ تم ہرگز قبریں نہ کھودو کہ مردانِ خدا کو تکلیف ہوتی ہے۔ بیلداروں نے کہنا لڑکوں کا خیال میں نہ لاکے کھودنا شروع کر لیا۔ لڑکوں نے کہا جیڑا اگر تم کہنا ہمارا نہیں ملتے تو اپنے اعمال کی جفا پاؤ گے وہ تو یہ کہہ کر غائب ہو گئے اور اس وقت موضع مذکور میں ایسی آگ لگی کہ تمام گالڑوں جل کے خاکستر ہو گئے۔“

دہلی بلکہ ہندوستان کے مشہور شریفائی خاندان کے بزرگ حکیم محمود علیاں کے علاجِ مسیحا کا ایک واقعہ ۵ دسمبر ۱۹۸۷ء کے اخبار میں مذکور ہے۔

”جے پور کے خطوط سے واضح ہوتا ہے کہ راؤ بکچو صاحب مصاحب راج بہت بیمار تھے اور امراضِ اس طرح کے متضادہ تھے مدتِ مدید سے کہ ان کا دفعہ مشکل تھا حکیم محمود علیاں سے رجوع کے ساتھ معالجہ کے سوڈیٹر جنہیں

علاج ان کا کیا تھا جو عنایت الہی سے صحت کامل ہو گئی اور ارٹھرومائیٹس کو غسل صحت کیا مجلس خوشی و شادمانی کی منعقد ہوئی۔ حکیم صاحب موصوف کو خلعت بیش قیمت پانچ پارچہ کا دو شالاسات سو روپیہ کا سونا لگا ہوا بطریق انعام عطا کیا۔

کلکتہ کے انگریزی ہندی اخبارات آج کل بھی آزادانہ رائے زنی کرتے ہیں یہ آزادی ان کی حدی ہے۔ چنانچہ اس سال میں ایک کلکتہ کے اخبار میں ایک صدر الصدور کے اعمال پر نکتہ چینی کی گئی۔ اس مقدمہ کی خبرم راہیل اس سال کے پرچے میں دی گئی ہے کہ:-

”ہمتم اخبار بھاسکر کلکتہ نے کچھ ملامت کی تھی صدر الصدور ۲۴ پرگنہ کی سواس سے جواب طلب کیا گیا کہ اس بات کو ثابت کرو سیکھنے والے کو تباؤ یا تکذیب کرو اپنی تحریر کی چون ہمتم مذکور نے ایسا نہ کیا۔ گورنمنٹ میں نامش پیش ہوئی“

جہاں انسان میں خوبیاں ہوتی ہیں وہاں کچھ نہ کچھ کمزوریاں بھی ہوتی ہیں۔ بنیوں کے علاوہ عام انسان معصوم نہیں ہوتے ان سے لغزشیں ہوتی ہیں غلطیاں کر جاتے ہیں۔ انتقامی جذبہ بھی ہوتا ہے۔ دوستی کا بھی خیال رکھتے ہیں۔

مولانا محمد باقر ایک آزاد خیال وسیع النظر فرد اور حق گو انسان تھے اخبار نویس کا جو اعلیٰ معیار انہوں نے قائم کیا وہ اردو صحافت میں نظر نہیں آتا لیکن ان کے اخبار میں بعض بعض جگہ ایسی بھی تھیں جہاں نظر آتی ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مولانا کی فلاں آدمی سے پر خاش ہے۔ اس کی خبر لینا چاہتے ہیں چنانچہ مرد افالب کی خبر ۲۲ اگست ۱۹۴۷ء کے اخبار میں سی انداز سے شائع کی گئی ہے

ایک ایک لفظ اور ایک فقر پر پھر پوری عبارت کے مفہوم پر غور کیجئے، خبر کا عنوان ہے قمار بازان -

مُسنا گیا کہ ان دنوں قحانہ گذر قاسم خاں میں مرزا نوشہ کے مکان سے اکثر نامی قمار باز پکڑے گئے، مثل ہاسٹم علی خاں وغیرہ کے جو سابق بڑی علتوں تک سپرد ہوتے تھے کہتے ہیں بڑا قمار ہوتا تھا لیکن ہا سببِ عیب اور کثرتِ مردان کے یا کسی طرح سے کوئی قحانہ وار دست انداز نہیں ہو سکتا تھا۔ اب توڑے دن ہوئے یہ قحاندار قوم سے سید اور بہت جری سنا جاتا ہے۔ مقرر ہوا ہے یہ پہلے جمعہ دار تھا بہت مدت کا تو کہ ہے جمعہ داری میں بھی یہ بہت گرفتاری مجرموں کی کرتار ہا ہے۔ بہت بے طمع ہے۔ یہ مرزا نوشہ ایک شاعر نامی اور رئیس زادہ نواب مس الدین خاں قائل و سیم فریزر صاحب کے قربت قریب میں سے ہے یقین ہے کہ قحاندار کے پاس بہت زمینوں کی سعی اور سفارش بھی آئی لیکن اس نے دیانت کو کام فرمایا۔ سب کو گرفتار کیا۔ عدالت سے جرمانہ علی قدر مراتب ہوا۔ مرزا نوشہ پر سو روپے ندادا کریں تو چار مہینہ قید لیکن ان قحانہ دار کی خدا جہز کرے دیانت کو تو کام فرمایا انہوں نے لیکن اس علاقہ میں بہت رشتہ دار متحمل اس رئیس کے ہیں کچھ تعجب نہیں کہ وقت بے وقت چوٹ پیٹ کر میں اور یہ دیانت ان کی وبال جان ہو۔ حکام ایسے قحاندار کو چاہئے کہ بہت عزیز رکھیں ایسا آدمی کیا ب ہوتا ہے؟

مولانا محمد باقر دہلوی علیہ الرحمہ نے مرزا غالب مرحوم و مغفور کے متعلق جو فقرے لکھے ہیں وہ کچھ عجوبہ نہیں ہے ایسی چمکیں اور طنز چلتے ہی رہتے ہیں۔ لیکن

نواب شمس الدین آف لوہارو کی رشتہ داری کو جس انداز سے مولانا نے منسوب کیا ہے وہ یقیناً قابلِ سبق اور عبرتناک ہے مولانا کو اگر یہ معلوم ہوتا کہ میں بھی انگریزوں کے ہاتھوں قتل ٹیلر میں بے قصور شہادت کا درجہ پاؤں گا تو یقیناً نواب شمس الدین آف لوہارو کو قاتل فریزر نہیں سمجھتے اور مرزا غالب کا ان الفاظ میں تعارف نہ فرماتے۔

۱۸۴۰ء اور ۱۸۴۱ء کی جلدوں کے دو پرچوں میں کچھ غزلیں اور اشعار نظر آئے ہیں۔ دو غزلیں حضور والا (بہادر شاہ ظفر) اور شیخ ابراہیم ذوق کی دکھائی دیں۔ ظفر شاہ کا مقطع اور شیخ ذوق کا مطلع یہ ہے۔

شعلہ رخسار میراس کے ظفر پروا نہ دیا جھونکے ہی دیتی ہے جانِ صبور اپنے تئیں مری جو موت کے عاشق بیاں کجھو کرتے مسیح و خضر بھی مرنے کی آرزو کرتے

۱۲ ستمبر ۱۸۴۱ء کے پرچہ میں ایک نامہ نگار نے شعر کے منتخب شہر شایع کر لئے ہیں

سمیا صوفی دیکھائے کش فائل مرے دلوں میں
پھر نہ مہربت مشرب سے فاضل مے دلوں میں

ذوق بازی گر طفلان ہے سرسبز زیں ساتھ لڑکوں کے پڑا کھیلنا گویا ہم کو احسانِ ناز کا اٹھائے مری بکلا کشتی خدا پہ چھوڑ دوں لنگر کو توڑ دوں

۱۸۴۳ء سے ۱۸۵۳ء کی جلدوں میں بادشاہ ظفر شیخ ابراہیم ذوق۔ مرزا اسد اللہ غالب حافظ غلام رسول۔ مرزا محمد علی بخت۔ مرزا حیدر شکوہ۔ مرزا جیون بخت۔ مرزا نور الدین کے کلام شایع ہوئے ہیں۔

اگست ۱۸۵۲ء میں مرزا نور الدین خلف مرزا سلیمان شکوہ کے انتظام میں جو مشاعرہ ہوا اس کی تفصیل ۱۸ ستمبر ۱۸۵۲ء کے اخبار میں شایع ہوئی مرزا نور الدین کی غزل کا مقطع یہ تھا۔

لود عاشق مستجاب شاہ مردان ہوئیں شکر ہے سب تکلیں شاہی کی آساں ہوئیں
 مردان غالب نے اپنی مشہور معروف غزل پڑھی جس کا مطلع یہ ہے ۔
 سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہوئیں خاک میں کیا صورتیں ہونگی کہ پنہاں ہوئیں
 بادشاہ ظفر نے یہ غزل ارشاد فرمائی ہے
 چارہ نکھیں تری آفت جاں ہوئیں

تیسرے اس کی ۔ جگر سے ہار شرکاں ہوئیں
 ظفر شاہ ۱۸۵۳ء کے آخری دنوں میں بیمار ہوئے تو نواب زینت محل نے بادشاہ
 کی صحت پر دور ہائیاں کہیں جو سہر ستمبر ۱۸۵۳ء کے اخبار میں چھپیں ہے
 یہ صحت آپ کو با جاہ و فر مبارک ہو تمہیں یہ عمر دوبارہ ظفر مبارک ہو
 دعا یہ دیتی ہے زینت محل شہاد سے سلطنت تمہیں باکر و فر مبارک ہو

تمہیں غیب صحت ہو مبارک ہمیشہ عیش و عشرت ہو مبارک
 دعا زینت محل کی ہے سبب و روز تمہیں یہ زیب و زینت ہو مبارک
 اس رباعی میں زینت محل نے بادشاہ کو اپنی رفیقہ بننے کی بھی مبارکباد
 دی ہے ۔ یہ دوسری رباعی دل چسپ ہے ۔

۱۸۵۳ء اور ۱۸۵۴ء کی جلدوں میں مطبع دہلی اردو اخبار کی کتابوں مترجم
 (قرآن مجید مولوی عبدالقادر رحمۃ اللہ علیہ ، قرآن مجید مترجم مذہب امامیہ مشکوٰۃ
 شریف مترجم نواب قطب الدین ، بانغ و بہار گلستاں ، تذکرہ گلشن کے علاوہ
 دوسرے مشہورین کے اشتہار بھی چھپے ہیں مثلاً ۱۶ اگست ۱۸۵۳ء کے اخبار
 میں نیلام اسباب پارٹ صاحب اور ۱۶ فروری ۱۸۵۴ء میں تلوار شطرنج
 میز کا اشتہار شائع ہوئے ہیں اس کے علاوہ اور اشتہار بھی چھپتے تھے ایک

دکھتار اشتہار کا مضمون یہ ہے جو ۲۲ مئی ۱۹۳۱ء کے اخبار میں چھپا۔
 ”اشتہار: سنا گیا کہ ایک سرکاری مفتی صاحب کے ایک مقدمہ میں ہوا انخلا
 مکان کا یعنی ایک شخص کرایہ میں رہتا تھا صاحب مکان نے اٹھانا چاہا۔
 نالش کی معرفت وکیل کے جب مثل مرتب ہوئی تو مفتی صاحب نے مدعی کو
 اصالتاً طلب کیا یہ فرمایا مکان خالی کر دینے کا حکم ہو جائے گا۔ لیکن
 تم خرچہ چھوڑ دو۔ مدعی نے کہا کہ صاحب خرچہ کیوں کر چھوڑوں جب
 دعویٰ میرا ثابت ہے۔ مدعی نے ہم کو (ایڈیٹر دہلی اردو اخبار کو) کہ جو
 کوئی اس باب میں کوئی دفعہ یا سرکلر جانتا ہو وہ لکھ کر ہمت چھاپہ خانہ
 کے پاس بھیج دے تو میں اسے انعام دوں گا۔“
 گویا اس وقت وکیل ناپید تھے اور اشتہاروں کی معرفت قانونی حوالے حاصل
 کئے جاتے تھے۔

دہلی اردو اخبار سہند پرہ اور مقبول اخبار تھا۔ ہر پڑھا لکھا اس کو پڑھتا
 تھا۔ چنانچہ مرزا غالبؒ کے ایک خط میں اس اخبار کی دل چسپ خبر کا
 تذکرہ کرتے ہیں کہ

”ہاں بھائی پرسوں کسی شخص نے مجھ سے ذکر کیا اردو اخبار دہلی میں تھا کہ
 ہاترس ہیں بلوہ ہوا۔ اور مجسٹریٹ زخمی ہو گیا۔ آج میں نے ایک دوست کے ہاں
 سے اس اخبار کا دو ورقہ منگا کر دیکھا واقعی اس میں مندرج تھا کہ راہیں چوڑی
 کرنے پر رادر خریدیاں اور دکانیں ڈھالنے پر بلوہ ہوا۔ اور رعایا نے پتھر مائے
 مجسٹریٹ زخمی ہوا۔“

اس اخبار کا ذکر نادر شاہ کے تاریخی مقدمہ میں بھی کیا گیا ہے حکیم حسن اللہ خاں سرکاری گواہ سے سوال کیا جاتا ہے :-
 کیا تم یہ بات جانتے ہو کہ فی الحال بادشاہ کا سفیر یا کوئی عزیز شاہ ایران کے دربار میں ہے یا حال میں گیا ہے حکیم صاحب جواباً کہتے ہیں :-
 جی نہیں موجودہ حالت کی بابت کچھ نہیں کہہ سکتا لیکن دو تین سال گذرے جب محمد باقر کے اخبار میں پڑھا تھا کہ مرزا نجف ملزم کے بھائی شاہ ایران کے دربار میں گئے جن کا استقبال نہایت نزک و احتشام سے کیا گیا۔
 اس اخبار نے گیارہ سال کی عمر پائی اور ۱۲۵۷ھ میں اپنے مالک ایڈیٹر کے ساتھ شہید ہو گیا۔
 اخبار کی ترتیب مضامین کے اندازہ لگانے کے لئے ایک اخبار کی مکمل نقل کی جاتی ہے ۔

دلی اردو اخبار

قیمت ماہواری ۱۰ روپیہ اور چوبیس سالہ تولد ششماہی اور عشر سالہ
 نمبر ۲۰ ۲۷ دسمبر ۱۲۵۷ھ عریوم یکشنبہ
 جلد ۳ ۸
 اشتہار

مشکوٰۃ شریف مترجم ساتھ ترجمہ اور فوائد کے پنج زبان اردو کے جولوزا قطب الدین خاں صاحب نے بہت کوشش سے باسنتواب مولوی محمد اسماعیل صاحب کے ترجمہ اور فوائد لکھے ہیں مع متن کے نہایت احتیاط سے اس چھاپہ خانہ میں چھپنے ہی ایک ربع تمام ہو چکا ہے دوسرا ربع بھی قریب نصف کے آج ہو چکا ہے اسکے لکھنے والے صحیح کرنے والے سب بموجب صوابدید نواب صاحب کے مستعد دین دار لوگ ہیں جس کسی کو خریداری منظور ہو ہجتم کو لکھے قیمت کی جو شخص اب درخواست کرے اور جتنی

چھپ چکی ہے اس کی قیمت اور اگر کے پہلے تو عرصہ روپیہ قیمت کل کتاب کی ہے
اور جو سب چھپ چکے گی اور سب چھپنے کے بعد لے گا۔ قیمت للہ
احکام

مسٹر سی مکتزی صاحب جنٹ مجسٹریٹ اور ڈپٹی کلکٹر ہٹی کے ہوئے۔
اور مسٹر مکتزی کام ایڈیشنل سب جج بندیلکھنڈ کا کیا کریں گے۔ مسٹر ڈی روبرٹ
سن جنٹ مجسٹریٹ اور ڈپٹی کلکٹر مین پوری کے ہوئے۔ مسٹر ایف ایچ روٹس
ایکٹنگ کلکٹر روٹس لکھنڈ نے حضرت تین مہینہ کی واسطے کاموں خانگی کے پہلی تاریخ
ماہ آئندہ سے حامل کی مسٹر ڈیوڈی ایچ روٹھ صاحب جنٹ مجسٹریٹ اور ڈپٹی
کلکٹر میرٹھ کے ہوئے لیکن مسٹر موصوف ابھی کام مجسٹریٹ اور کلکٹر بن پوری کا
کریں گے۔

حضور والا

عرف ہوتی کہ اسباب کپتان ولایت علی خاں کا قلعہ میں سے شہر کو جاتا تھا مرزا
شاہ رخ بہادر نے دروازہ قلعہ پر قرق کرادیا اور کپتان اشرف بیگ مرحوم کے
بیٹے نے چار ہزار روپیہ بابت نذرانہ عہد کپتانی کے داخل کئے اور پانچ ہزار
روپیہ بروقت مرحمت ہونے خلعت کپتانی کے داخل کرگیا بایں اقرار کہ برو
موقوفی کے عہدہ مذکور سے نذرانہ واپس کرلے گا۔

خبر ہوئی کہ وہ چور نو محلہ میں سے گرفتار ہوئے تھے چنانچہ انہیں قید
کر کے صاحب قلعہ اراکو اطلاع کی۔ مزاج مبارک زینت محل بیگم صاحبہ کا بھروسہ
کار کچھ علیل تھا۔ انہیں اسی شامل حال ہے حضور۔ انور تقرب بسم اللہ صاحبہ رادی
مرزا ولی عہد بہادر کے سیر روشنی اور آتش بازی کی اور قص طوائف ملاحظہ فرما کے
داخل محل مبارک ہوئے اور تقرب جشن بیگمات سے نذریں لیں۔ دیوانہ نما میں

دربار فرمایا خلعت لمبوس خاص مرزا فتح الدین بہادر اور مرزا بلاتی اور مرزا مغل اور
 مرزا عبداللہ وغیرہ کو اور خلعت چھ چھ پارچہ کا شیخ تین رقم جو اہر نواب فیصل اللہ
 آغا حیدر اور راجہ بھولانا تھ کو مرحمت ہوا اور قریب چالیس خلعت کے علی قدر
 مرزا خواجہ سراہوں وغیرہ تعلقہ نظارت کو اور خلعت چھ چھ پارچہ کے حکیم
 احسن اللہ خاں اور حکیم امام الدین خاں اور حکیم اسد علی خاں اور حکیم شرف
 الدین خاں اور حکیم صادق علی خاں کو اور چھ چھ پارچہ اور تین تین رقم جو اہر چھ
 بے سکھ رائے اور نواب ذوالفقار علی خاں اور پھردش خاں اور فرزند نواز شجاع
 وغیرہ کو عنایت ہوئے اور قریب دس اشرفی اور چار سو روپے بابت نذر جمع
 ہوئے ۲۳ تا ۲۴ دسمبر کو خلعت لمبوس خاص مع دستار سہرت اور گوسوارہ اور
 طرہ معیشی اور کلغی اور بازو بند اور دو سالہ اور قبائے کم خواب زر لغت
 اور سپہر و شیشیر اور پرتلہ اور تین رقم جو اہر اور پالکی اور ایک ہاتھی مع عماری اور ایک
 گھوڑے سار وار اور آٹھ عدد ماہی مراتب اور فقارہ اور قلمدان کے مرزا شاہزاد
 بہادر کو بابت عہدہ وزارت مرحمت کیا اور نقیب نے باواز بلند پکارا کہ مرزا
 شاہزاد بہادر کو ساتھ عہدہ جلیلہ وزارت کے سر بلند ہوئے۔ مرزائے موصوفین
 نے گیارہ اشرفی نذر گذرائیں بعد ازاں مرزائے موصوف نے دیوان عام
 دربار فرمایا۔ سرداروں اور اہل کاروں نے علی قدر مراتب نذریں گذرائیں۔
 مرزائے محمد وح نے چھ اشرفیاں کلونقیب کو اور ایک ایک دو سالہ داروغہ
 ماہی مراتب اور نوبت خانہ اور جو اہر خانہ اور قلمدان اور نیل خانہ اور اہل
 وغیرہ کو بابت انعام مرحمت کئے۔

نواب احمد علی خاں بہادر دیر تک حضوریانہ سے عرض معروض کر کے
 برآمد ہوئے۔ (صفحہ ۱۲)

شاہجہاں بہادر

شقہ حضور انور کا اس مضمون کا صادر ہوا کہ مہدولت بابت مختاری کل غلطت اور ابھی مراتب مرزا شاہ رخ بہادر کو دیا جاتے ہیں اور مرزا ولی محمد بہادر در خواستیں کی کسی رو برو حضور کے رکھتے ہیں عری در جواب بھی گئی کہ حضور کو اختیار ہے۔ خط بنام جاگیر دار فرخ نگر کے بیچ طلب کسی اسامی کے صادر ہوا۔ وکیل ذاب فیض علی خاں مجبور کا اپنے موکل کا منہ ۳۵ اشرفی بابت نذر درز کلاں دے گئے گو رن جنرل بہادر کے گذران کے برآمد ہوا اور مولوی صدر الدین خاں ملقا کر کے برآمد ہوئے۔

نصیر خان

از روئے چھپات سپاہ بنی کے جو کہ بہر کردگی کرنیل مارشل صاحب کے تھی۔ حال شکست نصیر خاں الی قلات کا مفعلاً اس طرح معلوم ہوتا ہے کہ ۲۸ تاریخ ماہ گذشتہ کو ایک بڑا گروہ بلوچوں کا ایک پہاڑ پر نزدیک درہ ملا کے نمودار ہوا کرنیل سومون نے بغور دیکھنے کے گروہ مذکور پر حملہ کیا سپاہ انگریزی نے باوجود کثرت دشمنوں کے بہت داد و ستاعت دی اور مردانگی دی اور باوجود مقام نشیب اور نامعقول کے ہرگز اپنی جگہ سے نہ ہٹی سات گھنٹہ تک لڑائی رہی۔ سپاہی رجمٹ انگریزی کے ایک دوسرے کو ترغیب جاں نشانی کرنے تھے اور کہتے تھے کہ قتل لغثٹ لڑی صاحب کو یاد کرو آخر کار دشمنوں کو شکست ہوئی نصیر خاں اور گل محمد آغا جنگ جی میں بھاگ گئے تھے۔ اور میردین زہری جوان کا سپہ سالار قحاطع اپنے بیٹے اور چھ بڑے سواروں اور ایک سو نہیں جوانان کا آرمودہ کے دستگیر ہوا اور تین سرداروں زیادہ پانچ آدمیوں نے میدان جنگ میں ترشیغ غازیان سپاہ انگریزی ہوئے۔

کہتے ہیں کہ درمیان کرنیل مارشل صاحب اور محمد بن خان وزیر والی قلات کے کچھ عہد و بیان ہو گیا تھا چنانچہ خان مذکور نے ہنگام جنگ کچھ مقابلہ نہیں کیا مگر بظاہر جنگ زور کر رہی کرتا تھا اور یہ بھی مشہور ہے کہ نصیر خاں چاہتا ہے۔ بیچ پناہ گورنمنٹ انگریزی کے آ جاوے مگر گل محمد اس کا چچا اس بات کو قبول نہیں کرتا۔

ایک اور اخبار سے معلوم ہوتا ہے کہ اس لڑائی میں دشمنوں میں سے قریب سات سو آدمیوں کے کشتہ اور زخمی ہوئے اور قریب بیس افروں کے کشتہ اور دستگیر ہوئے سپاہ انگریزی میں سے آٹھ سو سپاہی مارے گئے اور اکیس زخمی ہوئے۔
دوست محمد خاں

لذکر ہٹے ایک اخبار جمع کے واضح ہوتا ہے کہ امیر دوست محمد خاں ۱۰ تاریخ دسمبر کو بہراہی رحمت انگریزی اور رحمت ۸ پیادگان چند دستانی ۱۰ اور چالیس سواروں کو کرنل اسکر صاحب بہادر اور دو توپ بسر کر دگی لٹنٹ کنزلی صاحب کے اور کچھ سواروں کے دوسری رحمت سواروں کے پشاور میں پہنچے اور امیر صاحب تانے اپنے عیال و اطفال کے پشاور میں پہنچے اور امیر صاحب تانے اپنے عیال و اطفال کے پشاور میں ہی قیام کریں گے۔ واضح ہوتا ہے کہ لواحقان خان موصوف کے ساتھ کچھ سوار تو بچا نہ اہی کے اور دو سالہ رحمت دوسری کے نوں یا دسویں تاریخ ماہ حال کو روانہ ہونے کو ہے اور خبر تھی کہ سردوں یا اٹھارویں تاریخ مذکور کو داخل پشاور ہوں گے۔ خان مذکور کے دو بیٹے تو آگئے ہیں مگر ایک بیٹا محمد اکبر خاں بھارا میں ہے اور کہتے ہیں کہ وہاں کچھ توقیر اور خاطر داری اس کی نہیں ہوتی پس اغلب ہے کہ وہ بھی پناہ گورنمنٹ میں آ جاوے گا۔

بنجارا

اس طرف کے اخبار مورخہ ۲۳ تاریخ اکتوبر سے واضح ہوتا ہے کہ کرنل سٹوڈرٹ صاحب باسن واماں ہیں والی بنجارا نے صاحب موصوف کو قید سے رہائی دیکر حکم دیا کہ ایک پلٹن نئی بھرتی کر کے قواعد جنگ سے نہیں آراستہ کرو۔ چنانچہ صاحب موصوف بیچ نکا ہداشت سپاہ کے مصروف ہے واضح ہو کہ لفٹنٹ شیکسپیر صاحب قلعہ بٹیش میں پہونچے اور گورنر شاہ روس کے صاحب موصوف سے بہت تہاک سے ملاقات کی اور واسطے چڑھانے مردمان روس کے قید بنجارا سے بہت آفرین کی۔

کائی صاحب باسن واماں جینوہ میں پہونچے اور ہمہ وجوہت رکھتے ہیں مار محمد وزیر ہرات اکثر درباب کوچ قندھار کے تذکرہ کرتا ہے۔

دادر

وہاں کے اخبار سے واضح ہوتا ہے کہ ڈاکٹر میڈلی صاحب ملازم شاہ شجاع الملک اور لفٹنٹ ہوپر حبث اس پیادگان ہندوستانی ۲۸ تاریخ ماہ گذشتہ کو کوئٹہ سے مقام مذکور الصدر میں پہونچے یہ ارادہ بھی کی روانگی ہے موجب تک کہ راہ خار وجود غازنگران مذکورین اپنے فن میں بہت چالاک ہیں چنانچہ ایک گروہ نے قریب ڈیڑھ سو آدمیوں کے ایک ریلوڈ بھیڑوں سرکار انگریزی کے جو سپرہ لفٹنٹ کوننگٹن صاحب حبث ۸۳ کے کیمپ انگریزی میں آتا فاحملہ کیا اور چھپیں لے گئے حتی کہ لفٹنٹ موصوف کو احتیاج استعانت کے واسطے چڑھانے کلمہ مذکور کے ہوئی لقمہ سواروں نے ان کی مدد کر کے ریلوڈ غارت گروں سے چھڑایا اور لپٹوڈ غارت گروں کے ادنیوں اور ریلوڈ مذکور کو دوسری تاریخ ماہ حال کو کیمپ انگریزی

نہیں باسن دامان پہنچایا۔ خبر تھی کہ کرنل دلیر صاحب بھی تاریخ ماہ حال کو مقام وادریں پہنچیں گے۔ لفٹننٹ کینیڈی صاحب پولیسی کل ایکٹ اور پوسٹ ماہر مقام مذکور کے ہوئے ہیں۔ برٹن بشتہ تہ پڑتی ہے اور سپاہ باعث تاخت غارنگروں کے بہت تکلیف پاتی رہتی ہے۔

فیروز پور

اخبار آگرہ سے دریافت ہوتا ہے کہ کچھ سپاہی رجمنٹ ۳۱ ملکہ انگلستان کے بسکر کر دی کپتان ہیولوک صاحب کے اور کچھ بھیرے بسکر کر دی لفٹننٹ رجمنٹ کے ٹوپ خانہ اسی میں سے ۸ تاریخ ماہ حال کو یہاں پہنچے برکینڈیر پال صاحب نے ہر صبح قواعد سپاہ شروع کی ہے۔ (صفحہ ۳۳)

صاحب اخبار کہتے ہیں کہ باعث مسند نشینی رانی چند کنور کے علامت جنگ ہویدا ہوتی ہے اور اگر لڑائی بھی نہ ہو تو بھی متحرک ہونے سپاہ میں طرف پہنچا کے کچھ شک نہیں۔

لدھیانہ

ہم تاریخ ماہ حال کو صاحب والا مناقب کلارک صاحب بہادر آئینٹ ملک محفوظ کے مقام بلانی سے روٹی افروز لدھیانہ ہوئے اور رائے کشن چند صاحب وکیل و بار لاہور اور سوکوی رجب علیاں صاحب سررشتہ دار اجنبی انہماک وغیرہ اشخاص بہرہی صاحب موصوف کے بھی وارد لدھیانہ ہوئے۔

لداخ

اس طرف کے اخبار سے ظاہر ہوا کہ زور اور سنگھ ناظم لداخ نے جو کہ منوسلمان راج گلاب نگہ جوں والامیں سے ہے اپنے حسن سلوک سے بخوبی انتظام دیاں کا کیا ہے اور رعایا اور اہل حرفہ سب اپنے کاروبار میں مصروف رہتی ہے اور

سرکش اور مفید زمیندار مطیع ہو گئے ہیں اور شہر لاسس جو کہ مدت سے
 باغدار ملکیت چین کا تھا، اس شہر کو بھی ناظم مذکور اپنے قبضہ میں لایا زمیندار
 شہر مذکور نے ظاہر کیا کہ قدیم الایام سے ہم زر خراج سرکار لداخ کو دیا کرتے
 تھے اب جو کوئی حاکم زبردست یہاں آدجگا۔ بے شک محصول اس کے پاس
 پہنچا کر گیا۔

(لاہور)

۲۸ تاریخ نومبر کو ارکان سلطنت اور صاحبوں نے دربار میں اجلاس کیا۔
 سردار بہنا سنگھ مجیٹھ نے عرض کی فدوی نے تعینمخواہ سواران رام گڈھ کی
 جاری کی خرچ مرمت ہوئے چنانچہ پروا سجات بنام مستمدان سرداران سندھ
 والہ کے شعر دینے ایک ہزار روپے کے اور بنام ٹھیکہ دار سری امرت سر جو کے
 متضمن بیٹے ایک ہزار نوے روپے کے اور بنام معری لال سنگھ کے واسطے ادا
 کرنے بارہ سو روپے کے بیچ وجہ تخواہ سواران مذکورین کے سردار بہنا سنگھ
 کو صادر ہوئے۔ سردار فتح سنگھ مان نے عرض کی کہ بجائے جنرل امر سنگھ متونی
 پر اس کے بجائی بدھ سنگھ کو مقرر فرمادین چنانچہ سرداران کونسل نے نامزدہ
 کو بجائے اسکے بجائی کے مقرر کیا۔ پروانہ بنام جنرل اولٹا مکہ صاحب کے متضمن
 انتظام معاملہ کوہاٹ اور بہت نگر وغیرہ کے صادر ہوا۔ پروانہ بنام رام دیال
 ہاندہ کے اس مضمون کا جاری ہوا کہ تم مع اپنے سپاہیوں کے واسطے حفاظت
 اسباب انگریزی کے جو کہ کابل کو جانے گدافروز پور سپروانہ ہوا اور بموجب دست
 سرکار بن عالین کے اسے پشاور تک پہنچا دھ جنر ہوئی کہ بابا بکرا سنگھ بیدی مع
 چار ہزار آدمیوں کے ہجری کے وار دلاہور ہرے میں بغور استماع حکم ہوا کہ دیرہ
 بابائے موصوف کا بیچ باغ سالہ مار کے قائم کرادیں ۲۹ تاریخ تمام ارکان

پہلے قلعہ میں جا کر خدمت رائے صاحب میں باریا پمرا ہوئے بعد ازاں بموجب حکم رائے صاحب کے شیش محل میں دربار فرمایا۔ عرضی جنرل دنتورا صاحب کی متضمن عسرت خرچ اور درخواست تنخواہ پلٹن اور سواروں اور نوپ خانہ کے لحاظ ہوئی بغور استماع بموجب فزہر اور دیوان دینا ناتھ وغیرہ کے پروانہ بنام شیخ غلام الدین کے جاری ہوا کہ دو لاکھ بیس ہزار روپیہ بابت معاملہ فصل خریف آمدنی ملک دوآبہ میں سے دنتورا صاحب کے پاس بھیج دیں۔ سردار لہنا سنگھ مجبٹھ کا رد اور اولینڈی کی ضبط ہو گئی ہے ازراہ پزور ش داگداشت ہوئے چنانچہ پروانہ بنام دیوان حاکم رائے درباب معافی جائگہ مشال لیمہ کے صادر ہوا۔ سردار فتح سنگھ نے عرض کی کہ واسطے بابا کبریا سنگھ کے وجہ خرچ عنایت ہووے بجز دینے کے دو ہزار روپیہ عطا ہوئے۔

اگرہ

وہاں کے اخبار سے واضح ہوتا ہے کہ غلہ وغیرہ سامان اور اشیائے ضروری واسطے انگلستان کے ۸ مارچ ماہ حال کو فیروز پور سے ازراہ لاہور کے روانہ ہوا اور ہمراہ اسباب مذکور مجرمین صاحب کچھ سپاہ رجمنٹ پانچویں ہندوستانی سے اور لفٹننٹ وائس صاحب سپاہ بٹی کے معہ چار سو گورکھوں کے اور لفٹننٹ جرنل صاحب گوردوں کے ساتھ چھ سو سپاہ دہلی کے تشریف لے گئے سپاہ چھاؤنی فیروز پور خیال کوچ کا طرف لاہور کے رکھتے تھے واسطے تقسیم کرنے رجمنٹ انگریزی کے کچھ احکام نہیں آئے چنانچہ اغلب ہے کہ رجمنٹ مذکورہ ماہ جولائی تک چھاؤنی مذکور میں بغیر غلطی قیام کرے گی۔

گوالیار

وہاں کے اخبار سے واضح ہوتا ہے کہ لارڈ لیشپ صاحب نے ہمارا جہ

جھنکراؤ کے چھا اور اہلیان ریاست سے ملاقات حاصل کی مگر باعث کسل مزاجی مبارک بہار ارجے کے ملازمت چھوڑا۔ چھ ماہوں کی فوجی یوم یک شنبہ کو صاحب موصوف نے کوٹھی رزیدہ نبی میں تشریف لے جا کر بعد نماز کچھ دیکھا اور یوم دو شنبہ کو بہار ہی صاحب والا مناقب صاحب رزیدہ منٹ بہادر کے قلعہ گوالیار میں تشریف لے جا کر تمام روز وہیں رہے قلعہ میں سے گیارہ شلک سلامی کی فیر ہوئی۔ ہنگام شام تقریب ضیافت انواع ماکولات بطور ہندوستانی اور مٹی اور مرہٹی اور انگریزی کے چنے چنے کے بعد انفرار کے تناول ماحضر سے صاحب موصوف ساتھ رقص طائف اور تماشا شائے اقسام تشبازی کے بہت مسرور الوقت ہوئے من بعد کارپردازان ریاست نے کشتیاں پارچہ پوشاکی کی اور ایک ہائی اور ایک گھوڑا بطور تواضع پیش کیا صاحب موصوف نے پیش کش ہٹے مذکور پر بطور تکلف دست قبول رکھ کر بعد عذرات واپس کر دیا اور بعد ازاں طرف جھانسی کے تشریف لے گئے۔

(جے پور)

دافع ہوتا ہے کہ میجر فاسٹر صاحب بہادر نے مع اپنے برگٹ کے قلعہ کالک کو محاصرہ کر رکھا ہے۔ یہ قلعہ جھنکراؤ سے ساتی میل کے فاصلہ پر ہے اور بہت حکم قلعہ ہے سنا جاتا ہے کہ قلعہ اب تک ٹوٹ گیا ہوتا۔ مگر تو میں موافق نہ ہوں۔ ۳۰ تاریخ ماہ حال کو باعث دن متواتر سر کرنے توپ و تفنگ کے سامان جنگ مثل گولہ اور باروت کے ہو چکا تھا تو فتح پہنچنے سامان آمد جیمیر کی تھی ۶ تاریخ میجر ہوتی صاحب بھی کیمپ انگریزی میں تھے اور تدبیر حملہ کی ہوئی تھی۔ مگر سپاہ جے پور نے از بس بزدلی ہر اسی سپاہ موصوف سے انکار کیا بلکہ زمین ہٹے پھوٹی کے پہنچانے میں بھی ان کی مدد کی آخر کار میجر موصوف مع اپنے دو نو بیٹوں

اور سپاہ مختصر کے آگے بڑھے۔ لیکن نہ باعث نہ مدد کرنے سپاہ بچ پور کے آگے نہ بڑھ سکے۔ اب اتواپ کلاں اجیر سے آنے کو میں یقین کہ بعد سچنے او توپوں کے قلعہ مذکور پنج قبضہ مسخر موصوف کے آ جاویگا۔

کلکتہ

چند ہفتہ گزرے کہ قلعہ بمقام مذکور میں ایک عورت زوجان خلاف اپنی خواہش اور رمنائے سستی ہوئی۔ حال مفصل اس طرح معلوم ہوتا ہے کہ راجہ مائی ساڈلی نام ایک مقام کا رہ گیا۔ لواحقان راجہ موصوف نے اس کی بخش کو مقام نہیں جو کہ ایک میل کے فاصلہ سیرام پور سے واقع ہے لے جا کر رات کے وقت چلا آیا اور اس کی رانی کو بھی جو کہ قریب سولہ برس کے تھی بخش راجہ متونی کے ساتھ بڑا چلا دیا۔ متعلقان رانی مذکورہ نے آکے استغاثہ کیا سو صاحب مجسٹریٹ اس کی تحقیقات میں مصروف ہیں اگرچہ رانی مذکورہ کا بزدرا ور خلاف رضاستی ہونا ظاہر ہے لیکن صاحب موصوف نہ گواہی دینے وہاں کے لوگوں جرم طرف مجربوں کے ثابت نہیں کر سکتے دریافت ہوتا ہے کہ صاحب والا مناقب مسٹر لو صاحب بہادر رزیدنت ٹکھو کو ذریعہ خفت طرف کہپ کی تشریف لے گئے تھے۔ کلکتہ میں وارد ہو۔ کوٹھی مسٹر آدین صاحب میں اُترے ہیں اغلب پھر طرف کہنوں کے جائیں گے اور مسٹر کا لفلڈ صاحب اجٹ مرشد آباد کے بجائے مسٹر لو صاحب کے مقر ہیں طرف مرشد آباد کے مراجعت کریں گے۔

انڈوں ایک جہاز بحر کلکتہ میں وارد ہونا خدا دار الشفا میں ان کی خبر دی کہ اکثر ملاح جہاز مذکور کے عارضہ چپک سے راہی ملک عدم ہوئے اور بہت اس مرض سے بہتر بخوری پر پڑے ہیں اور بلحاظ اس بات کے کہ اگر انہیں دار الشفا میں حاضر کروں تو مرض شہر میں بھی جاری ہو جاویگا۔ دار الشفا میں نہیں لاسکتا پس

اسید و اسعاجہ ہوں ڈاکٹر ان دارالشفایہی ان کے لانے سے مانع آئے چنانچہ جہاز پہی ان کا معاہدہ ہوتا ہے کہتے ہیں کلاگر اسباب بھی جہاز مذکور کا شہر میں دایا جائے گا تو قیامت ہے۔

انکہر آباد

وہاں کے اخبار سے واضح ہوتا ہے کہ ایک شخص پریم داس نام ہیراگی لب جن رہتا تھا اور اپنے تئیں یج ہیئت درویشوں کے آراستہ کر کے اور زر قلب بنا کر معاش حاصل کرتا تھا ایک روز اس بد بخت نے دریائے جمن پر جا کر غسل کیا اور پہلی قلب روپیہ کی جو کہ ہمیشہ کمر میں رکھتا تھا باعث سہو کے کنارے دریا پر بھول گیا اور اپنے مکانوں کو چلا گیا۔ ایک خاک روہ وہاں بیٹھا تھا اس نے اس خصلی کو نقد گر انما تصور کر کے بخوشی اٹھا لیا اور ایک کو ان روپیہ میں صرف کئے پاس لے گیا۔ صرف نے جو بنو رنظر کی توحیقت زر قلب پر آگاہ ہوا اور فوراً غل چھپایا اتفاقاً ایک برقدار نے ان کو خاک روہ کو گر فٹا کر کیا خاک روہ نے حقیقت حال من و عن بیان کی کہ یہ زر قلب پریم داس کا ہے۔ القصد پریم داس کو بھی گرفتار کیا اور کچھ آلات منفعت اس کے گھر میں سے نکلے۔ مقدمہ رو بجا رہا بعد تحقیقات جرم اس پر ثابت ہوا۔ س اتایج مجرم مذکور پہلے گدھے پر سوار کر دئے پھر ہزار ذلت شہر کیا اور بعد ازاں بینعا دس برس کے قید کیا۔

لکھنؤ

از روئے مضمون ایک خط کے واضح ہوتا ہے کہ ایک روز اوائل شہر شوال میں بیچ شہر لکھنؤ کے ایک باجراٹے عجیب واقع ہوا یعنی دربان اہل ہندو او اہل اسلام کے نزاع ہوئی اور آتش فتنہ نے مہربانک کھینچا آدمی دو قوں خڑوں میں سے جمع ہوئے اور بہت خونریزی ہوئی مسلمانوں میں سے بہت آدمی کشتہ اور

مخروج ہوئے سبیل اس نزع کا تحقیق نہیں ہوا۔ اغلب کے کچھ نسب قوی ہوگا۔

صاحب کلکتر بہادر دہلی

صاحب موصوف بطریق دورہ بیروجات میں گئے ہیں چند روز خاص نصیب
سجف گڈھ میں رہے پھر وہاں سے طرف دیہاتی غریبی کے گئے۔

”باہتمام موتی لال پرنٹری پبلشر کے چھاپہ ہوا“ ختم

۱۸۸۷ء کی جار میں جن اخباروں کا ذکر ہے ان کے نام یہ ہیں۔

زبدۃ الاخبار اگرہ۔ جام جہاں نما کلکتہ۔ اخبار سماچار دہلی۔ اخبار بھاسکر
بنکال کا ہرکارہ۔ اخبار البکیرہ آفتاب عالمتاب۔

۳۱ ستمبر ۱۸۸۷ء کے سراج الاخبار دہلی سے ظاہر ہوتا ہے کہ ۱۸۸۳ء میں مولانا
محمد باقر نے ایک در اخبار دہلی سے نکالا تھا جس کا نام ظہر الحق تھا اس کا ذکر سراج
الاخبار کی مذکورہ اشاعت میں اخبار ”جدید“ کے عنوان کے ماتحت آیا ہے لہٰذا یہ خبر
بھی اردو زبان میں تھا

کارسان دتاسی بھی اس اخبار کا اس انداز سے ذکر کرتے ہیں۔

منظہر الحق کے ایڈیٹر ایک صاحب محمد علی ہیں جن کی اسی نام کی ایک تالیف ہے ۱۳

جس میں مذہب اسلام کی مختلف رسموں کا ذکر ہے (خطبات دتاسی صفحہ ۱۳)

مولانا محمد باقر | مولانا کی علمیت کی دہلی ہی میں دھوم نہیں مچی بلکہ انکی
قابلیت و ذہانت کا شہرہ ہندوستان بھر میں تھا آپ

کی ہر طبقہ کا ذی علم عزت کرتا تھا آپ شیعوں کے بلند پایہ مجتہد تھے کیشوری دروازہ
جھوٹے بازار میں رہتے تھے آپ کی اہلیہ محترمہ ابرارانی النسل تھیں آپ کا قد بھی مکان
اب تک موجود ہے فسادات ۱۹۴۷ء سے قبل تک بھی اس مکان میں آپ کے اغراض و اقارب

۱۷ مضمون کیفی اردو اپریل ۱۹۳۵ء

مقیم تھے اس محل میں مولانا کے کئی مکان تھے اس میں سے ایک میں اخبار کا دفتر اور
چھاپہ خانہ تھا دوسرا ان کے رہنے کا تھا اور تیسرا امام ہاڑہ جس کی تایخ استاد ذوق نے
کہی تھی وہ تفریت گاہ امام دارین۔

اس محل میں مولانا نے ایک مسجد بھی تعمیر کرائی تھی جو اب تک موجود ہے اور جوڑی
مسجد کے نام سے مشہور ہے اس پر مسلمانوں کا ہنر ہے۔ سڑک پر ایک تنگ زمینہ پانچ بیڑیا
بڑھ کے اوپر جاتا ہے اس میں مولانا وعظ بھی فرمایا کرتے تھے مولانا نے اپنے مکان
میں جو پریس لگا رکھا تھا اس کا نام دہلی اردو اخبار پریس تھا اس میں مذہبی
ادبی تاریخی وغیرہ کتابیں شایع ہوتی تھیں۔ ایک کتاب جو مولانا کے پریس میں
چھپی ہے اس کے ٹائٹیل ہیج پر یہ عبارت لکھی ہے۔

”تایخ انگلستان ترجمہ اس تایخ کا مدرسان مدرسہ انگریزی نے ۱۸۵۷ء

میں زبان انگریزی سے زبان اردو میں کیا اور ایک فرنگ انگریزی
لغات کی اور نقشہ درباب وسنہ آبادی فوج اور آمدنی ملکوں کے
اس کے ساتھ ہے۔ دہلی اردو اخبار پریس مکان مولوی محمد باقر
صاحب واقعہ گذرا اعتقاد خاص میں باہتمام مولیٰ محل پر شریعت کے
چھاپہ ہوا ۱۸۵۷ء

جو کتابیں یہ چھاپہ خانہ خود چھاپتا تھا ان کا اشتہار پمفلٹ کی شکل میں اخبار
میں منسلک کر دیا جاتا تھا ایک اشتہار ملاحظہ ہو۔

اشتہار کتب چھاپہ خانہ

مشکوٰۃ شریف ۱۰ قیمت ۱۰۰

کلام اللہ حائل کا فہرستہ کشمیری مہرہ دار پر بہت خوش خط صمہ
۱۰ مشکوٰۃ شریف کے اشتہار کا معنون آپ نقل شدہ اخبار میں پڑھ چکے ہیں

قرن شریف مترجم اور محشی مذہب امامیہ کا

مصحف کامل بہت خوشخط

باغ و بہار خط نستعلیق

گلستان خط نستعلیق کاغذ کشمیری پر

تذکرہ گلشن بیخارا ایف و اب مصحفے خاں صاحب بہت خوش خط

سمر گلزار و نمبر و مصدرہ صاحبان بورڈ و نیو کاغذ کشمیری پر

طیۃ المتقین خط نستعلیق بہت خوشخط

رسالہ صرف موسم بہ مقام قریب دو جزد کے

مولانا قلیچیم سے فارغ ہونے کے بعد دہلی کالج کے مدرس ہوئے

اسی زمانہ میں آپ نے دہلی کالج کے پرنسپل ٹیلر کو اردو فارسی سکھائی۔ اس

کے بعد آپ نے مدت تک سررشتہ داری کلکٹری اور تحصیلداری کی اور پھر گورنمنٹ

بندوبست میں پرنسپل مقرر ہوئے

مولانا محمد باقر سے استاد ذوق سے گہرے تعلقات تھے اس لئے بہاؤ

شاہ بھی ان پر اعتماد کرتے تھے اور مولانا محمد باقر صاحب کی قلعہ میں آزاد

آبدورفت تھی۔

جبکہ خاندان منگیک کی سلطنت کا چراغ گل ہو رہا تھا۔ صبح کا دھبہ بڑا

ہو رہا تھا۔ اور انگریزوں سے آخری جنگ لڑی جا رہی تھی۔ اس وقت

مولانا محمد باقر صاحب اور مولانا عبدالقادر بادشاہ کے خاص میسرور اور

معاونوں میں تھے۔ انہوں نے بھی اس جنگ میں بادشاہ کی کھلم کھلا حمایت

کی تھی۔

دہلی اردو اخبار ۲ فروری ۱۸۵۷ء

جہانپنچ انگریزوں کے مخبر جیون لال نے اپنے روزنامہ ۶ مئی ۱۸۵۷ء میں ان ہردو بزرگوں کا ان الفاظ میں ذکر خیر فرمایا ہے۔

”آج کے دن بادشاہ نے مولوی محمد باقر اور مولوی عبدالقادر کو باریاب ہونے کی عزت بخشی کیونکہ انہوں نے اپنے فرائض منصبی کو نہایت ذہانت اور بہادری سے سرانجام دیا تھا، موخر الذکر نے اطلاع دی کہ میں ایسے انتظام کرایا ہوں کہ جن کی وجہ سے باقی خود بخود شہر چھوڑ کر چلے جائیں گے بادشاہ نے مولوی محمد باقر کو خلعت عنایت کیا۔ اور مولوی عبدالقادر کو نہایت نثرک و احتشام کے شاہی ہودہ میں بٹھا کر ان کے گھر روانہ کیا“

۷ مئی اور ۸ جون ۱۸۵۷ء کے روزنامے میں بھی مولانا محمد باقر کا ذکر ہے لکھتا ہے :-

”۷ مئی :- مولوی محمد باقر نے پیدل فوج کی دو پٹنیوں اور سواروں کے ایک دستہ کو حکم دیا کہ جاگر خزانہ کی حفاظت کریں۔

۴۔ جون۔۔۔۔۔ ایک سوار نے یہ خبر دی کہ جو پٹن گورگانوہ سے

خزانہ لارہی تھی اس پر سیوانیوں کی دو پٹنیوں اور سواروں کے

ایک دستہ کو ساتھ لے جا کر خزانہ کی حفاظت کرو“

بادشاہ کے جاں نثار اور حق گو عالم اس پُر آشوب زمانہ میں بھی حق بات کہنے سے نہیں چوکتے تھے اپنے اخباریں انگریزی حکومت اور نصرت کے خلاف حقارت اور نفرت کے جذبات بڑی خوب صورتی سے ہندوستانی عوام کے دلوں میں ابھارتے تھے۔ اور اس مکر و فریب کو جو ہندوستانی عوام سے اس کی ہمدردی و محبت کے نام پر کیا جا رہا تھا اس کو بے نقاب کرتے

تھے جس سے عیسائیوں کے مشنری طبقوں میں تلامطم پیدا ہو جاتا تھا۔ خاص طور پر شیلر
پرنسپل دہلی کالج جو مشنریوں کا تالفا تھا اور جس نے اپنے شاگردانہ اخلاص سے
اپنے چند ہونہار اور قابل طالب علم اسٹراچنڈ اور ڈاکٹر چمن لال کاندھپ
بھی تبدیل کرالیا تھا اور عیسائی بنالیا تھا، اس کو مولانا کی تحریر اور
مخالفا نہ پروگینڈا اکھٹا تھا وہ ان تحریروں کو مشنری کاموں کے لئے ستم
قابل سمجھتا تھا اور چاہتا تھا کہ مولانا ایسے مضامین اپنے اخبار میں لکھتا اور مشنریوں
کے خلاف پروگینڈا کرنا بند کر دیں۔ مولانا وضع کے پابند اصول پرست اور
خود دار انسان تھے۔ وہ کب گوارا کر سکتے تھے کہ وہ اپنے خیالات کو دبائیں اور
ان کو ظاہر نہ کریں۔ شیلر کو یہ بات ناگوار گزری اس کو مولانا کا دشمن بنا تھا۔
اس کی دشمنی اور بادشاہ کی حمایت رنگ لائی۔

چنانچہ غنہ کے زمانہ میں مولانا کی حرکتوں سے شیلر جیسے باغیہ ہو گیا کالج کی کوٹھی میں
رہتا تھا وہاں سے نکل اپنے ہڈ سے غنائیاں کی کوٹھری میں گھاس نے اس کو مولانا محمد باقر
کے گھر پہنچا دیا وہ وقت بہت نازک تھا ہر ہندوستانی انگریزوں کے خون کا پیا
بنا ہوا تھا۔ ایک ات تو مولانا نے اس کو اپنے اہم بارہ میں رکھا لیکن جب دوسرے
دن اہم بارے میں اس کے چھپنے کی خبر محلے میں پہنچی تو باغیوں کو ہتہ چل گیا۔
مولانا باقر صاحب کے ملازم کا محاصرہ کر لیا۔ دھمکیاں دینی شروع کیں۔ شیلر
صاحب کو ہمارے حوالے لکھ دو ورنہ ہم تمہارے گھر کو آگ لگا دیں گے۔ مولانا
نے ہوشیاری اور دانائی کے ساتھ شیلر کو ہندوستانی لباس پہنا کر روانہ
کر دیا۔ غریب بہرام خاں کی کھڑکی کے قریب جب اس سج دھج سے پہنچے تو
لوگوں نے پہچان لیا۔ اور اتنے لکھ بے سائے کہ بھارے نے دھپ دم دیدیا۔
اسی جرم میں مولانا محمد باقر کو جام شہادت نوش کرنا پڑا۔ اور ان کا کوئی مدبر

۱) نہیں سناسہلی پر چڑھایا سہ

دوسری روایت یہ ہے کہ جب مولانا محمد باقر کے مکان میں بٹلر بیچے اور پلوٹوں نے شور و غوغا کیا تو ٹیلر صاحب باہر نکل آئے اور ایک لاکھ پچھتر ہزار کے نوٹ مولوی صاحب کو دیدے اور ان نوٹوں پر اپنے دستخط بھی کر دئے اور یہ لکھ دیا کہ یہ رقم میں نے بطیب خاطر مولوی صاحب کو نذر کی ہے۔ یہ سب کچھ ہوا مسٹر ٹیلر جی باہر نکلے ان کو قتل کر دیا گیا جب عذر کی فتنہ انگیزی ختم ہو گئی تو مولوی صاحب نے اپنی دیانتداری کا ثبوت دیا اور وہ تحریر اور دستخط شدہ نوٹ ہڈس صاحب کے ہاں لے گئے اٹھیں ان کی زبان سے تمام واقعات بچکنے بھی نہیں پائے تھے تو فوراً جس نے سوال کیا ٹیلر کہاں ہیں اس کا صاف و سچا جواب ملے پر چارچاپ ہو گیا اور فوراً حکم دیا گولی مار دو جگم کی دیر تھی کہ مولانا محمد باقر کی لاش وہیں تڑپنے لگی اور جاں بحق ہوئی سہ قتل ٹیلر کے نام پر لیا گیا۔

یہ کون نہیں جانتا کہ مولانا محمد باقر شمس اعلیٰ مولانا محمد حسین آزاد و مصنف آب حیات کے والد ماجد تھے۔ جن کا نام اب تک مولانا محمد حسین آزاد کی تعینات اور لن کی شہادت ہائی رکھے گی۔

زبدۃ الاخبار | یہ اخبار اگرہ سے منقہ و رسائل ہو تھا۔ جام جہاں مست
گلکشتہ کے ۴ دسمبر ۱۳۳۷ء سے اخبار میں اس اخبار سے
خبر نقل کی گئی ہے غالباً یہ اخبار اسی سال جاری ہوا۔ اس اخبار کی خبریں

سفر دوم دہلی کا کس ۶۱ سے محمد حسین آزاد مولانا محمد حسین آزاد و مصنف

مستند مانی جاتی تھیں دہلی اردو اخبار کو کہ نور فوائد الناظرین وغیرہ اس کی خبریں نقل کرتے تھے پڑھیں معلوم ہو سکا کہ یہ اخبار فارسی زبان میں نکلتا تھا۔ یا اردو میں۔ اغلب یہی ہے کہ فارسی میں نکلتا ہوگا اس کے اڈیٹر امجد علی صاحب تھے۔

۲۔ مئی ۱۸۵۷ء کے دہلی اردو اخبار میں زبدۃ الاخبار کی حسب ذیل خبر درج

ہوئی :-

”اودھ۔ اگرچہ ان دنوں مزاج مبارک فرماں روا نے اودھ کا بل صحت اعتماد ہے لیکن ضعیف پیری کے دربار میں بہت کم اجلاس فرماتے ہیں۔ تمام مہات سلطنت تجویز شاہزادہ سے سرانجام پاتے ہیں۔ شاہزادہ مجید ارکھت مصاحبت عورات کی بہت پسند خاطر ہے دیکھتے ہیں دو بیگمائیں دہلی بائیں شاہزادہ کے بیٹھی رہتی ہیں اور جو کچھ وہ کہتی ہیں وہی سرانجام پاتا ہے اور عورتوں کے دینے سے ان کے والہانہ خدمات بزرگ مقبول عالی مقرر ہوتی ہیں“

”یہ بات خالی نکتہ ہائے عظیم سے نہیں ہے اور انجام اس کا کچھ خوب نہ ہوگا چنانچہ سلطان مرحوم کے وقت بھی یہی حال تھا کہ شاہ مسعود عورات پر کلی اعتماد رکھتے تھے، آخر کار وہ خرابی اور براہمی جو کہ امور اہل سلطنت میں واقع ہوئی وہ سب عالم پر ظاہر ہے اب پھر وہی رسم شروع ہوئی ہے۔ دیکھا جائے انجام اس کا کیا ہو“

جام جہاں نما، آئینہ سکندراور زبدۃ الاخبار فارسی کے اخباروں میں مقبول خاص و عام تھے۔ بااثر اور علمی طبقہ کی محفلوں کی زینیت تھے

لی جبر و خور و بیہ سلطنت ۱۸۵۷ء تا ۱۸۵۹ء ۵۲ کلیات شریعہ ص ۱۶۲

اور ان کے مطالعہ میں رہتے تھے۔

چنانچہ مرزا غالب اپنے ایک خط میں جواہروں نے پھر جان کو بکھڑا کر لکھا ہے۔ زبدۃ الاخبار کی خبر کا حوالہ دیتے ہوئے قلعہ معین کے ارباب صلہ عقد کی بے قدری کی شکایت کرتے ہیں۔

”اُس قلعہ کو دھچم روشتی تولد شاہزادہ مبارک گاہ سیرگاہ خسروی فرشتا بودم از ادلیق زبدۃ الاخبار خواندہ اند چنانکہ دوستاؤں اُس سخن را ندہ اند مرا ہم حیات و ہم سہرت از خود جاوداں مانند کہ سخن رس و فہمنا نند“

اس اخبار کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ جب یہ اخبار سید الاخبار میں جاری ہو تو سر سید احمد خاں صاحب کے رشتہ دار ان کو سید کہا

کرتے تھے ان کے بڑے بھائی جنھوں نے یہ اخبار جاری کیا ان کو اپنے چھوٹے بھائی سے انتہائی محبت تھی انھوں نے اس اخبار کا نام ان کی عرفیت کی مناسبت سے سید الاخبار رکھا۔

یہ اخبار اس وقت نکلا جب سر سید مرحوم کی عمر سترہ یا اٹھارہ سال کی تھی۔ سر سید کی ابتدائی تحریر غالباً اسی اخبار میں درج ہوئی شروع ہوئی تھیں لہٰذا اناراضنا دید کا پہلا ایڈیشن بھی مطبع سید الاخبار میں شائع ہوا تھا۔

علامہ جبروین داتا گریہ بھی اس اخبار کا تذکرہ کرتے ہوئے اس کو ج میں لگاتے ہیں کہ یہ اخبار کب تک جاری رہا وہ پرائے اخباروں کی ورق گردانی کے بعد یہ ثبوت نکالنے میں کر۔

”ہمارے گتہ ۲۲ کے سراج الاخبار سے پایا جاتا ہے کہ کچھ سے کم اس تاریخ تک یہ اخبار زندہ تھا اس کی اشاعت مذکور میں ایک خط ابوالقاسم کی طرف سے شایع ہو رہا ہے جو اس نے سراج الاخبار کے ایڈیٹر سید اولاد علی کو بھیجا تھا“

”بندہ گنگارا ابوالقاسم کا التماس سید اولاد علی کی خدمت میں یہ ہے کہ میرے سید محمد خان بہادر جو مطبع سید الاخبار کے مالک اور بزرگ اور بزرگ زادہ ہیں۔ آپ کی تحریر دیکھ کر غریب خانہ پر تشریف لائے اور فرمائے گئے کہ میں نہیں جانتا کہ عبد الغفور نے کس اخبار میں خدام مہتمم گنتی نما کی شان میں بے ادبی سے لکھا ہے یہ اسی سے دریافت کیا جائے اور اگر اخبار کے لکھنے پر ایسا گمان کیا جاتا ہے تو اس میں عبد الغفور کا قصور نہیں ہے کیونکہ سید الاخبار کا طرز ایسا نہیں ہے“

اگر محترم القاسم کبھی صاحب کو مولانا حالی کی حیات جاوید کا خیال آجائے کہ اس کتاب میں اس اخبار کا بھی ذکر ہو گا تو علامہ کبھی کو اس حیرت انگیز حقیقت کی زحمت گوارا نہ کرنی پڑتی مولانا حالی لکھتے ہیں۔

”اس اخبار کے ایڈیٹر مولوی سید محمد کا انتقال عین عالم شباب میں ہوا جب کہ ان کی عمر ۳۳ سال کی تھی اس کے بعد سر سید نے اس اخبار کا انتظام ایک اور شخص کے سپرد کر دیا تھا لیکن زیادہ تر سر سید خود اس میں مضامین لکھا کرتے تھے۔“
 صدر سے قبل کے اخبارات میں مرزا غالب کا خاص تعلق سید الاخبار سے تھا۔
 مرزا غالب کے سر سید سے تعلقات پیچھے اور دیرینہ تھے، اس لئے ان کے بھائی سید محمد کے اخبار سے ان کا قریبی تعلق کہوں نہ سوتا۔ مرزا غالب پھر جان کو بے گھر ایک خط میں لکھتے ہیں :-

”من دامن دول کہ چه شگرفت بختناش است ای کہ در بارہ سید الاخبار۔“
 راد نگارش دادہ اندختی دیگر بر من نہادہ اند نہاں ممانا کہ نقش مطبع سید الاخبار

انجمنہ ملیہ کی از دوستان روحانی منتت :۱۷

اغلب یہی ہے کہ یہ اخبار شہداء میں بند ہوا اس لئے فوائد النافین
دہلی اپریل ۱۳۸۷ء کے پرچم میں اس اخبار کا نام حوالے کے طور پر آیا ہے۔

سید محمد سید محمد کا سلسلہ نسب ۸۳ واسطوں سے آنحضرت صلعم تک پہنچتا
ہے۔ سید محمد سلسلہ میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ سید محمد نے اپنے

بھائی سر سید احمد مرحوم کے ساتھ مسکنی کا امتحان دیا تھا آپ بہت زندہ دل اور
شگفتہ مزاج تھے اور آپ بھی غلام علی شاہ سے بیعت تھے۔ مگر وضع ان کے
خلاف تھی اکثر ان کے والد کے ملنے والے ان سے کہا کرتے تھے کہ بیٹے کو بھلاؤ
اپنی وضع درست کرے اور وارثی نہ منڈایا کرے وہ یہ جواب دیتے کہ عمر کا تقاضہ
ہے جو اس کا دل چاہے کر لینے دو۔ کبھی نہ کبھی درست ہو جائے گا۔ آخر ایک دن
کے بعد ان کا طریقہ خود بدل گیا۔ وارثی رکھ لی اور نماز کے سخت پابند ہو گئے
یہاں تک کہ تہجد اور اشراق کی نماز بھی ترک نہیں ہوتی تھی۔

مولانا سید محمد ہنگام ضلع فتحپور میں منصف تھے سلسلہ میں جب آپ
ہنگام سے دسبرہ کی تعلیم میں آئے تو یہاں اس وقت بخار کی فصل بھی سید محمد
کو بجا رہی تھی۔ جب سر سید باہر جانے لگے تو انہوں نے ایسے کلمے کہے جن
سے معلوم ہوتا تھا کہ ان کو اپنے زندہ رہنے کی امید نہیں ہے اس کے بعد
نے الواقع ان کا مرض بڑھنے لگا وہ اسی حالت میں خواجہ باقی باللہ گئے۔
اور وہاں اپنی قبر کے لئے خود جگہ تجویز کی ہر چند لوگ کہتے تھے کہ ایسی بیماری
نہیں ہے نم کیوں اس خیال میں پڑے ہو۔ مگر ان کو مرنے کا یقین ہو گیا تھا
جب قبر تیار ہو گئی تو سوار ہو کر وہاں پہنچے اور قبر میں اتر کر لیٹے اور قبر کو
پسند کیا۔ اب مرض اور بھی زیادہ ہو گیا، ایک دن شاہ احمد سعید صاحب کو

جو اس وقت خانقاہ میں سجادہ نشین تھے۔ بلایا اور ان کے ہاتھ پر تجدید بیعت کی اور تیسرے دن انتقال کیا۔ مفتی صدر الدین خاں نے جو سرسید کو ان کی تعزیت کا خط بھیجا تھا اس میں یہ شعر لکھا تھا

قیمتِ نگر کشہ شمشیرِ عشق یافت مرگے کہ زندگانی بہ دعا آرزو کند

خیر خواہ ہند یہ رسالہ ۱۸۳۷ء سے فارسی اور لاطینی حروف میں شایع ہوا تھا اور لندن کی مشنری سوسائٹی کے پادری ماقصر کی ایڈیٹری میں نکلتا تھا۔ اس کو صرف لندن کی مشنری سوسائٹی نے چلایا بلکہ ہر فرقہ کے پرنٹسٹنٹ مشنریوں کے مضامین بھی اس میں درج ہوتے تھے۔ اس رسالہ کا مقصد تبلیغ مسیحی کے ساتھ ہندوستانیوں میں علم کی اشاعت کرنا بھی تھا۔

خیر خواہ ہند اس قسم کی اردو زبان میں ہوتا تھا جس میں انگریزی الفاظ کثرت کے ساتھ کہے پائے جاتے تھے۔ مشنریوں کی اکثر تصانیف جو مسیحی مذہب کی نشر و اشاعت کے لئے شایع ہوتی تھیں؛ اور اسی قسم کی زبان میں ہوتی تھیں۔ سترہ سال کے بعد ۱۸۵۴ء میں یہ پرچہ بند ہو گیا تھا اور غالباً ۱۸۶۱ء میں دوبارہ شایع ہوا۔ خیر خواہ ہند کے مضامین مختلف ناموں سے کتا بروں کی شکل میں ۱۸۶۶ء میں مشنری سوسائٹی کے اہتمام میں شایع ہوئے تھے جس کے دیباچوں میں لکھا ہے :-

”ان کتابوں میں بہت باتیں خیر خواہ ہند جو مدت تک پادری ماقصر کے اہتمام سے طبع ہوتا تھا منتخب کر کے طبع کروایا ہے“

دوسری مرتبہ یہ اخبار ناگری اور فارسی زبان میں شایع ہوا۔ چنانچہ داتا سی اپنے خطبہ ۱۸۶۵ء میں لکھتے ہیں۔

۱۰ خطبات دتاسی ص ۴۴۴ ۱۱ ایضاً ص ۴۴۴

”ڈاکٹر آر۔سی، مقرر مرزا پور سے خیر خواہ ہند ناگری اور فارسی رسم الخط میں شائع کرتے ہیں اس کے بعض اہم اجزاء کا انگریزی ترجمہ بھی کبھی شائع کر دیتے ہیں۔ مرزا سید عبداللہ نے مجھ کو اس کا نمبر بھیجا ہے اس میں بعض اجزاء بہت دلچسپ معلوم ہوتے ہیں“

بادری مقرر بہت سی مذہبی کتابوں کے مصنف تھے جو اردو میں لکھی گئی ہیں خاص طور پر اس بائبل کے مرتب تھے جو ہندوستانی زبان میں روس خط میں لکھی گئی ہے جس کی کاپیاں لندن میں شائع ہوئی تھیں اور اس کے حاشیہ پر اصل انجیل ہے۔

۱۸۶۶ء میں اسی مرزا پور کی مشنری سوسائٹی نے خیر خواہ ہند کے مضامین مختلف ناموں سے کتابی شکل میں چھپوا شے تھے۔ دو کتابیں منتخب العلم اور مسفرح القلوب میرے والد ماجد مولانا شرف الحق مرحوم و مغفور کے کتب خانہ میں ہیں ان دونوں کتابوں میں معلوماتی اور تاریخی مضامین ہیں جن کے عنوانات یہ ہیں۔

بھاپ کی کلوں، دو خانی جہازوں، انگلستان کی آہنی سڑکوں، سنگوں غوطہ لگانے والی نل، انگریزی ٹائپ اور پتھر کی یعنی لیتھو مشینوں اور برطانیہ کے برائے باشندوں وغیرہ کے حالات لیتھو مشینوں کے مضامین کا اقتباس پیش کیا جاتا ہے اس سے اندازہ لگائیے کہ خیر خواہ ہند میں کس قدر مفید معلوماتی اور تاریخی مضامین شائع ہوتے تھے خواہ اس کی غرض اپنی قوم اور ملک کا پروانہ ہندو ہی کیوں نہ ہو۔ عنوان ہے :-

پتھر پر چھپنے کا احوال

اس قسم کی چھاپے کی ایجادات و اتفاقات سے ہو گئی موجد الایس سینے فیلڈر شہر

کے بادشاہی ناہج گھر کے گوئیے کا بیٹا تھا۔ شروع میں صاحب موصوف انگلوڈ
شائف کے مدرسہ میں علم فقہ اور ملک کے آئین پڑھنے کے لئے جانا تھا لیکن
بعد وفات اپنے باپ کے اس کا پیشہ سیکھنے لگا۔ آخر شجب اس میں کچھ حاصل
نہ ہوا تب وہ کتابیں تصنیف کرنے لگا مفسر کے سبب سے وہ اپنی کتابیں
ڈھالے ہوئے حرفوں میں جو اس وقت مروج و مقبول تھا چھپا نہ سکا اس لئے
اور طرح سے چھاپنے کی تدبیر کرنے لگا۔

”تانبے کے ایک پتھر کو برابر کر کے روشنائی صاف موم اور کاجل سے
بنا کر اس پر لکھنے لگا جب یہ سیاہی سوکھ گئی تو ایسی سخت ہو گئی کہ شورے کا تیز
بھی اس میں اثر نہ کر سکتا مگر تا بنا بڑا ہنگام تھا اس لئے کفایت کے واسطے
اس نے پتھر پر لکھنے کی تدبیر کی اتفاقاً اس کو قسم مذکور کا پتھر جو سیاہی جذب
کر لیتا ہے ملا اس کو برابر اور صیقل کر کے اس پر لکھنے لگا۔

”ایک روز ایسا اتفاق ہوا کہ اس کی والدہ نے اس کو دھو بی کا حساب لکھنے
کو کہا مگر چونکہ اس وقت کا غلام موجود نہ تھا اس واسطے صاحب مذکور نے
اپنی بنائی روشنائی سے اس پتھر پر لکھ لیا اس خیال سے کہ فرصت کے
وقت کاغذ پر لکھ لیں گے آخر کار جب اس لکھے ہوئے کو مٹانے لگا تب
اس کو یہ خیال آیا کہ اس کے نقشے اور بھی اتر سکتے ہیں یا نہیں چنانچہ اس
لئے تیزاب لگا با اور اس کے بعد چھاپے کی روشنائی لکھے ہوئے حرفوں سے
ہمیں سے پھیلائی تو دیکھا کہ نقیص صاف اترتی ہیں۔ القصد صاحب رفوم
نے بنا طریق چھاپنے کا بہت ہی پسند کیا۔

پہلے صاحب موصوف نے چند سالے علم موسیقی کے چھاپے جو ۱۶۹۶ء
عیسوی میں شہر ہوئے تو اس کے نقشے اور کتابیں چھاپیں مگر انسا کھنا مشکل

تھا اور اس سبب سے گوند کے کاغذ پر لکھنے کی ایجاد ہوئی۔ پھر اس نے معدیم
سمیا کہ صاحب کی نشانیاں تھو پر جذب ہو جاتی ہیں اس لئے چکناٹی کے قلم سے
تصویریں کھینچنے کی ایجاد ہوئی۔“

جب صاحب مذکور نے اس لمح کی آرائشی اس ہنر کو بخشی تب ۱۷۹۹ء میں
اس کو لویر ہاکے بادشاہ سے پروان ملا کہ اپنا ہنر جاری کیسے اور سب کام
ملک پور یا اسی کے کارخانے میں آوے۔ جب کہ ایسا ہوا تو صاحب موصوف
ایک دوسرے صاحب اندرے نامی کو اپنا شریک کر کے چھاپہ خانہ لندن
اور پارس اور وینا شہروں میں بنوانے لگا۔ اس لئے سپینے فیڈر

صاحب اندرے صاحب کے پھائی کے ساتھ لندن میں آیا اور جب وہاں یہ فن
خوب مشہور ہوا تو بڑے بڑے انگریزی ہنرمندوں نے اس کی آزمائش کی۔
پھر سینے فیڈر جو اندرے سے علیحدہ ہو گیا تھا سنہ ۱۸۰۰ء میں وینا کو گیا
اور وہاں بادشاہی فرمان پاکے اپنے فن کو کپڑا چھاپنے کے کام میں لگایا۔ مگر
بہد انتظامی اور ناموافق واقعات سے اس کی مراد حاصل نہ ہوئی۔ آخر ش
سنہ ۱۸۰۵ء میں کاروبار اوروں کے اختیار میں چھوڑ کر اپنے وطن کو پھر گیا۔
ان دنوں مٹور صاحب جو وہاں کے سرکاری مدرسہ میں علم مصوری کا مدرس
تھا۔ پھر کے چھاپے کی مشافی کرتا تھا کہ اپنے طالب علموں کے لئے ٹھوس کاموں
پر تصویریں تیار کر سکے اور اسی سے چکناٹی کے اس قلم کی ایجاد ہوئی۔ جواب
جاری ہے۔“

”اس وقت یہ فن بہت پھیلا اور اس کی ترقی ترقی ہوئی بلکہ خاص شہر
موتج میں اور بھی زیادتی ہوئی وہاں اس کے بہت سے کارخانے ہوئے جس
میں کہ اچھے اچھے ہنر کے کام تیار کئے جاتے تھے۔ سو اس کے کتابیں اور

سرکاری نقشے متفرقات دفاتروں کے بھی چھپتے تھے۔ ۱۸۰۹ء اکتوبر کو سینے
فیلڈر صاحب ہر سو پنج میں بادشاہی چھاپہ خانے کے مہتمم مقرر ہوئے اس غرض
پر کہ ملک بویریا کا بڑا نقشہ تیار کریں۔

”جو لائی جینیہ کی تیسویں تاریخ ۱۸۲۱ء کو سینے فیلڈر صاحب کے شریک بنے
لندن میں آکر ہندوؤں کی مجلس میں اس نئی ترکیب سے چھاپنے کا طرز کھلا
انگلستان میں پھر پر چھاپنے کا فن ۱۸۱۷ء تک بخوبی جاری ہو گیا۔“
”فرانس ملک میں پتھر کے چھاپنے کا استعمال کم تھا۔ آخر ۱۸۱۸ء میں

اچھے مصوروں سے یہ فن شروع ہوا اور انہیں دونوں ملک روس اور
یورپ کے اطراف میں بھی پھیلنا جاتا ہے۔
ہندوستان میں بھی نئی برسوں سے ہے چنانچہ کلکتہ میں سرکار کپنی کا ایک بڑا
چھاپہ خانہ ہے جہاں بڑے بڑے نقشے اور تصویریں عمدہ طور پر بنائی گئی ہیں۔
سوائس کے تین چار اور چھاپے خانے ہیں جن میں کم و بیش کاریگری دکھائی پڑتی
ہے اور حال میں بہت سے چھاپے خانے ہندوستان کے شہروں میں ہو گئے
چنانچہ مرزا پور، لکھنؤ، الہ آباد، کانپور، آگرہ، لودیانہ، دہلی وغیرہ میں جی ہیں
اور کبھی مندراج میں بنی بہت ہونگے۔“

سراج الاخبار | یہ اخبار ۱۸۴۱ء میں نکلا اس کے ایڈیٹر سید اولاد علی
تھے یہ اخبار مطبعہ اسلامی میں مصباح الدولہ سعید ابوالقاسم
واقع تھاراد علی بیگ کے اہتمام میں چھپتا تھا جو سہفہ دار تھا۔

۱۔ یہ اخبار ظفر شاہ کے دربار کا کورٹ گزٹ تھا جو بادشاہ کی ہدایت کے مطابق
دہلی کے قلعہ معلیٰ سے فارسی زبان میں شائع ہوتا تھا اور یہ بادشاہ کا روزنامہ تھا
آخر میں خاص خاص خبریں بھی ہوتی تھیں جو عموماً دوسری سلطنتوں یا ریاستوں

سے متعلق ہوتی تھیں یا کبھی دہلی کی مقامی شکایتوں حکام کی بدعنوانیوں یا موسم وغیرہ کی کیفیت بتائی جاتی تھی

اس اخبار کی فارسی بہت پختہ اور ٹھیک نشیانہ ہوتی تھی جو دربار کی شان شاہی تھی اس کے علاوہ اسلوب فصیح اور عبارت بلیغ ہوتی تھی، زبان کے قاعدے اور آئین کی پابندی سخت تھی

یہ وہ دور تھا جب مغلیہ خاندان کا چراغ گل ہو چکا تھا برائے نام بادشاہ تھی لیکن عوام پر بادشاہ کا کچھ قوراثت بہت اثر تھا۔ عوام بادشاہ ہی کو اپنا دکھ درد سناتے تھے چنانچہ جب شہر ی پولس نے ان کو تنگ کیا تو عرضی بادشاہ ہی کو گزاری۔

”... سواری مبارک و رحمن دیوان خاص رسیدہ بود کہ ابنوہ کبتر از رعایا شہر و سکنائے صاحب باغ و دیگر املاک شاہی استغاثہ لندہ عہد پولس در اخذ وجوہ چو کیدار مجوزہ حال کہ دو چند و سہ چند از روئے تعداد نسبت معمول سابق بود نمودند و عرضداشتند اس در خواہنت کا جواب کیا ہو گتا تھا وہ ہی معذوری و مجبوری ”ظفر شہ نے یہی مشورہ دیا۔ ”اگرچہ جاکر اپنی شکایت پیش کرے و محکمہ صدر ہی اس ظلم و ستم کی روک تھام کر سکتا ہے“

بادشاہ کے لڑکا پیدا ہوتا ہے۔ مرزا غالب شاہزادہ کی پیدائش بڑا ایک فارسی قطعہ بادشاہ کی خدمت میں روانہ کرتے ہیں۔ یہ خبر ۱۰ ستمبر ۱۸۵۷ء کے اخبار میں ان الفاظ کے ساتھ درج کی جاتی ہے۔

”عرضداشت اسد اللہ خاں غالب تخلص کہ زابچہ مایع نو بہاں حدیقہ اقبال را بہ نظم در آورہ معرفت نوز و ز علی خاں فرستادہ و در آب داد ستوری را“

یودہ بنظر کرامت الشیخ گذشت و مورخ حسین گشت :

جب سراج الاخبار ملحق سلطانی لال قلعہ میں چھپ جاتا تو تالوقچی خاں بادشاہ کے پاس وہ اخبارات بجاتا تھا جس کو بادشاہ بتاتے ان کو اخبار روانہ کر دئے جاتے تھے۔ ۸۱ رمضان المبارک

خاص طور پر ہر ہفتہ معظم الدولہ کی معرفت نفیث آگرہ کے ہاں یہ اخبار بادشاہ بھیجتا تھا تاکہ وہ اندازہ لگائے کہ اخبار میں کس قسم کی خبریں شائع ہوتی ہیں۔

سراج الاخبار میں بادشاہ ظفر اور استاذوق کی غزلیں خمسے وغیرہ بھی شائع ہوتے تھے۔

اس اخبار میں مرزا غالب کا کلام بھی چھپتا تھا۔ چنانچہ مرزا جی اپنے ایک خط میں اس کا ذکر کرتے ہیں :-

”پیر و مرشد عبد کو بادشاہ ماندے ہوئے جو کچھ کہا تھا وہ رہنے دیا کہ کبھی کام آئے گا۔ بفرعید کو کچھ کہا نہیں ایک رباعی پڑھ دی تھی۔ اس کا کچھ پتہ نہیں.... قصیدہ کہہ رکھا تھا پڑھ دوں گا۔ سراج الاخبار میں چھاپا جائے گا اور آپ کی نظر سے بھی گزرے گا۔“

(۱) جب کہ محل شاہی سے دو دستہ نفرہ مورچل چوری گئے اور وہ خواجہ سہر صندل کے گھر سے برآمد ہو گئے اور اسی کے ساتھ ملزم نے جرم کا اقرار کر لیا۔ تو سراج کے طور پر ہر ڈپوڑھی اور ہر قلعہ محل کے دروازہ پر اسکو تازیانے لگائے گئے اس خبر کو سراج الاخبار اپنی زبان میں شائع کرتا ہے۔

عرض شد کہ دو دستہ نفرہ مورچل از سلمہ خانہ اندروں محل معلی گم شد

سراج الاخبار ۱۹ شعبان

جرم سرقہ آل بہ صندل نامی خواجہ سرٹا بیت شدہ و مال مسروقہ از خانہ
اش برآمد و از بہتدید سر و سرفرازی گشتن جاہ و دھلال گل سر سید پوستان
حشمت و اقبال کار فرمائے منصب نظارت مرزا محمد سلطان فتح الملک
بہلوار اقلیدہ دزدی ہم کرد حکم شد کہ بہ ہرڈیوڑھی اور ہر دروازہ قلوٹے
بیخ بیخ تازیانہ زدہ بیروں سازند تا آئندہ برائے بدکاران ہجرت گردد
کہ مرتکب بچورامو قبیو نہ گردند۔ (از دہم شعبان المعظم ۱۲۵۷ھ)

(۲۱) اسی طرح زوج باز و بند زمردی نواب تاج محل بیگم صاحبہ کے کسی نے چرائے
تو بادشاہ کے پاس مقدمہ آیا اور بتایا گیا ناٹ ناظر خدا بخش نے چرائے ہیں۔
تو ظفر شاہ بہادر نے سید بلال علی خاں کو حکم دیا کہ فی الفور خدا بخش را نظر بند
سازند اور بجائے اش رفتہ نفس نمایند خدا بخش کے مکان سے صند و چوٹ نکلا تو
حکم ہوا ”بزوں تازیانہ“ (۲۴ رمضان المبارک ۱۲۵۷ھ)

(۳۱) اسی زمانہ میں ہی نہیں بلکہ بہادر شاہ ظفر کے زمانہ میں بھی دہلی کے اندر غنڈے
شریفوں کو ستاتے تھے اور غنڈوں کے سردار اپنے چیلے چانٹوں سے شریفوں
کی پگڑیاں اچھلواتے تھے۔

و غنائیہ مسلمانوں کے ایک وفد نے ایک درخواست بہادر شاہ کے حضور میں گزاری
کہ فیض اللہ نامی دربان مسجد جامعہ بدماشاں اور فتنہ پرور ہے۔ اور حافظ مدن
کے گروہ سے تعلق رکھتا ہے۔ حافظ مدن بدماشاں کے سرخیل ہیں۔ کئی مرتبہ
فیض اللہ فتنہ و فساد برپا کر چکا ہے اسی کی وجہ سے آخری مرتبہ جمعہ کے روز رمضان
المبارک میں زبردست فساد و جھگڑا ہو جاتا۔

بہادر شاہ نے مرزا محمد بخت عارف مرزا ہمایوں بہادر کو مقرر کیا کہ فیض اللہ اور
ان کے ساتھیوں کے بارے میں تحقیقات کی جائے۔

"اگر فی الواقع بہ بد معاشی و سنگدلی دار و معروض معزولی خواہد آمد"

درازدہم رمضان المبارک ۱۲۵۴ھ

(۴) ہجرتی مقدمہ کی نوعیت و ستر اسراج الاخبار ۲۴ رمضان المبارک ۱۲۵۴ھ کی زبانی سنئے۔

"گستاخی ہائے بہادر علی مدعی میرزا مرعلی کہ در محکمہ دارالانصاف نمود بود عرض کرد ارشاد شد اگر کسی مرتکب ہوجو امور دشوخی با گردا اختیار چرمانہ و قید بمقتضائے وقت دارند"

۱۲۵۴ھ میں بکھنوں سے ایک مذہبی پرچہ جس کا نام جلالی تھا مولانا علی حسن محدث نے جاری کیا تھا۔

حسن الاخبار | یہ اخبار ۹ نومبر ۱۲۵۴ھ کو بکشی سے جاری ہوا۔ ہفتہ وار تھا۔ اس زمانہ میں دسل در سائل کے ذرائع محدود تھے۔ یہ اس وقت زیادہ سے زیادہ دہلی اور قلعہ دہلی کی میچ اور مستند خبر شایع کرتا تھا۔ دہلی میں اس کے نامہ نگار موجود تھے۔ یہ اخبار فارسی میں نکلتا تھا۔ ۲۶ جنوری ۱۲۵۴ھ کی خبر کا اقتباس ملاحظہ کیجئے۔

"مرزا اسد اللہ خان بہادر کو دشمنوں کی فطرتی اطلاعات کے باعث قمار بازی کے جرم میں گرفتار کر لیا تھا۔ محکمہ الدولہ کی سفارشی چٹھی مکھی چٹھی کے ان کوڑا کیا جائے کہ یہ معززین شہر میں سے ہیں۔ یہ جو کچھ ہول بے محض حاسدوں کی فتنہ پردازی کا ثبوت ہے۔ عدالت فوجداری نواب صاحب گلاں جہاد کو جواب دیا کہ مقدمہ عدالت کے سپرد ہے اسی حالت میں قانون سفارش قبول کرنے کی اجازت نہیں دیتا"

جب اس مقدمہ کا فیصلہ سنایا گیا اس کی خبر ۲ جولائی ۱۲۵۴ھ کے اخبار میں

شایع ہوئی۔

”غالب پر فوجداری میں جو مقدمہ دائر تھا اس کا فیصلہ سنا دیا گیا۔ مرزا صاحب کو چھ مہینہ کی قید با مشقت اور دو سو روپیہ جرمانہ کی سزا ہوئی اگر دو سو روپیہ جرمانہ ادا نہ کریں تو چھ مہینہ قید میں اور امانت ہو جائے گا۔ اور متفرقہ جرمانے کے علاوہ اگر بچاس روپے زیادہ ادا کئے جائیں تو مشقت معاف ہو سکتی ہے جب اس پر خیال کیا جاتا ہے کہ مرزا صاحب عرصہ سے علیل رہتے ہیں۔ سوائے پرہیزی غذا قبیلہ چپائی کے اور کوئی چیز نہیں کھا تو کہنا پڑتا ہے کہ اس قدر مصیبت و مشقت کا برداشت کرنا مرزا صاحب کی طاقت سے باہر ہے بلکہ ہلاکت کا اندیشہ ہے۔ امید کی جاتی ہے کہ اگر سشن جج بہادر کی عدالت میں اپیل کی جائے اور اس مقدمہ میں نظر ثانی ہو نہ صرف یہ سزا موقوف ہو جائے بلکہ عدالت فوجداری سے مقدمہ اٹھایا جائے۔ یہ بات عدل و انصاف کے بالکل خلاف ہے کہ ایسے باکمال رئیس کو جس کی عزت و حرمت کا دیدہ بہ لوگوں کے دلوں پر بیٹھا ہوا ہو ایسے معمولی سے جرم میں اتنی سخت سزا دی جائے جس سے جان جانے کا احتمال ہو۔“

کریم الاخبار گل رعنا | ۱۳۴۵ء میں ہولوی کریم الدین صاحب نے دہلی سے ایک ماہانہ رسالہ گل رعنا اور کریم الاخبار نکالا تھا۔ جو ہفتہ وار تھا۔ گل رعنا کے مولانا خذوا بڈ بیر سے انہوں نے ۱۳۴۵ء میں ایک تاریخی مشاعرہ کا اعلان کیا پھر چھ مہینہ یا پھر ہفتہ مشاعرہ کا انعقاد ہوتا تھا اور ان ہی مشاعروں کا کلام گل رعنا میں چھپتا تھا۔ ۲۸ جمادی الثانی ۱۳۴۵ء کو محفل ارباب سماں و مجلس اصحاب ذوق جمال نہایت اہتمام کے ساتھ

منعقد ہوئی اور شعرا سنا اپنی نکتہ سمجھوں سے حاضرین کو مستفید کیا؟ مولانا کریم الدین نے اپنی کتاب طبقات الشعراء میں اپنے اس مشاعرہ کا ذکر کیا ہے اور جن شعرا کرام نے اس مشاعرہ میں کلام سنایا تھا ان کا کلام بھی نقل کیا ہے۔ مثلاً محمد سعید قاضی بدایونی جنہوں نے ۲ اشعار سنانے کے مشاعرہ پر غزل پڑھی تھی۔ اس کے دو شعر ملاحظہ ہوں۔

اللہ رب نازکی کہ وہ کہتے ہیں ہر گھڑی زلفوں کے بوجھ سے میری تھمتی کر نہیں
صد مٹا کھائے فرقتِ جان کا یوں محب میرے سوا یہ اور کسی کا بگر نہیں
گارسان و تاسنی اپنے خطبہ ۴ دسمبر ۱۹۵۵ء میں گل رعنا کا ذکر کرتے ہیں۔

”مولوی کریم الدین نے کچھ عرصہ ہوا ایک خاص رسالہ گل رعنا میں جو دہلی سے شائع ہوا ہے ایسے شعاعوں کی نظروں کا ذکر کیا ہے؟“

اس رسالہ اور اخبار کا ذکر مولوی عبدالرزاق صاحب نے بھی رسالہ اردو دہلی اکتوبر ۱۹۵۵ء میں فرمایا ہے اور لکھا ہے: ”یہ رسالہ اور اخبار کبھی سے جاری ہوئے تھے۔ چنانچہ ۱۸ اپریل ۱۹۵۵ء کے اخبار فائدہ السائقین دہلی میں ایک اشتہار مطبع کی کتابوں کی فروختی کے سلسلہ میں شائع ہوا ہے اس سے پسند مل ہو جاتا ہے۔ اشتہار کا مضمون یہ ہے

اشتہار:- واضح ہو کہ پہلے اس سے ایک مطبع موسوم بمطبع رفاہ عام شیکر چند آدمیوں کے جاری ہوا تھا اور اس میں سے ایک پرچہ اخبار موسوم بمکریم الاخبار ہر ہفتہ جاری ہوا کرتا تھا۔ چنانچہ اب وہ مطبع موقوف ہو گیا ہے اور مالکان مطالب کو وصول کرنا اپنے ردِ پیہ کا منظور اس واسطے وہ کتب ہائے مطبوعہ مطبع اپنی کو بقیہ امت ارزاں فروخت کرنا چاہتے ہیں اور تفصیل ان کتابوں کی ہمیں درج کی جاتی ہے۔ اس واسطے التماس یہ ہے کہ جس صاحب کو مزید ان

معاذوں کا مشہور مجبور فرست اپنی خاکسار اڈوٹیر نوادہ اشفاقین کے بیچ میں
تفصیل کتب :- افضل ہر سہ دفتر ماشہ قیمتی تین سو پے سنگد زلفہا شاہ
قیمتی دو سو پے آٹھ آنہ - گلہ ستہ ناز عین حین میں وشعار اردو اسرار و لطیفی
دھلی کے درج ہیں۔ قیمتی تین سو پے، فسانہ عجائب قیمتی سو روپے، قیامت
نامہ سار و بیان مومن سو روپے۔

اس استہار میں بہ واضح ہو گیا کہ کریم الامت جہاں دہلی سے نکلنا تھا اور
مطیع رفاہ عام دہلی میں قائم ہوا تھا۔ اور یہ اخبار مستندہ میں بند ہو گیا تھا
اور اس استہار سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ مطیع رفاہ عام نے کون کون سی کتابیں
شایع کی تھیں۔

مولوی نگریم الدین | مولانا صاحب کے جدا مجدہلی ہجرت میں پیدا ہوئے
تھے اکثر شہروں میں ان کی آمد و رفت تھی چنانچہ
ان کو پانی پت پسند آیا اور وہیں آپ مقیم ہو گئے۔ بلا شاہی جاگیر کی آمدنی سے
گزارہ ہوتا تھا۔ اس لئے فکر معاش سے آزاد تھے۔ نادر شاہ کے زمانہ میں
لوٹ مار ہوئی اس وقت سے آپ کے فاندان کی مالی کا خراب دشتہ ہو گئی تھی
۔ دادا صاحب زہداد متوفی تھے۔ دنیا سے ہزار توکل پر قانع یا دہلی میں
معروف رہتے تھے اور مسجد میں گوشہ نشینی اختیار کر لی تھی جس زمانہ میں
لیک صاحب معجوزہ شہروں کی دیکھ بھال کر رہے تھے۔ پانی پت میں
بھی آئے جس نے اپنی جائیداد کے بارے میں فرمان شاہی یعنی دسواویزی
شہوت پیش کر دیا اس کی جائیداد و گھر ہو گئی آپ کے داڑھے پائیدار کی جائیداد کی طرف کوئی توجہ
نہ دی۔ مسجد میں بیٹھے رہے، لاہور اہی بھی کی۔ اور کچھ دماغ میں خلل بھی تھا
اس بے توجہی کا یہ نتیجہ نکلا کہ جاگیر ضبط ہو گئی۔ آپ کے والد سمران الدین

ہانی ہت میں ہی پیدا ہوئے۔ ان کو حبیب الدینی کا کوئی ذریعہ نظر نہیں آیا جو
کچھ زیورات اور اسباب گھر میں تھانے کھایا مولوی کریم الدین کے والد ماجد
نے بہت ماحیزادہ کوہلم تصوف کی کتابیں پڑھائیں اور دنیا سے قطع تعلق
کرنے کی تعلیم دی تو وہ بھی مسجد نشین ہو گئے اور توکل پر قناعت فرمائی۔
ہانی ہت کے لوگ خراج کے مطابق ان کو پہچان دیتے تھے۔ مسجد میں
نماز پڑھتے تھے کہ لڑکوں کو تعلیم دیتے تھے۔ اس سے کچھ آمدنی ہو جاتی تھی۔
جس سے خانقاہ کی گذراوقات ہو جاتی تھی لے

مولوی کریم الدین کا خاندانی سلسلہ نسب حضرت جمال الدین ہانسوی
رحمۃ اللہ علیہ سے ملتا ہے ملاحظہ ہو۔

مولوی کریم الدین بن سراج الدین بن مولوی محمد فضل بن مولوی سردار بن
مولوی فتح محمد بن شیخ جمال الدین بن شیخ جمال الدین ہانسوی رحمہم اللہ علیہ
مولوی کریم الدین صاحب ہانی ہت میں ستر سالہ کو عہد الفطر کے روز
پیدا ہوئے۔ آپ کے علاوہ دو بھائی اور تھے آپ سب سے بڑے
تھے ان سے چھوٹے پادری عماد الدین اور سب سے چھوٹے خیر الدین تھے۔
عزبت کی وجہ سے سوائے مولوی کریم الدین مرحوم کے تمام خاندان
کے افراد نیرانہمت کے جال کے شکار ہوئے۔ عماد الدین نے معہ اپنی
بیویہ اولاد پنج لڑکوں اور چار لڑکیوں کے عیسائی مذہب اختیار کر لیا۔ اور
اسلام اور اس کے بانی جناب محمد الرسول اللہ کے خلاف گستاخانہ توہین آمیز
کتابیں لکھیں مفاخرے کئے میسر لیں میں بڑی عزت کے ساتھ دیکھے جاتے تھے

ان کے عیسائی ہونے کے بعد ان کے والد بھی جن کی سو برس کی عمر تھی عیسائی ہو گئے تھے۔ لیکن بعد میں اسلام لے آئے ان کے دوسرے بھائی خیر الدین نے بھی بیکمیل کھلا اور نعمت کا چول پہنا اور عماد الدین کی پروری میں ایک شریعت "انفصال خیر" شائع کیا جس میں آپ نے عیسائی بننے کی وجہ ظاہر کی اور اسلام و نعمت کا موزن کیا۔ تو جن رسول کی اور قرآن مجید کی تکذیب میں بھی کوئی کسر اٹھا کر نہیں رکھی کچھ دنوں کے بعد وہ بھی مسلمان ہو گئے تھے

مولوی کریم الدین نے جب ہوش سنبھالا تو آپ نے پہلے فارسی کی دو چار کتابیں پڑھ کر عربی کی کتابیں پڑھنی شروع کیں۔ مرف اور طہائی بہت میں پڑھ کر دہلی میں آئے یہاں مرف و سخن منلق، فلسفہ، طب، فقہ اصول اور کچھ کتب حدیث تفصیل کی، ان ہی دنوں آپ نے اپنی گذشتہ کتاب کے لئے کتابت کرنی شروع کی ۱۱۱۲ھ کے درمیان جناب طاسین صاحب لکھنؤ گورنر نے دہلی کالج میں تعلیم کا سلسلہ شروع کیا۔ اور طالب علموں کی تلاش ہوئی تو اس وقت آپ دہلی کالج میں داخل ہوئے۔ جب کہ آپ کی اٹھارہ برس کی عمر تھی آپ کو مدرسے سے سولہ روپیہ ماہانہ وظیفہ دیا جانے لگا۔ اس مدرسہ میں آپ نے ہندسہ، سہیئت فلسفہ، پچائش منلق، مناظرہ، جبر و مقالہ، تاریخ عربی علم و ادب اور فقہ وغیرہ علوم حاصل کئے۔

جب انگریزی کتابوں کا ترجمہ ہونے لگا تو آپ اردو کی ترجمہ شدہ

۱۱۸۶ھ کو لاہور ستمبر ۱۸۶۹ء

۱۱۸۷ھ بجائی، احمد لاہور جنوری ۱۸۷۲ء

کتابیں پڑھ گئے تھے۔ اس وقت انگریزی پڑھنے کا شوق ہوا۔ پھر اس کتاب پر پرنسپل دہلی کالج کے حکم و مشورے سے قوانین فوجداری اور دیوانی امور کے قوانین اور پولیسنگ اکوئیٹی یعنی سیاست مدنی حکم مواضی اور انگریزی کی تفصیل کی کتاب

تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد اپنے دہلی میں شادی کی اور یہیں رہنے لگے اور انگریزی سے اردو کی ترجمہ شدہ کتابیں چھاپنے کے لئے ایک پریس کھولا۔ آپ کا یہ بھی ارادہ تھا کہ تمام فنیوں کی کتابیں اس پریس میں شائع کریں گے۔ لیکن یہ ارادہ پایہ تکمیل کو نہیں پہنچا۔ بقول مولوی کریم الدین صاحب:-

”دو چار ماہوں نے اس مطبع میں میوے شریک ہو کر مجھ سے فریب کر کے وہ مطبع چھین لیا تھا۔ ہر چند میں نے سوچ لیا تھا کہ اگر میں دعویٰ کروں گا۔ حاکم نیک میرا انصاف کرے گا۔ لیکن بسبب واقع ہو جانے چند صدقات کے اب تک وہ ارادہ پورا نہیں ہوا۔ لاچار صبر کیا“

اس زمانہ میں مولوی کریم الدین صاحب کے دہلی کالج کے اساتذہ اور پروفیسروں سے تعلقات تھے، اور خاص طور پر آپ دہلی ورنیکولر پریس سوسائٹی کے کاموں میں حصہ لیتے رہے۔ مشرا پر مشر سے آپ کے مراسم تھے چنانچہ وہ دہلی کالج کے پرنسپل کے ساتھ سوسائٹی کے سکرٹری بھی تھے۔ انہوں نے آپ سے تاریخ المواعظ عربی کے اردو میں ترجمہ کرنے کی استدعا کی جس کا ذکر آپ اس کے دیباچہ میں فرماتے ہیں:-

”بجز حمد و صلوة کے کریم الدین جو کہ ادنیٰ طلباء و مدرسہ دہلی کلمہ
 یہ کتاب فن تواریح زبان عربی کیاب تھی..... ان ایام
 میں چند فنون اچھیہ کا ترجمہ زبان اردو میں سکرٹری سوسائٹی
 نے چھپوائے اس کی اشاعت نامہ کر کے رواج دیا ہے۔ اس واسطے
 صاحب مناقب اسپرنگر صاحب بہادر نیشنل مدرسہ دہلی سکرٹری
 سوسائٹی اردو دمام اقبال نے جو عالم کامل ہیں۔ اس
 احقر العباد کم ترین کریم الدین کو ارشاد کیا کہ اگر اس کتاب کا
 ترجمہ زبان اردو میں کرے تو کہہ و مہ اس سے فائدہ اٹھا
 سکیں۔ کم ترین نے بسر و چشم قبول کیا اور درمیان ۱۳۶۶ء
 کے یہ ترجمہ تیار کیا۔ جلد دوم کا ترجمہ ۱۳۶۷ء میں ہوا یہ تاریخ
 سید اشرف کے اتمام سے مطبع العلوم مدرسہ دہلی میں ۱۳۶۷ء
 میں چھپی“

۱۳۶۷ء میں طبقات الشعراء طبع ہوئی اس کی ضخامت ۵۰۴ صفحات پر
 مشتمل ہے۔ سرورق پر اردو کے علاوہ انگریزی میں یہ سطر میں لکھی ہوئی
 ہیں ”تذکرۃ شعراء ہندوستان کا مسٹر فیلین صاحب بہادر مولوی کریم الدین
 نے گارحان دتاسی سے ترجمہ کیا“

مولوی صاحب نے اس کتاب میں دتاسی کی کتاب کے علاوہ اور
 دوسری کتابوں سے بھی حالات جمع کئے ہیں مثلاً متوری خاندان کے شہزادوں
 کی شاعری اور مختصر اردو کالج کے پروفیسروں اور ہندو دہلی کالج کے شعراء کے
 حالات و کجیب انداز میں لکھے ہیں۔ چنانچہ مولانا مصباحی کے بارے میں
 لکھتے ہیں۔

"یہ قابل مصنف ہیں دہلی میں فارسی کے سب سے زیادہ فاضل و ادیب تصور کئے جاتے ہیں اور اسی وجہ سے دہلی کالج میں فارسی کے پروفیسر مقرر کئے گئے ہیں۔ یہ دہلی کے مشہور محکمہ جیلوں کے کوپے میں رہتے ہیں وہ ہمیشہ پرانی وضع کا لباس پہنتے ہیں، ان کی داڑھی سرخ رنگ کی ہوتی ہیں اور چہرہ ہر ایک کے نشان بن اس وقت ان کی عمر ساٹھ برس کی ہے۔"

مولانا کا انداز سخن بر نظریہ تہ ہے۔ دہلی کالج کے ایک طالب علم شہزادہ تمکین کا ذکر کرتے ہوئے تخلص کے بارے میں مشورہ دیتے ہیں۔
 "آپ کا نام محمد یوسف تھا اور دہلی کالج کے طالب علم تھے شاہجہان آباد کے رہنے والے تھے۔ ذہن مبین، شوخ مزاج، بیخ گشتار اور ظریف آدمی تھے؟ اگر اپنا تخلص تمکین رکھتا تو بہت اچھا تھا۔ کیونکہ اچھی طبیعت کے علاوہ رنگ بھی سائو لاسا تمکین رکھتا ہے؟ ہمارے یہاں رجب ۱۲۶۱ء کو میرے سامنے اس نے یہ شعر پڑھے، ان ایام میں عمر پندرہ سولہ برس کی تھی اس سال ۱۲۶۱ء میں اس کی تعلیم ختم ہو گئی تھی اس کی انیس برس کی عمر تھی۔ نیک افراد تھے۔
 اس انیس برس کے نوجوان کا کلام پڑھئے کس قدر صاف و ستبر اور سلیس ہے۔"

تھام لہوں پہ اور کبھی لب آہ تھی
 فرقت کی رات کیامری طالت نہا تھی

دورخ بھی جس سے مانگتی ہے ہر دم بہنا ہی
 اُس دل جلے کی بار خدا ایک یہ آہ تھی
 ہوئے ہی شامِ دامِ الم میں ہوں بھنس گیا
 تھی شام یا خدا کہ وہ زلف سیاہ تھی
 قی

خانہ خراب ہو جو ترا عشق بے حیا
 آئین کون سا تھا یہ کیا رسمِ دراہ تھی
 تو نے جو میرے دل کو صدمہ خانہ مگر دیا
 رہتا خدا تھا جس میں یہ وہ بارگاہ تھی
 محشر میں کیوں کہ جلوہ دیدار دیکھتا
 آنکھوں کے سامنے تری زلف سیاہ تھی
 تمکلیں کو اک نگاہ میں دیوانہ کر لیا
 جادو فریب آہ یہ کس کی نگاہ تھی

تاریخ شعراء عرب کے نامینیل زیج پر یہ عبارت درج ہے۔
 ”یہ تذکرہ مسمیٰ فرید الدین عرب کی شاعروں کا تذکرہ جو کہ مولوی کریم الدین
 نے چند کتب ادب سے تالیف کیا ہے۔ اس میں تین سو ستائیس شاعروں
 کا بیان ہے۔ ابتداء الامِ جہالت سے تیرہویں صدی تک ہر ایک صدی
 کا ایک حصہ اس میں ہے۔ جس صدی میں وہ شاعر گزرا ہے اس میں لکھا ہے
 ”باہتمام سید اشرف علی منیع العلوم مدرسہ دہلی میں چھپا ۱۳۱۶ھ“
 مولوی کریم الدین دیباچہ میں حمد و صلوٰۃ کے بعد تحریر فرماتے ہیں :-
 ”بندہ کمترین کریم الدین سببِ ارباب علم و ہنر اور طالبانِ کتب و تاریخ

دوسری خدمت میں دو تین کھلے مزدوری بوجھ کر کے سمیع خراشی کرتا ہے کہ ان ایام میں بوجیب فرشتہ صاحب والا ساقب ڈاکٹر پھر صاحب بہادر پرنسپل مدرسہ دہلی اور سنگری سوسائٹی اردو جو کہ خاضل کامل اور عالم بے بدل اور ماہر اکثر السنہ متفرقہ اور متصف تو صفات مختلفہ حمیدہ کے ایسی نظیر ان کا اہل اور پس میں سے معدوم.... کتب کہنہ صد ہار وچے خرچ کر کے خرید سکے اور کار سچائی فرما کر کرم خوذہ مردہ کو زندہ کیا۔ سہارو کو درہ رونق دی کہ جو کتابیں قابل شیور کے تھیں وہ آجنگ سبب غفلت کے نہ چھپی تھیں اس کا ترجمہ کروا کر ہندوستانیوں کو نمونہ کیا۔ انہوں نے ازراہ قدر دانی اس کم بضاعت بذمت ہندہ کترین کریم الدین کو ارشاد کیا کہ ایک کتاب کتب توارخ اور چند تذکرہ شعرائے عرب سے اس طرح پر کہ کسی شاعر مشہور کا حال نہ رہے تو قلمبند کر حسب الارشاد ایک تذکرہ زبان عربی میں سہمی فرید الدین نیر ہویں صدیوں پر تیار کیا۔ جب اس سے فراغت ہو چکی صاحب بہادر نے ارشاد کیا کہ اس کا ترجمہ زبان اردو میں تیار کر تا کہ شعراء اردو اور باشندگان ہندوستان کو حالات شعرائے عرب اور ان کے عادات اور لہو و باش اور فطانت عقل اور تصانیف کتب سے آگاہ ہو جائے اس لئے ہندہ نے ترجمہ اس اہل کتاب کا سولہ اپنی ہے اردو میں درمیان ۱۲۶۳ھ مطابق ۱۸۴۷ء کے طیار کیا اور اس کا نام تاریخ شعراء عرب رکھا (ص ۳، ۴، ۵)

دہلی میں گذر سے قبل مولانا نے حسب ذیل کتابیں تالیف تصنیف فرمائی تھیں۔

(۱) تعلیم النساء :- لڑکیوں کی تعلیم کے لئے جس میں آٹھ باب ہیں

(۲) تذکرۃ النساء۔ ایشیا اور افریقہ کی شاعر عورتوں کے حالات۔
 (۳) گلدستہ نازنین۔ مشہور سندھستانی شعراء کے کلام کا انتخاب دہلی
 میں ۱۲۶۱ھ (۱۸۴۵ء) میں طبع ہوا۔ اور بہت مقبول ہوا۔ اس کا حجم ۲۵۰
 صفحے کا ہے اور ہر صفحے میں تین سطر ہیں ۱۰
 (۴) گلستان ہند۔ دھیمپ مقولوں اور سبق آموز لطیفوں اور منتخب
 اشعار کا مجموعہ ہے۔

(۵) ایک کتاب وراثت پر (۶) رسالہ فرائض (۷) علوم محمد ہر ایک مختصر
 رسالہ (۸) عجائب العلماء عروض پر (۹) روض الاجرام۔ علم ریاضی پر (۱۰) ترجمہ
 کتاب ڈاکٹری ۱۰

غدر کے بعد مولوی کریم الدین صاحب اگرہ کلچر میں اردو کے پروفیسر
 مقرر ہوئے تھے اور وہیں آپ نے تاریخ اگرہ بھی حکومت یوپی نے اس کتاب
 کو اپنے مدرسوں کے نصاب میں لگا لیا تھا اور خاص تعداد میں اس کتاب کو
 خریدنا تھا۔

اسی زمانہ میں یعنی ۱۲۵۶ھ میں دوسری کتاب منتخبات اردو کلکتہ
 یونیورسٹی کے نصاب کے لئے لکھی۔

آپ نے غالباً ۱۲۶۶ھ میں پنجاب کے سرشتہ تعلیم میں ملازمت کی اور
 آپ لاہور کے حلقہ کے ڈپٹی انسپکٹر مقرر ہوئے۔ اس زمانہ میں آپ نے بہت
 سی کتابیں تالیف فرمائیں جن کو مطبع سیرکاری لاہور نے شائع کیا اور نصاب

۱۰ خطبات و تاسی ص ۳۹ ۱۱ طبعات الشعراء ص ۵۰

۱۲ کریم اللغات

تعلیم میں رنگائی گئیں مثلاً تہذیب القواعد اردو کی صرف و نحو پر لکھی گئی جو پنج
کے مدرسوں میں رائج ہوئی (۶) النشاء اردو (۳) ہندو سودھنداس بن
قدیم و جید مصنفوں کے ڈیڑھ سو مقولے نقل کئے گئے ہیں (۴) دیوان
سجدی مع سوانح عمری (۵) دیوان حافظ کا انتخاب ۔

لیکن ان کتابوں کے علاوہ مولوی کریم الدین صاحب کی چار
کتابیں (۱) واقعات ہند (۲) مفتاح الارض (۳) کریم اللغات (۴)
خط تقدیر اردو ادب میں یادگار کتابیں ہیں کریم اللغات اب تک مقبول
ہے ۔ بیسیوں ایڈیشن اس کتاب کے چھپ چکے ہیں اور ہرناشر نے اس
لغت کو شایع کیا اور کثیر نفع حاصل کیا ۔

واقعات ہند ۱۸۶۶ء میں شایع ہوئی اس کے مائٹیل پج پر یہ
عبارت لکھی ہوئی ہے ۔

”تاریخ ہند جس کو مولوی کریم الدین ڈپٹی انسپکٹر حلقہ لاہور نے کئی
انگریزی کتابوں کا ترجمہ کیا تھا اور ماسٹر رام چندر سابق مدرس ریاضی ضلع
مدرسہ دہلی اور مولوی ضیاء الدین اسسٹنٹ پروفیسر عربی کالج دہلی
نے اس کا مقابلہ تواریخ فارسیدہ وغیرہ سے کیا ۔ مطبع سرکاری لاہور میں
باہتمام بابو چندر ناتھ کوریرٹر کے چھپی“

مولانا نے اس تاریخ کو اس رہائی سے شروع کیا ہے کہ
عجب نادان ہیں جن کو عجیب تاج سلطانی
نلک بال ہما کوہ میں سوئے ہے گسائی

نہیں معلوم ان نے خاک میں کیا کیا ملا ہے
کہ چشم نقش با سے تا عدم نکلے نہ حیرانی ۔

میں دور رس بھی یہ تاریخیں لکھی گئی ہیں، ان تاریخوں میں اس زمانہ کی حکومت کی پالیسی اور مشاغل کا بھی دخل رہا ہے۔ انگریزی حکومت کی ہندوستان میں یہ پالیسی تھی تجوید ڈالو اور حکومت کرو، اس پالیسی کی غورزی سی جھلک اس تاریخ میں بھی نظر آتی ہے اور اس میں منافرت کا جذبہ پیدا کرنے والے واقعات بھی ملتے ہیں۔ حقیقت ہے کہ اس کتاب میں ہندوستان کے قدیم عہد سے عہد انجلیشیہ تک کے مختصر حالات اس طرح لکھے گئے ہیں جس سے ہندوستان کی مکمل تاریخ کا نقشہ سامنے آ جاتا ہے، زبان سستہ سلیس اور عام فہم ہے۔ بقیے اور مسیح عمارت سے بالکل پاک ہے۔ نمونہ ملاحظہ ہو فیض المالدین انش کی دیباہنداری کا ایک واقعہ مولانا لکھتے ہیں

”باوجود بادشاہ ہونے کے کتابت پر گزران کرتا تھا۔ اس بادشاہ کے صرف ایک بیوی تھی۔ تمام امور و معاملات خانداری کے وہ بیوی انصراں کیا کرتی۔ ایک روز اس نے عرض کی کہ اگر شاہ والا جاہ میں کھانا پکانے سے تنگ آگئی ہوں۔ اور میری انگلیوں میں بھیچو لے پڑ گئے ہیں۔ اگر ایک کنبزہ واسطے کھانا پکانے کے عنایت ہو تو عین کرم ہے بادشاہ۔ یہ بات سن کر بہت رنجیدہ ہوا۔ اور بولا کہ یہ ملک خدا کے لئے لگی و دیلت ہے عیش و عشرت کے واسطے نہیں ہے اگر اس میں تعریف بے جا کروں تو قیامت کے دن خدا کو کیا جواب دوں گا ختم کو چاہیے کہ بدستور اپنے کاروبار میں مصروف رہو“

خط تقدیر مولانا نے سنہ ۱۸۶۲ء کے درمیان لکھی اور کپتان امر صاحب ڈیرہ لکڑ

نیکل شکر کش پناہ سے مطیع سرکاری لاہور میں سندھ میں چھپوائی
یہ کتاب ۱۲ صفحات پر مشتمل ہے۔

خطِ تقدیر مولانا کی ادبی تصنیف ہے مولانا کا کہنا یہ ہے کہ سو
ہوس میں ہندوستانیوں کو فقہ فوسمی کا شوق پیدا ہو رہا ہے۔ ہر
ایک مصنف عشقِ کہانیاں لکھتا ہے جس سے لوگوں کے اخلاق پر برا اثر
پڑتا ہے اس لئے مولانا نے ایک عاشقانہ سبق آموز کہانی کی روپ میں تقدیر
کے متوازیوں کو بتایا ہے کہ تقدیر بنا تقدیر کا لکھا پورا نہیں ہوتا۔ صرف
تقدیر پر قناعت کر کے بیٹھا اور تدبیر نہ کرنا سہافت ہے جس کا نتیجہ سوائے
سرباوی اور تباہی کے کچھ نہیں ہوتا۔ چنانچہ آپ دیا چ میں لکھتے ہیں
”کریم الدین بن سراج الدین بانی سنی عرض کرتے کہ مدت سے
دل میں یہ اُمنگ تھی کہ تقدیر و تدبیر کا مضمون بطور قصہ لکھا جائے جو
باتیں اس میں رائج ہوں وہ اخلاق و اطوار اور تجربات انسانی ایسی
طرح کے ہوں جس کا اثر طالع انسانی پر ہو کے بہت نیک نتیجہ پیدا کرے“
آئیے تیار ہو جائے مولانا کی کہانی شروع ہوتی ہے۔ لیجئے پڑھئے
” قسمت میں ہے جو میری گرہ گیر دیکھنا

اے شبانہ میں مرا خطِ تقدیر دیکھنا

یوں ہی ہوا رہے گی جو فصل بہار کی

پاؤں میں ہو شیار کے زنجیر دیکھنا

”حضرت سلامت آپ جو پیشانِ حق و حق میں تن تنہا سر اہمید و بہکا
بکا کیوں پھرتے ہو دل ہی دل میں کیا تجھ میں کرتے ہو۔ آپ کی صورت
حائل تو یوں ثابت ہے کہ جو زمانہ دیدہ وادل کعبیدہ کوئی بڑا بھاری پتھر

اٹھا کر تم گشتہ بادیہ فرقت کی تلاش میں گاپ کو پہلا کر وطن سے نکل آئے ہو
 راہ مقصود و مہول کر بہت گھبراتے ہو عظام نشان دل رفتی کے ہیں اس
 عشق کی علامت پیدا ہیں۔ چہرہ کارنگ زرد، دم بدم آہ سرد، آنکھیں
 ہوئے بادل دیوانوں کیسی چال ڈھال بات کرنا، جہاں، ہر وقت کی تانک
 جھانک، چشم نہ کسی غم ناک دیدہ خواب مندیدہ، گھڑی گھڑی پیچھے مڑ کر
 دیکھنا ہر چار طرف مضطربانہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر چھینکنا۔

ظاہر یہ کسی پرشیدہ ہے۔ سب علامات عشق پیدا ہے
 مولانا کریم الدین بڑے محنتی جفاکش تھے، ان کا مطالعہ پڑا وسیع تھا۔ بڑے
 مضبوط فکر کرنے والے انسان تھے۔ ملازمت کے دوران میں ان کو مذہب تبدیل
 کرنے کا لالچ دیا گیا۔ دھاؤ ڈالے گئے مگر ان پر ان کا کوئی اثر نہیں ہوا۔
 گارساں دتاسی جو بکا کر قسم کا عیسائی تھا۔ اور ہندوستانیوں کے عیسائی
 بننے پر بہت ٹوش ہوتا تھا۔ چنانچہ ۱۸۶۵ء میں مولانا پر جب دھاؤ ڈالا
 جا رہا تھا تو دتاسی اور مشنریوں کے طبقہ کو یقین تھا کہ مولانا کریم الدین
 عیسائی ہو جائیں گے چنانچہ دتاسی اسی سال کے خطبہ میں لکھتا ہے۔

”و بعض ایسے مسلمانوں نے مسیحی مذہب اختیار کیا ہے جو اپنی تعلیمی یا
 میاشی حیثیت سے ملک میں ممتاز سمجھے جاتے ہیں چنانچہ مولوی کریم الدین
 جو ہندوستانی زبان کے مشہور دانشور و پروفیسروں میں ہیں اور ان کے بھائی مولوی
 عماد الدین جو خود فاضل آدمی ہیں لیکن مشہور نہیں ہیں۔ یورپین لوگوں کے
 میل جول سے مسیحی مذہب کی طرف رجحان کرتے ہیں ان دونوں بھائیوں
 نے عیسائی مذہب کی خوبیاں اور اسلام کی کوتاہیاں چن کر لوگوں میں بیان
 کرنا شروع کر دی ہیں ان میں عماد الدین کا باقاعدہ ہتھیار ہو چکا ہے۔“

اور کریم الدین بھی عنقریب ہتھامدہ مسیحی زمرے میں شامل ہو جائیں گے۔
اب دونوں ملی کر ایک کتاب لکھ رہے ہیں جس میں اسلامی اصول پر اعتراض
ہوں گے۔

جب مولانا مشنریوں کے دائرے میں نہیں آتے نہ نذر برداؤ کا اثر
پڑا اور نہ روپے کے فلاح میں وہ پھنستے اور مشنری طبقہ کو نذرادی کا منہ
دیکھنا پڑا تو انہیں گور کھینے ہیں "کے مصداق مولوی کریم الدین کو ہندول کے
خطاب سے دتاسی صاحب نواز نے ہیں۔ ۱۸۶۵ء کے خطبہ میں فرماتے

ہیں۔ "عماد الدین کھلم کھلا عیسائی مذہب قبول کر لیا ہے۔ عماد الدین
کے بھائی کریم الدین کا رجحان بھی مسیحی مذہب کی طرف ہے۔
لیکن ان میں اتنی جرات نہیں ہے کہ وہ اپنے عقائد کا کلام
کسی جھجک کے اعلان کریں۔ عماد الدین نے اپنی تصنیف
تکفیر الایمان میں اسلام پر اعتراضات کئے ہیں۔

جب دتاسی کو مولانا کے عیسائی بننے کا یقین تھا تو مولانا بڑے مشہور
انشاء پر دانہ تھے جب اس امید کا خاتمہ ہو گیا تو ان کی انشاء پر دازی
پر شک ہی نہیں بلکہ ان کو "مضمون چور" کہا جانے لگا۔ چنانچہ مغلج
الارض اور واقعات ہند پر تبصرہ کرتے ہوئے دتاسی لکھ فطہ میں پتا
غصہ مولانا پڑتا رہے ہیں اور ان کے ساتھ دوسرے ہندوستانی اہل
قلم پر بھی برستے ہیں۔

"مولانا کریم الدین کی یہ دونوں کتا ہیں اور دوسری تصانیف
در اہل تراجم سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتیں۔ مولوی کریم الدین

اپنے اور دوسرے اہل وطن کی طرح اس بات کو کوئی محبت نہیں سمجھتے کہ کسی دوسرے مصنف کے خیالات کو بلا تعلق اپنی کتاب میں درج کر دیں۔ ہندوستان میں یہ آزادی عام طور پر غلطی دینا میں برتی جاتی ہیں۔ مترجمین کو ان کے بین الاقوامی معاہدوں کی مطلق پروا نہیں ہوتی جس کے مطابق ان کا فرض ہے کہ وہ جب کسی مصنف کی کتاب سے کوئی مضمون میں تو اس کا اعتراف کریں۔ ممکن ہے یہ شعاع ہندوستان کے بعض اور مصنفین کے لئے عارضی نفع کا باعث ہوتا ہو۔ لیکن یہی ترقی کے لئے اس سے بڑھ کر اور کوئی مغزبات نہیں ہو سکتی ہیں سمجھا ہوں مولوی کریم الدین آج کل جس نئی کتاب کو تالیف کر رہے ہیں اس کا نام ”خدا صفا“ ہے اس میں ضرور اعتراف کر رہ گئے کہ انہوں نے دوسروں سے استفادہ حاصل کیا ہے یہ کتاب حکومت پنجاب کی طرف سے طبع ہوگی۔ جیسا کہ انہوں نے مجھے اپنے ایک خط میں لکھا ہے۔ نام سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب میں مختلف مصنفین کے خیالات کو یک جا جمع کر دیا گیا ہے لہ

ہم نے مولانا کریم الدین کی کل کتابوں کا بغور مطالعہ کیا ہے۔ ان پر دہائی کا یہ الزام بالکل غلط ہے کہ وہ جس کتاب سے کچھ اخذ کرتے ہیں تو اس کا حوالہ نہیں دیتے مولانا نے ہر ایک کتاب میں اس کا حوالہ دیا ہے حتیٰ کہ طبقات شہرا میں تو صفحہ اول پر دہائی کی کتاب کا ذکر ہے کہ اس کتاب سے استفادہ

لے خطبات دہائی ص ۲۹

سمیاجا ہے۔

مولانا کریم الدین کو کتب بینی کا شوق تھا کافی وقت کتب بینی میں صرف کرتے تھے چنانچہ ان ہی معروف و فیضیوں میں آپ کا انتقال ہوا۔

حق مغفرت کرے عجیب آراؤں پر تھا

مولانا عبد الرزاق صاحب ارشد مددگار معتمد فیضی
صادق الاخبار حیدر آباد دکن کے ہیں

صادق الاخبار معلوم ہوتا ہے کہ ابتداً وہیں دہلی سے فارسی میں تھکنا خاصہ اجرائی معلوم نہیں لیکن قیاس ہے کہ ۱۸۴۳ء یا ۱۸۴۴ء میں نکلا ہو گا اس کا حالہ حسن الاخبار مجبھی مکتوبہ ۲۲ اکتوبر ۱۸۴۷ء میں اس طرح آیا ہے:

مصدق الاخبار کے ایڈیٹر نے رفتہ رفتہ اپنے اخبار کار دو زبان کا اخبار بتلایا ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ انہوں نے فارسی زبان سے کیوں رابطہ الفت منقطع کر لیا۔ شاید اخبار کے خریداروں نے تقاضا کیا ہو گا کہ فارسی زبان ترک کر دو اور اردو زبان میں اخبار جاری کرو اس کے علاوہ تو اردو کوئی وجہ خیال میں نہیں آتی۔

مولانا کا قیاس بالکل صحیح ہے اس لئے کہ میرے والد ماجد مولانا شرف الحق صاحب کے کتب خانہ میں صادق الاخبار، الغایت ۲۲ جنوری ۱۸۴۷ء کا پرچہ موجود ہے جس سے یہ واضح ہوتا ہے کہ اخبار ۱۸۴۳ء میں ضرور جاری ہوا ہو گا۔

اس پرچہ کی ابتدا اپنے دور کے دوسرے معاصر اخباروں کی وضع قطع کے

لئے رسالہ اردو زبان دہلی اکتوبر ۱۸۴۷ء

بالکل مختلف ہے یہ اندازہ طریقہ ہے۔

تصادق الاخبار مطبوعہ مطبع دارالسلام واقع محلہ حوض قاضی گدڑا آباد
منحکلات دارالخلافہ شاہجہان آباد از ابتدا ہفتہ ہم لغایت سببت چہارم ماہ
جنوری ۱۳۳۷ء

اس زمانہ کے دستور کے خلاف پریس کا نام اخبار کے نام کے سابقہ
جوڑ دیا گیا ہے نہ مہتمم پریس کا نام ہے نہ ہی ایڈیٹر کا اور نہ ہی جلد کا نمبر ہے اور
نہ ہی نمبر شمار ہے جس سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اس اخبار کی ابتدا
کب سے ہوئی اور پریس کا مہتمم کون تھا بقول قاضی عبدالغفار صاحب
اس پریس کے مہتمم مولوی عنایت حسین تھے۔ جنہوں نے سب سے پہلا دہلی میں
دارالسلام پریس ۱۳۳۷ء میں جاری کیا۔ قاضی صاحب کا یہ خیال صحیح نہیں ہے
کہ دہلی کا پہلا پریس دارالسلام تھا بلکہ مطبع الرحمان دہلی تھا جو حوض قاضی پر
کوچہ تارا چند میں غلام محی الدین کے مکان کی قناد علی سوداگر میں تھا جس کے
مالک عبدالرحمن اور مہتمم سید حیات علی ولد امام علی تھے۔ یہ پریس ۱۳۱۲ء میں
قائم ہوا۔ اس کے بعد دہلی اردو اخبار پریس جس کو ۱۳۳۷ء میں مولانا محمد باک
نے قائم کیا تھا۔ وہ دہلی کا دوسرا اردو پریس تھا۔

اس اخبار میں جی اپنے معاصرین کی طرح دہلی کے درباری خبریں پہلے
اور بعد میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے افسران کی خبریں شایع کرنے کے بعد
ہندوستان کے مختلف صوبوں، شہروں، ریاستوں کی خبریں درج ہونی لگیں
۲۴ جنوری ۱۳۳۷ء کی اشاعت میں چند خبریں اہم ہیں۔ خاص طور

عشرہ محرم پر بادشاہ دہلی بہادر شاہ اپنی عقیدہ تندی کا اظہار کرتا ہے۔ اس کی کیفیت سننے سے پہلے خبر کا مہموم سمجھ لیجئے۔

”عشرہ محرم کی تقریب پر مرزا علی بیگ عرض بیگی سپاہیوں کے ہمراہ جامع مسجد کی اس درگاہ سے جہاں جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے آثار شریف کے تبرکات رکھے ہوئے ہیں وہاں سے تبرکات اٹھا کر لائے اور تخت پر رکھا اور حرم سرائے کو منور کیا جہاں حضور انور بہادر شاہ (شاہ) اور شاہزادے و بیگمات نے نذر و نیاز گزشتہ اور مرزا جہاں شاہ متولی درگاہ اور حافظ کو خلعت عنایت فرمایا اور شب شہادت کے لئے یہ حکم تھا کہ تمام رات قلعہ کے دروازے کھلے رہیں تاکہ شاہزادے اور بیگمات قلعہ شہر میں تعزیوں کی زیارت کے لئے جاسکیں۔“

اصل عبارت یہ ہے :-

”بتقریب عشرہ محرم مرزا علی بیگ عرض بیگی مع ترک یک شہنشاہیان در جامع مسجد رفتہ تبرکات درگاہ آثار شریف حضرت سرور کائنات فخر موجودات احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم را بہر تخت سلیمان در حرم سرائے قدسی مشعشع انوار گردائید حضور انور اشرفی و بادشاہزادہ ہا و بیگمات و روپیہ نیاز ساختند چنانچہ ہلکی یک اشرفی و چیل روپیہ نقد و چہار روپیہ را مرادے دو روپیہ و آخر چہرہ و مورچیل و تہاں بافتہ و طشت مسے و چکی چوبی و تہاں پارچہ سفید و چاندنی سفید و شیشہ گلاب و غیرہ در نذر درگاہ محمد رح گزشتہ حضور انور خلعت سرایت کو شادہ طرہ مفتی و شالہ لکھنؤ کم خواب و سہ رقم جو اہر ہمزاجہاں شاہ متولی درگاہ و پنج پارچہ دودو رقم جو اہر بدلیگر حافظ عنایت نمودہ آثار محمد و درار حضرت جامع مسجد

منہ دند لہا جب قلعدار بہادر حکم رفتہ کہ تم قریب شب شہادت تمام شب
آمد و رفت سلاطینان و دیگر قلعہ بنا ہر زیارت قعر بہار در شہر خواہد
گردید تمام شب دروازہ قلعہ کشادہ دارند۔“

”اسی اشاعت میں دستار کلاں کا اعجاز بھی ملاحظہ فرمائیے۔
”شخصے خانساں چہانشاہ بہادر شاہزادہ در خواہی شاہزادہ سہو
لشتہ در بہنگام شکار شیر حربہ آورد و خانساں مذکورہ از بالائے خواہی
برز میں انداختہ بارادہ خوردن سرش دہن خود آورد و ہر دوز قدرت کاملہ
صامت حافظ حقیقی صرف دستار سرش کہ کلاں بود در دہن شیر درآمد
و شیر از خائیدنی دستار عطہ ہزون آغاز نہاد و آخرش مضطر شدہ چند قدم
آہی برگردید خانساں دریں اثنا فرصت یافتہ ازاں تہلکہ جاں گزراں
سہلامت برد۔“

قلعہ معین کی زبان میں بھی یہ واقعہ گوشگزار کر لیجئے۔

”ایک خانساں جو شکار میں مصروف تھا۔ اس پر شہر نے حملہ کیا۔
اور اس کو ہاتھی پر سے زمین پر دے مارا۔ شیر چاہتا تھا کہ اس کے سر کا نغمہ
بنائے لیکن خدا کی قدرت اور حافظ حقیقی کی حمایت سے خانساں کی دستا
کلاں اس کے منہ میں آگئی وہ اس کو چبانے لگا۔ پریشانی و مضطر ہوا۔
اور کچھ قدم کے فاصلہ پر چلا گیا۔ خانساں کو پیلانے کا موقع ملا اور
اپنی جان بچالی۔“

انگریزوں کی نئی نئی حکومت تھی۔ مذہبی جنون میں دیوانے بنے
ہوئے تھے۔ غریب خاندان کی تلاش میں رہتے تھے کہ اس کا کوئی فرد
پیسے یا ملازمت کے لالچ یا حکومت کے رعب میں آجائے اور اپنا مذہب

تبدیل کر کے عیسائی مذہب اختیار کرے کوشش کرتے کرتے بال میں شکا
پھنس ہی جاتا تھا۔ چنانچہ اس قسم کے ایک واقعہ کا اسی اشاعت میں ذکر
ہے۔ فارسی کی ہی عبارت پر اکتفا کیا جاتا ہے:-

”خبر کلکتہ کالی چرن قوم برہمن کہ مد علم انگریزی ہوائے وافر
بہم رسانیدہ بود طریقہ عیسائی اختیار نمود و زوجہ اش نیز بہ مذہب
موصوفہ پیروی شو ہر خود نمود“

اس اخبار کے ایڈیٹر جمال الدین صاحب نے یہ اخبار کن خیالات کا حامی اور عوام
میں کس قدر مقبول تھا۔ یہ معلومات بہادر شاہ ظفر کے مقدمہ کے ایک سرکاری
کے بیان سے مل جاتی ہے جس کا نام جنی لال تھا کہتا ہے:-

”جمال الدین ایک ہفتہ وار اخبار نکالتا تھا جس کے مضامین قطعی
انگریزی حکومت کے خلاف ہوتے تھے۔ اس اخبار کا نام صادق الاخبار
تھا۔ دہلی شہر میں اودیا ہراس کی دوسو کا پیاں نکلتی تھیں۔ جب کبھی ضروری
خبریں مل جاتی تھیں تو خاص نمبر کے طور پر بھی نکلتا تھا ورنہ ہفتہ وار
بلا تفریق ذات ہر خواندہ فرقہ میں اس کی اشاعت تھی۔ یہ دہلی میں بڑا
اخبار سمجھا جاتا تھا اور جو مسلمان اس میں شایع ہوتے تھے۔ اس میں
اکثر انگریزی اخبارات کے ترجمے ہوتے تھے۔ دیگر اخبارات کے مقابلہ
میں اس کی اشاعت بہت تھی ہر طبقہ میں بدو ان شخصیں مذہب یہ مقبول
تھا

فہرست اخباریں اس اخبار کا سنہ ۱۸۵۷ء غلط لکھا گیا ہے

۱۹۴۴ء میں کلکتہ سے مخزن الآداب نکلا جسکو ایک ایرانی نے جاری کیا تھا جس کا نام حاجی آقا احمد خاں شیرازی تھا۔

۱۹۴۵ء میں کلکتہ سے بیسی اور مگھنڈ سے احمدی جاری ہوا

قرآن السعیدین | یہ اخبار ہفتہ وار دہلی سے نکلتا تھا۔ کیفی صاحب نے اس اخبار کی اجرا ۱۹۴۷ء کیھی ہے اور مولوی

عبدالرزاق راشد فرماتے ہیں کہ یہ اخبار ۱۹۴۵ء کو جاری ہوا۔ کیفی صاحب نے اس سلسلہ میں کوئی حوالہ نہیں دیا۔ مولوی صاحب نے اس اخبار کی جلد مولانا حسرت موہانی کے ذریعہ دیکھی ہیں اس لئے ۱۹۴۵ء قابل اعتبار ہے یہ اخبار تین صفحات کا ہوتا تھا اس اخبار کے ناشر گوالیار کے تھے

وسمزد کر نیل کیلاش نراٹھن ہاکسر کے دادا پنڈت دھرم نراٹھن نے جو بدیس رائے بہادر سی ایس آئی ہو گئے تھے اور مولانا مہبائی کے شاگرد رشید تھے یہ اخبار نکالا جو بارہ برس تک چلا۔ مطبع العلوم میں چھپتا تھا جو کشمیری گیٹ کے قریب واقع تھا۔ بعد میں اس کے ناشر کریم بخش صاحب ہو گئے تھے کاتب کا نام گنگوکارم تھا۔

یہ باقصور اخبار تھا جس میں سائنس ادب اور سیاسی بحثیں ہوتی تھیں اس کا مقصد یہ تھا کہ اپنے ملک میں مغربی معلومات پہنچائے۔ اس میں جنرل بھی چھپتی تھیں ہفتہ میں ایک بار پیر کے روز شائع ہوتا تھا ۱۹۴۵ء

اس زمانہ میں لکھائی چھپائی کا انتظام بہت محقول اور بھیدہ تھا۔ اس میں دہلی کی مفصل خبریں ہوتی تھیں مثلاً منغل بادشاہ کی سرگرمیاں دربار کا انعقاد ان سب کا تذکرہ تاریخ وار ہوتا تھا۔ کبھی کبھی بادشاہ کا لہ خطبات (تاسی)۔

کلام بھی چھینا تھا سلسلہ میں بادشاہ کے مختصر حالات کے بعد محنت یابی کے سلسلہ میں۔ ارجولاٹی اورہ اجولاٹی تک جو جن منایا گیا اس کا تذکرہ بھی ہے دوسری اہم خبر بلر آج کے مقدمہ کی تھی وہ بیسویں سلسلہ کو پیش ہوا تھا دوسری اہم خبر گجرات کی جنگ کی تھی۔ لارڈ آکلینڈ اور لارڈ لٹن برو کا انتقال ہوا تو ان دونوں کی جزوئیات کے ساتھ ان کی سوانح اور ان کے اخلاق و کردار اور کارناموں کی تفصیلات درج ہوئی تھیں۔ اشتہارات خریداروں کی فہرست مطبوعہ کتابوں پر تبصرے پر سب چیزیں اس اخبار میں نظر آتی ہیں۔ پالیسی حکومت کی موافقت اور نوجوان طبقہ کی حمایت کی تھی۔

۱۱ جولائی ۱۸۵۷ء کے اخبار میں ”خبرِ عجوبہ“ کے عنوان سے یہ خبر چھپی ہے ”چند روز سے ایک فیر ہراگئی اس شہر دہلی میں بمقام شوالہ نالہ وارو میں اور خیال الہا کا یہ ہے کہ ہر روز جمیع فقراء و شوالہ کو روٹی کھلاتے ہیں اطفال صغیرین کو ہر وقت دو تیاں بھجواتے دیتے ہیں اور سواشے ایک سوئی اور لکونی کے اور کچھ ان کے پاس نہیں جس وقت جس شے کی ضرورت ہوتی ہے ہاتھ بلند کر کے فوراً طلب کر لیتے ہیں ایک بٹے کے یہاں جو ان کے برداشت مقرر ہے اتفاقاً اس کے روپے کچھ زیادہ ہوئے تھے۔ ایک دن اس نے اگر تھامہ کیا فوراً فیر صاحب جوش میں آکر اٹھے اور ایک درخت انار جو سامنے تھا اس کی شاخ کو پکڑ کر کمال جذبہ سے دھڑکھینچا تمام حاضرین کو یہ معلوم ہوا کہ ایک بند روپیوں کا درخت سے برسنا۔ پھر جوزین کو دیکھا تو کئی ہزار روپے کا ایک ڈھیر نظر آیا اس بٹے کی طرف متوجہ ہو کر بولے ”اے جو کچھ تیرے سولے ہے“ غرض کہ جو کچھ اس کا سرد سو روپہ تھا گن کر اس نے لے لیا۔ بدینہ فیر صاحب نے ایک پٹرالے کر اس

روپے کے ڈمیر پر ڈال دیا اور فوراً پھر اٹھا لیا تو وہاں کچھ بھی نہ تھا۔
عمدۃ الاخبار | کوہ نور لاہور کی سلسلہ کی جلد میں دو مقامات کے
 عمدة الاخبار کے حوالے ہیں ایک پہلی کے عمدة الاخبار
 کا دوسرے بریلی کے عمدة الاخبار کا گو یا سلسلہ میں یہ دونوں اخبار
 جاری تھے دوسری اپنے خطبہ میں لکھتا ہے:-

”اس نام کا اخبار بیشتر بریلی سے نکلتا ہے لیکن یہ اخبار مدراس میں
 بہت عرصہ سے جاری ہے۔ یہ بھی جہیز میں تین بار نکلتا ہے کبھی کبھی تضاد کے
 بھی ہوتی ہیں“

اس سے صاف ظاہر ہے کہ گوہ نور کے حوالے کے مطابق عمدة الاخبار
 بریلی کا سلسلہ میں نکلتا تھا تو مدراس کا اس سے بہت عرصہ پہلے یعنی
 ۱۸۴۵ء میں نکلتا ہوگا۔ ”مدراس میں اردو“ کے مصنف نے تو دوسری کے
 ان فقرے سے یہاں تک خیال آرائی کی ہے کہ

”اردو کا پہلا اخبار غالباً عمدة الاخبار مدراس ہوگا اگرچہ اس
 اجراء کا مستند ہرگز تحقیق کیا جھنجھو نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن گمان
 غالب ہے کہ اس کی اجرائی عمدة الامراء جن کا سلسلہ ۱۸۵۲ء میں
 انتقال ہوا کے زمانہ میں ہوئی اور ان کے نام پر ہی عمدة
 الاخبار رکھا گیا۔ ممکن ہے ہمارا خیال صحیح ہو اور ممکن ہے
 کہ غلط ہو مگر اس میں کوئی شک نہیں کہ عمدة الاخبار مدراس
 کا پہلا اخبار تھا (ص ۱۴۲)“

بہر حال اس بات میں زیادہ شک نہیں کہ عمدة الاخبار سلسلہ میں
 نکلا ہوگا۔ ۳ جنوری ۱۸۴۵ء کو خیالی لکھتے ہیں جس کے مالک منشی خیالی رام تھے

اور صدر الاخبار آگرہ سے جس کے ایڈیٹر پداری سی سی خٹک اور سہاسر الہیری پرستگار تھے نکلے۔ یہ بھی آگرہ سے اسی پادری خٹک نے یکم جنوری سے ماہانہ بعد میں یکم مارچ سے ہفتہ دار اخبار نکالا تھا۔ جو ورق پستل تھا۔ یکشنبہ کو جاری ہوتا تھا۔ سالانہ چندہ پندرہ روپے تھا۔ محمدیہ لکھنؤ سے محلہ جھوٹی ٹولہ سے مالک عبداللہ بن حاجی ولی محمد نے شایع کیا (آخر شہنشاہی)

فوائد الناظرین | یہ اخبار ریاضی کے مشہور عالم اور محقق ماسٹر امجد نے نکالا تھا۔ کیفی صاحب لکھتے ہیں کہ یہ اخبار ۱۳۳۱ھ

میں جاری ہوا تھا۔ مولوی عبدالرزاق راستدار اس کی تردید کرتے ہیں کہ یہ ۱۳۳۶ھ میں نہیں بلکہ ۱۳۴۲ھ میں شایع ہوا تھا مولوی صاحب نے ذہنی کے خطبہ کا حوالہ دیا ہے خطبات ذہنی میں کہیں اس کے جاری ہونے کا سنہ نہیں لکھا صرف اتنا لکھا ہے :-

”ایک ماہانہ رسالہ ہے جس کا نام فوائد الناظرین ہے اس میں علماء و حضرات کے مضامین بھی چھپتے ہیں۔ جو انگریزی ذرائع سے اخذ ہوتے ہیں“

(ص ۲۳)

التبہ کیفی صاحب نے فوائد الناظرین کے اپنے مضمون میں اقتباسات دئے جس میں ایک اقتباس جلد چہارم مورخہ ۱۲ جنوری ۱۳۴۹ھ کا ہے جس کے حساب سے یہ پرچہ ۱۳۴۶ھ سے نکلنا ثابت ہوتا ہے اس ۱۳۴۶ھ کی تصدیق مولوی عبدالحق صاحب یانٹی بکمن ترقی اردونے بھی کی ہے۔ وہ اپنی کتاب مرحوم دہلی کے صفحہ ۱۹۱ لکھتے ہیں :-

”ماسٹر صاحب کو یہ رسالے (فوائد الناظرین) اور محب ہند (بند کرنے پڑے) پانچ سال چلانے کے بعد ۱۳۵۵ھ میں ان دونوں کا خاتمہ ہو گیا“

•

•

صاحب گنجی نے سنہ ۱۲۵۵ھ میں جس کی عمر پانچ سال کی ہوگی اس کی پیدائش میں ہی ہوئی۔

یہ رسالہ پہلے مالانہ ضلع میں دوہینے میں دوبار نکلنے لگا۔ جو اسٹر صاحب کے مطبع دارالعلوم میں چھپتا تھا۔ اس رسالہ میں نقشے اور سائنٹفک مضامین کے علاوہ آلات، تاریخی اشخاص کی دستی تصویریں اور قطعات وغیرہ کے نقشے ہوتے تھے۔ اس میں اکثر علمی بحثیں بھی ہوتی تھیں ان کے نئے خیالات پڑھ کر لوگ ان کو بُرے مذہب اور لحد کہتے تھے۔ اس کے دوسرے ناشر وایڈیٹر سید اشرف علی واسطی بھی تھے۔ یہ رسالہ مولانا محمد باقر کے دہلی اردو اخبار میں چھپتا تھا۔ اس کا مالانہ چندہ ممانہ تھا۔ اس کے علاوہ اسٹریجی نے رسالہ حب ہند نکالا تھا۔

ان رسالوں کے سلسلہ میں ان کے شہر اور ملک والوں نے ان کی کوئی مدد نہیں کی البتہ انگریز افسروں نے امداد کی مثلاً سر جان لارنس۔ جو اس وقت دہلی میں مجسٹریٹ تھے۔ ڈاکٹر اس (سول سرجن) مسٹر گین (ریج دہلی) ان رسالوں کے متعدد نسخے خریدتے تھے جس سے طباعت کا خرچ نکل آتا تھا۔

چنانچہ اسٹر صاحب نے سنہ ۱۲۵۵ھ کے دوپہروں میں اپنے ملکی بھائیوں سے ان کی بے توجہی اور بے اعتنائی کا گلہ کیا۔

”من از بیگانگان ہرگز نہ نامم و آہنچہ با من کرد آں آشنا کرد
پہلی مئی سنہ ۱۲۵۵ھ کے برپے میں رسالہ کے خریداروں کی غفلت کی شکایت کی ہے۔
”خدمت مشتریان رسالہ ہذا کی یہ ہے کہ ہر وقت جاری کرنی پس
رسالہ کے مہتمم نے شایع کرنا علم تاریخ و علوم مختلفہ پیش خود و خصوصاً

کیا تھا بایں الفاظ نصابت کو دور کر کے اس قدر قیمت مقرر
 کی تھی کہ خرچ چھاپہ اور تصادیق وغیرہ کا نکل آئے اور ترجمہ
 کرنا مختلف مکتب انگریزی سے لے کر کسی فائدہ کے اپنے ادب گوارا
 کیا تھا کہ اس محنت سے میرے ہم وطن ان کتابوں سے جو زبان
 انگریزی زبان میں ہیں بہرہ مند ہوں اور مجھ کو بنام خیر یاد فرمائے
 اور بڑی توقع تھی کہ میری ہم وطن اس مشقت پر آفرین فرمائیں
 گئے اور اس رسالہ کی قدر کریں گے لیکن افسوس صد افسوس کہ
 سہریقہ شیوع علم کی کسی نے قدر نہ جانے بلکہ اس مساعی اس امر
 کی ہوئی کہ یہ سلسلہ بھی موقوف ہو جائے کس واسطے کہ اکثر
 مشتریان رسالہ پر بغیر اول کی تا بمقتضیٰ جو اس دفعہ جاری ہوئے
 قیمت واجب الادا ہی جواب تک انہوں نے نہیں ادا فرمائی اگر
 طلب قیمت میں ان کی خدمت میں نیاز نامہ ارسال کی گئی اور
 تو جواب نہ دیا اور پھر جو تکلیف دی گئی تو خط انہوں نے دیا
 بھیج دیا اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے ان صاحبوں کو اس کا
 جاری ہونا منظور نہیں اس دفعہ میں کل مشتریان کی خدمت
 میں منتس ہوں کہ جن صاحب کے ذمہ زر قیمت اس رسالہ میں
 جو کچھ باقی ہو عنایت فرمائیں تا یہ سلسلہ جاری رہے اور عرصہ
 ایک مہینے میں زر قیمت بقایا بھیج دیں۔

یہ ہے التماس جو لائی سند میں ماسٹر صاحب نے کی لیکن مذہبی اختلافات
 کی بنا پر یہ التماس شرمندہ عمل نہیں ہوئی۔

اس اخبار کی خبریں اس قسم کی ہوتی تھیں ۲۲۔ جنوری جلد چہارم

منبر کا پرچہ پڑھئے :-

”اگر تاریخ تک خطوط صاحب دہلی گزٹ کے پاس آئے ان سے کوئی بات تازہ نہ معلوم ہوئی۔ فوج سرکاری شہر ملتان کا بھجوا اور محاصرہ قلعہ کا کٹے پڑی ہے۔ شب و روز توپ خانہ آتشبار جاری رہتا ہے اور صاحبان حربے بیکار جو نیزہ واسطہ قبضہ قلعہ کے کر رہے ہیں“

”۱۸ مارچ سن ۱۹۰۵ء تمام ولایت فرنگ میں غور و خوض واسطے ریاست جمہوری کے اوٹھی اور چند شاہان اس دربار کے اپنی اپنی سلطنت کو استغفا دیکر بھاگ گئے“

اسی اشاعت میں فراسو صاحب کی ایک اردو غزل بھی درج ہے جس کا

مطلع ہے :-

جو سرکہ الفت میں تری ہم سے ہو گا :- ہم کو یقین وہ کبھی عالم سے نہو گا
اس رسالہ میں ہر سال کے شروع پرچہ میں سال گذشتہ پرائیڈ پٹر کی طرف سے رپورٹ ہوتا تھا۔ جیسے جنوری ۱۹۰۵ء کے پرچہ میں سال گذشتہ یعنی ۱۹۰۴ء کے اہم اور سال بھر کی دنیا کی بڑی بڑی خبروں میں چند یہ ہیں :-

بلراج کی سرگرمیاں اور اس کی موت قسطنطنیہ میں زلزلہ، کلکتہ سے ہم میل تک ریلوے لائن کی تعمیر، بلراج پر جو نوٹ ہے اس میں ملتان کے محاصرہ اس کی گرفتاری، کلکتہ کو اس کی روانگی اور علالت اور واپسی کے وقت پر جہاز پر اس کی موت قسطنطنیہ کے زلزلے کے ہولناک نتائج کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتا ہے اس زلزلے سے جو ترک اور یونانی ہلاک ہو گئے، ان کی مجموعی تعداد ۱۸۲ ہے۔

اس اخبار کا ایک نامہ نگار کلکتہ سے لکھنؤ ہوتا ہوا کراچی آیا تھا اس نے اپنا سفر نامہ لکھا تھا وہ بھی بالاقساط اس اخبار میں شائع ہوتا رہا۔ سفر نامہ میں نام نگار نے اودھ سے متعلق اپنی جو معلومات قلمبند کی ہیں وہ بہت مفید اور اہم ہیں اس سلسلہ میں واجد علی شاہ اور ان کے وزیر اکمل کا تذکرہ ان کے عیش و عشرت اور کردار عمل اور اس زمانہ کی لکھنؤ کی سوانحی اور دہلی کے تمام معاشرتی حالات کا بیان بھل چسپ اور مفید معلومات سے پُر ہے نامہ نگار اودھ کے دوسرے حلقوں اور علاقوں میں گیا ہے اور وہ ان سب کی آبادی، معاشی حالات، بارش، فصل، بازار، اجناس کے نرخ اور آمدورفت کے اخراجات کا تذکرہ تفصیل سے کر رہا ہے۔ ایک دوسرے نامہ نگار نے کلکتہ کی عمارتوں کا بچوں سیرگاہوں اور آثار قدیمہ کی تفصیل لکھی ہے۔ اس رسالہ کی بڑی خوبی یہ تھی کہ اس میں شہور اشخاص کی تصویریں اور مختلف مقامات کے نقشے سے بھی ہوتے تھے جو اکثر و بیشتر لندن و کیلیمارگ سے ماخوذ ہوتے تھے لہ

اس رسالہ کے بارے میں علامہ کنتی مدظلہ کا یہ خیال درست نہیں ہے کہ یہ رسالہ اردو کا پہلا ماہانہ رسالہ ہے اس رسالہ سے قبل دو اور رسالے ماہانہ اردو میں خیر خواہ ہند مرزا پور سے ۱۲۳۵ھ میں اور گل رعنا سہی سے ۱۲۳۵ھ میں نکلتے چکے تھے۔ افضلیت فوائد الناظرین کو حاصل نہیں ہے بلکہ خیر خواہ ہند کو حاصل ہے۔

اس رسالہ کے ۱۲۳۵ھ کی جلد میں اردو فارسی اور انگریزی کے ۲۳ اخباروں کے حوالے موقع بموقع آئے ہیں

۱۵ مضمون مشرق قاسم

جلال ابرو | خلدو غنیمتوں منبذہ ۱۰

پہلی بار

کتابت میں ساری کرد و پیاں جو آری اور جاری ہوتی ہے ایک بار تو پوچھیں اور حاصل

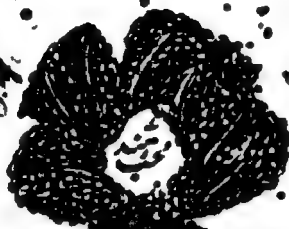


Table of Contents

*Modern Damascus
from the travels of an
Oriental Student.*

3^d - Modern Egyptians by
Edward Williams Lane

Whittemore, or
away in the Demology
and Witchcraft of
Gogmagog.

نہر میں غنائیں سنائی دے

(۱) بمقتضی حال شهر مشهور
و با یکی از غنایان کاشی

و با کسی باغ خندان کانیم

(۴۱) مختصر حال ملک مصر کا ابو

و انکی باشندون کاو

(۱۲) فہرست جلد:

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء القلب ويهدي السبيل

مذہب و ملت

تعلیم الاخلاق۔ آفتاب عالمیاب۔ مدرّس۔ دہلی گزٹ۔ مجمع الاخبار۔
 مالوہ اخبار۔ اندور المحقق۔ نزہت الاخبار، زبدۃ الاخبار، قرآن السعدین
 دہلی، اردو اخبار، نزہت الارواح۔ انگلش مین۔ دہلی اخبار۔ صنایع الاخبار دہلی
 لٹری گزٹ۔ پینل جرنل۔ چرخاۃ ہند، اخبار ہرکارہ جام جمشید اعظم شاہ
 فائد السائقین اور سید الاخبار۔

محبت ہند | اس شرام چندر نے ۱۹۳۷ء میں یہ رسالہ بھی جاری کیا تھا۔
 اس رسالہ کے اپریل مئی جون، جولائی، اگست
 کے پرچے میں چھتیسویں جلد لکھا ہوا ہے جلد سے مراد ماسٹر صاحب کے نزدیک
 ایک ماہانہ پرچہ ہے۔ چنانچہ جون کے پرچے میں چھتیسویں جلد اور جولائی کے پرچے
 میں پینتیسویں جلد لکھا ہوا ہے اس حساب سے یہ پرچہ جولائی ۱۹۳۷ء کو جاری
 ہوا تھا۔ ٹائٹیل دیکھ کر دل کش ہے۔ پہلے ہمینہ اور سہ لکھا ہوا ہے اس
 کے نیچے ایک لائن میں یہ عبارت درج ہے:-

قیمت اس رسالہ کی ایک روپیہ ہے اور جاری ہوتا ہے ایک بارہمہینہ
 میں اور محصول اک ذمہ خیردار، اس کے بعد انگریزی میں ”محبت ہند تھلی اردو
 میگزین ہائی راجندر شجر لکھا ہے اردو میں بھی ”محبت ہند“ ایک درخت کے پتوں کے
 درمیان لکھا ہوا ہے۔ پریس لائن یہ ہے۔

”راجندر مدرّس علوم انگریزی مدرّسہ دہلی کے اہتمام سے مطبع العلوم
 دہلی میں چھپا“

اس پریس کے مہتمم مولوی کریم بخش صاحب تھے اس پریس میں علمی کتابیں
 بھی چھپتی تھیں ۱۹۳۷ء میں اخلاقِ صلاحی بھی۔ یہ پریس دہلی کالج کا تھا۔
 جون کے پرچے کے مضمون یہ ہیں مآختر حال دشت اور وہاں کی

باشندوں کا عہد مختصر حال ملک مصر اور وہاں کے باشندوں کا عہد بھوت بند
جولائی کے مضمون: مفصل حال جنگہائے جدید ملک پنجاب (۲)
بھوت بند (۳) بقیہ تاریخ چین (۴) غزل شاہ نصیر الدین -

اگست :- (۱) بھوت بند (۲) مفصل حال جنگہائے جدید -
ملک پنجاب (۳) ذکر سکندر اعظم (۴) غزل شاہ نصیر

اپریل :- تاریخ چین مختصر حال بنگارا (۲) سفر یوسف خاں کلپوش
مسی :- مختصر حال شہر گوردیم دار الخلافۃ بنگال جس کو جنت آباد کہتے
ہیں بھوت بند (۳) مختصر حال تاریخ سندھ (۴) بقیہ تاریخ چین - (۵)
غزل شاہ نصیر -

مصر کے حالات میں مصر کی عورتوں کی صورت و پوشاک کے بارے میں
لکھتے ہیں :-

”جودہ برس اٹھارہ یا بائیس تک حسن و جمال عورات مصریوں میں
خوب رہتا ہے۔ تنازعہ اعضاء اور جس قدر کہ خوب صورت حسن کی ہوتی ہے
سب پائی جاتی ہے۔ چہرے اکثروں کے خوب صورت اور اکثروں کے نہایت
بھلے معلوم ہوتے ہیں رعنائی جیسے کہ چاہئے موجود ہونے ہی لیکن اس عمر
سے وہ گزریں اور سب باتوں میں فرق آیا۔ خصوصاً پشمانوں کے سب سے پہلے
روشن جاتی رہتی ہے نہایت موٹی بھدی البنی ہو جاتی ہے اگرچہ چہرہ کی صناید تندر
رہتی ہے اور ڈھنگ باقی اعضاء کا چالیس برس کی عمر تک نہیں بگڑتا خصوصاً وہ
عورات جو بد صورت ہیں ان کی صورت جو عالم شباب میں ہی ویسی ہے چالیس برس
تک کی عمر میں رہتی ہے عورات مصر میں علامات شبابی اور رعنائی کی آٹھویں یا نویں سال
میں ہو جاتے ہیں اور پندرہویں یا سولہویں سال میں انداز کنارا کرتا ہے جس

عورت مصروں کی بہت خراب صورت ہوتی ہیں۔
 گجرات کی ورنیکولر سوسائٹی نے بھوت پریت اسبب جن کے مضمون
 کے بارے میں اعلان کیا تھا کہ جو اس عنوان پر بہتر مضمون لکھے گا اس کو
 ایک سو پچاس روپے انعام دیا جائے گا۔ چنانچہ ایک طالب علم دمیت رام کا
 مضمون پسند کیا گیا جس کو ایک سو پچاس روپے سوسائٹی کی طرف سے انعام
 دیا گیا یہ مضمون انگریزی میں تھا۔ نئی سے اگست ۱۸۵۷ء کے پرچوں میں
 بالاقساط شائع ہوا۔

اس مضمون میں بھوتوں کے واقعات تو اہمات کے تذکروں کے ساتھ
 بھوتوں کے بارے میں جو تمام مذہبوں کے خیالات و عقائد ہیں وہ بھی لکھے
 ہیں اور ثابت کیا ہے کہ بھوت جن وغیرہ کا وجود نہیں ہے یہ جاہلوں کی ایجاد
 ہے۔ چنانچہ ایک بھوتوں کا واقعہ بیان کر کے دوسرا ایک فیزی اور مکار
 انسان کا واقعہ لکھ کے موازنہ کر کے بتایا ہے کہ اس طرح اس قسم کے واقعات
 مشہور ہو جاتے ہیں۔

”ایک شیر عالی برہمن نے ایک مقام دھولکائی خرید کیا اور اس کو
 کھدوایا۔ دیکھنا کیا ہے کہ ایک حجرہ زمین میں نمودار ہوا۔ اس کو جو کھولا تو
 دولت معلوم ہوئی مگر اس دولت پر ایک سانپ بہر حفاظت بیٹھا تھا۔ حشرات
 کے وقت جب برہمن خواب میں گیا تو اس کو معلوم ہوا کہ وہی سانپ کہتا
 ہے میں اس دولت کا مالک ہوں اور اسی واسطے برائے حفاظت یہاں رہتا
 ہوں تو اس حجرہ کو ہرگز ہاتھ نہ لگا اور نہ دولت پر جو اس میں ہے دل لے جانا
 اگر کریگا تو میں تجھے لاولد رکھوں گا۔ علی الصباح برہمن نے بیدار ہو کر ایک
 برتن نہایت جوش کرتے ہوئے تیل کا اس حجرہ میں الٹ دیا تیل کی حرارت

سے سانپ جل گیا۔ پھر اسی حجرہ کو توڑ کر دولت نکال لی اور سانپ کو مقتول طرح پر بچھیر ڈنکھین کہ گے اپنے مکان کی صحن میں دفن کر دیا۔ بعد اس برہمن نے بمدر روپیہ مذکورہ بالائی عمدہ عمدہ عمارتیں تعمیر کرائیں۔ مگر کہتے ہیں کہ اس کے لڑکا پیدا نہ ہوا۔ اور دختر بھی لا ولد رہی۔ بلکہ اس گورو خدمت گار کو جس نے اس دولت میں کچھ اپنے کام میں صرف کیا لا ولد رہا۔ کہتے ہیں کہ اس واردات کو گذرے عرصہ چالیس برس کا ہوا، ”جتنے ضعیف الاعتقاد آدمی ہیں ان داستانوں کو یقین کر لیتے ہیں۔

بلکہ یہ خیال کرتے ہیں کہ جہاں کہیں خزانہ ہے وہاں سانپ ضرور ہوتا ہے۔“
 عرصہ تین سال کا ہوا ہو گا کہ ایک سید نے ایک ناگر برہمن سے کہا کہ دریا پور میں فلاںے مقام پر دولت مخفی ہے ادا اس کا پاسبان ایک بڑا سانپ ہے اور یہ کہا کہ اگر تو اس قطعہ زمین کو خریدے تو میں بڑور منتر کے سانپ کو اس جگہ سے ہٹا دوں گا۔ بموجب فمائش اس مکار کی برہمن سادہ لوح نے وہ قطعہ زمین خرید لیا اور سانپ بھی وہاں واقعی دیکھا اس کو یقین کلی ہو گیا کہ دولت یہاں ضرور ہے پھر سید نے برہمن مذکور سے کہا کہ دس ہزار روپیہ درستی منتر صرف ہوں گے۔ جب سانپ وہاں سے ہٹے گا برہمن نے بخوشی اتنا روپیہ دیدیا۔ لیکن جب عرصہ دراز گذر گیا اور منتر کا کچھ اثر ظہور میں نہ آیا تو تب برہمن دیوتا کے سمیٹ میں کھلبلی مچی سید مذکور سے روپیہ واپس طلب کیا۔ سید نے انکار کر دیا۔ برہمن نے پولس میں جا کر فریاد کی جس کو سرکار نے اس سید کو گرفتار کر کے قید کیا۔ پھر وہ روپیہ واپس نہ دلا سکی۔“

۱۸۴۸ء میں پنجاب کی جنگ پر پنڈت دیبی پرشاد نے ایک

کاشی پنجاب بھی تھی میں کو جلائی اور اگست ۱۹۴۷ء کے پہلوں میں قتل
کیا گیا۔

اس کتاب میں ہندوستانیوں کی ایک سازش کا ذکر ہے کہ انہوں نے
سین ملچ انگریزوں کو قتل کرنے کی سازش کی اور اس کا کیونکر انکشاف ہوا
اس واقعہ سے ہندوستانیوں کی حیا لٹنی کا ثبوت ملتا ہے۔

”یہ کتاب رام منشی دھارانی صاحبہ والدہ مہاراجہ ولیمپٹھک اندکھان سنگھ
اور گلاب سنگھ جاوار وغیرہ فوج انگریزی میں اکثر سپاہیوں کو آکر دروغ
تھے۔ یہ سب شخص آپس میں رات کو ایک مکان میں جمع ہونے سے اور وہاں
قتل انگریزوں کی صلاح کہتے تھے چنانچہ یہ تجویز ہوئی تھی کہ تاریخ ۱۴
کوسب شخص جو کہ اس راز میں شریک تھے ایک مقام میں جمع ہوں اور ان
میں سے ہر ایک انگریزی ہر دس آدمی متعین ہوں اور ان کو قتل کریں۔
سپاہی جو کہ سازش میں شریک تھے دو تین طرف کے دروازے کھول دیں
اور ٹاٹا ہراٹالی کارٹوس بھر کر مفیدین پر چھڑیں۔ لیوہ پروازوں نے سپاہیوں
کو ساٹھ روپے ماہواری دینے کا اقرار کیا تھا اور ایسے کمال دہشتی اور انتہاء
پیدا ہو گیا تھا۔ اور بعض کو انہوں نے کچھ روپیہ بھی دیا تھا“

”مفسدوں نے ایک سوار رجمنٹ مفہم سواران ہندوستان کو بھی لہجہ
دیکر آپس میں گانٹھا چنانچہ وہ ہر روز ان کے یہاں جاتا تھا اور ظاہر
میں بہت ملتا تھا جب کہ وہ ان کے راز سے خوب واقف ہو گیا اس نے بالکل حال
اپنے افسر سے آکر کہا“

”صاحب رزیدنٹ کو بھی اس امر کی اطلاع ہوئی چنانچہ انہوں نے تاریخ
ساتویں مئی روز لکیشنہ کو لفٹ ملڈن کو جمعہ چند سپاہیوں کے جب کہ مفیدین

ایک مکان میں بیٹھے تھے رات کو مشورہ کر رہے تھے پہنچا جانے کا وقت ہو گیا
نے اس مکان کا محاصرہ اس ہوشیاری سے کیا کہ کوئی شخص جاگ نہ سکا
اور سب کے سب کے گرفتار ہوئے :

”گنگھارام۔ کہاں سنگہ اور گلاب سنگھ اس سازش کے بانی مبنی تھے ۔
واسطے دریافت حال اور ثبوت اس سازش کے تازہ نوں میں روز شنبہ
کو ایک دربار ہوا اور بعد ثبوت جرم کے تینوں سرغون کو حکم بھانسی کا ملا
(جولائی)

۱۸۴۹ء میں ملتان پر قبضہ کرنے کے لئے جو جنگ ہوئی۔ اس
میں بڑی دلیر اور بہادری سے ہندوستانیوں نے مقابلہ کیا اور بہت سے
انگریزوں کو موت کے گھاٹ اتارا۔ ۱۲ جنوری ۱۸۴۹ء کا مور کا
ملاحظہ ہو۔

”فوج سرکاری نے زیر حکم جناب کمانڈر انچیف صاحب بہادر واسطے
انتظام لڑائی بذات خود ہندوستان آئے تھے۔ کمپ سپری
ڈیوٹی کو کوچ کیا اور تازہ خیر جویں کو طرف مونگ کے روئے
ہوئے بعد دو پہر کے کمانڈر انچیف بہادر نے بدوں کر بے بسا
کی فوج حریف پر کدھر سے اور کس طریق پر حملہ کرنا چاہئے کیا
عملہ کرنے کا حکم دیا۔ چنانچہ فوج انگریزوں بمقابلہ سکھوں کے
روانہ ہوئی سکھوں نے یہ دیکھ کر دہانے توپوں کی کھودے
اور اس باعث سے فوج انگریزی کے کو نہ بڑھ سکی۔ بلکہ بڑی
بے انتظامی سے پیچھے کو سہٹ کر اپنے توپ خانہ ایسی پرگڑی
فوج حریف بھی ان کے پیچھے پیچھے چلی آئی اور بعد قتل کرنے

بہت سے گولہ اندازوں کے چھ توپیں سرکاری لے گئے۔ مگر ان
چھ توپوں میں فوج سرکاری دو توپیں چھین لائے۔ اس لڑائی
میں فوج سرکاری کو بہت سافعتان ہوا۔ اس لڑائی میں
جو ہیں افسر انگریزی مقتول اور تیرہ مجروح اور چھ سوتربلین
افسر ہندوستانی اور سپاہی گورہ اور ہندوستانی مقتول اور
قریب ہندو سوسپاہیوں کے مجروح ہوئے یعنی کل نقصان
جو ہیں سو آدمیوں کا ہوا۔

محب ہند چھوٹے سائز ۳۰ اینچ پر نکلتا تھا ۶۰ صفحات پر مشتمل تھا۔ اس میں
غزلیں بھی ہوتی تھیں لیکن غزلوں کا معیار اونچا نہیں تھا۔ ماسٹر صاحب مدح
مشفق وہ بھی روتھے قسم کے۔ بھلا ان کا فنون لطیف سے کیا تعلق۔ اپریل مئی
اور جولائی ششہاء میں جو غزلیں شائع ہوئی ہیں وہ مرف شاہ نصیر کی ہیں
جو بہت بے لطف اور بے کیف غزلیں ہیں۔ ایک بھی شعر اس قابل نہیں کہ
پیش کیا جاسکے۔ مجبوراً نمونہ پڑھ لیجئے۔

ہر مان سفر اسباب سفر باندھے ہیں
جست غافل کہیں اب یار کمر باندھے ہیں

کھینلتا ہے سائیا اگر تو لب می کا شکار

تو لب دیا بنا موجئے احمر سے دام

ماسٹر صاحب پانی پت کے رہنے والے تھے۔ آپ پانی پت
میں ہی ششہاء میں پیدا ہوئے آپ کے والد کا نام منڈلا
تھا۔ جو دہلی کے باشندے اور کالیپتہ تھے اور دہلی میں نائب تحصیلدار رہے اور
تحصیلداری کی خدمت پر مامور رہے۔

خند لال دفعتاً بچا نہ ہوئے اور اسلئے اس میں انتقال کر گئے تھے بیٹے جوڑے میں کا کوئی ذریعہ معاش نہ تھا۔ اسلئے صاحب کی والدہ کے انتقال کے وقت نو سال کی عمر تھی اس نے بڑی مشکلوں سے بالاپرورش کیا۔ اولاً ابتدائی تعلیم کے مرحلے طے کر لئے۔ پہلے انہوں نے مکتب میں پڑھا۔ پھر ۱۳۳۳ء میں انگلش اسکول میں داخل ہوئے اس اسکول میں اس وقت سرطالعظم کوہنڈو ویہ ماہ نہ وظیفہ دیا جاتا تھا۔ اسلئے سچی بچپن سے ہی لکھنے پڑھنے کے شوقین بنے۔ اس مدرسہ میں چھ سال تک تعلیم پائی۔ اور خوب دل لگا پڑھا۔

گیارہ برس کی عمر میں خاندانی رواج کے مطابق ایک خوشحال کاشتکار خاندان میں شادی ہوئی تھی لیکن آپ کی اہلیہ گونگی بہری تھیں شاید روپے کے لالچ میں (جیسے ہندوستان میں اکثر ہوتا ہے) یہ رشتہ ہو گیا ہو گا۔ مگر معاش نے تعلیم چھوڑا دی۔ محرومی نہ ملازم ہوئے اس وقت ان کی عمر اٹھارہ سال کی تھی دو تین سال نوکری کرتے تھے بعد اسلئے میں حسب دہلی کا مدرسہ کالج ہو گیا تو وہ پھر اس میں داخل ہو گئے۔ بڑی محنت کی سبب وظیفہ میں کامیاب ہو گئے۔ یہ وظیفہ تیس روپے ماہانہ تھا۔ ان کے بھائیوں کو بھی وظیفہ ملتا تھا جس سے خاندان کی گذر اوقات ہو جاتی تھی۔ اسلئے سچی تین سال تک ہر امتحان میں کامیاب ہوتے۔ ۱۳۳۵ء میں دہلی کالج میں سبکدہ مشرقی میں بیچاس روپے ماہانہ پر پوچھ پین سائنس کے مدرس ہو گئے۔ اس زمانہ میں نینکو ٹرائس لیشن سوسائٹی قائم ہوئی تھی۔ انہوں نے اس کے لئے اردو میں لکچرار

علم مثلث پر کتابیں لکھیں۔ یہ کتابیں مصائب نسیم کے کام آئیں جس سے مشرقی شعبے کے طلباء کو بہت فائدہ پہنچا۔

ماسٹر صاحب بہت اچھے مدرس تھے اور اپنے شاگردوں پر بہت شفقت کرتے تھے۔ اور بڑی محنت سے پڑھاتے تھے۔ باوجودیکہ کھٹہ میں آپ نے عیسائی مذہب اختیار کر لیا تھا۔ آپ کا شاگرد بہت ادب کرتے تھے۔ اور خلاف مرمنی ہی آپ کے حکم کی تعمیل کرتے تھے۔ ڈپٹی نذیر احمد صاحب جو ماسٹر جی کے شاگرد تھے جبکہ مشرقی غاٹہ میں بلک ناٹنگری میں تھے ماسٹر صاحب نے ان سے اس کتاب کے ایک باب کا ترجمہ کرنے کے لئے کہا۔ آپ نے سب روز چشم اس کا ترجمہ کر دیا۔ جس پر ڈپٹی نذیر احمد صاحب کے خلاف بڑا شور مچا ہوا۔ یہاں تک کہ مولوی عبدالقادر صاحب فتوے کے لئے پھرے کہ ڈپٹی صاحب کا تکلح رہایا گیا۔ لے

ماسٹر رام چندر کو ریامنی سے خاص لگاؤ تھا اور انہوں نے مطالعے سے اس میں بہت ترقی کر لی تھی۔ ابتدا میں ریامنی کی کتابوں کے ترجمے کئے اس سے ان کا ذوق و شوق اور بڑھ گیا۔ جیرو مقابلہ انگریزی کتابوں کی مدد سے تالیف کی جس کو سوسائٹی نے شایع کرایا۔ اس کے بعد اصول علم مثلث، باہج اور تراش ہائے محروطی میں اور علم ہند سبیا بھکر میں لکھا۔ ۱۸۵۰ء میں ماسٹر جی مغربی سائنس کی تعلیم دے رہے تھے۔ کلیات و جزئیات کتاب شایع کی۔ یہ کتاب کلکتہ میں چھپی۔ کلکتہ کے اخباروں اور سالو اور خاص کر کلکتہ ریلوے اس پر مخالفانہ تنقید کی جس سے ماسٹر صاحب کو بہت ملووسی ہوئی۔

حیات النذیر حصہ چہلوم

۱۹۵۱ء کی تعلیموں میں آپ کلکتہ گئے۔ دوستوں کے ایما پر آپ کلکتہ کے اخبارات کی نکتہ چینیوں کا جواب دیا جو انگلش مین میں چھپا۔

کلکتہ میں دہلی کالج کے سابق پرنس ڈاکٹر سپرنگر نے آپ کو انریبل ڈی بیٹھوٹن ممبر سیمینر کونسل اور مدر لاکونسل آف ایجوکیشن سے ملایا۔ انہوں نے اس کتاب کو بے حد پسند کیا اور دو سو روپے ایک نسخے کے آپ کو دیے۔

ماسٹر صاحب نے یہ کتاب اپنے خرچ سے چھپوائی تھی جس کے لئے انہیں بڑی پریشانی اٹھانی پڑی قرض بھی لینا پڑا۔ مسٹر بیٹھوٹن نے اس کتاب کے نسخے متعدد لوگوں کے پاس روانہ کئے جن میں سے ایک پروفیسر ڈی مارگن پروفیسر ریاضیات لندن یونیورسٹی بھی تھے۔ پروفیسر مارگن نے اس کتاب کی بہت قدر کی۔ اور کورٹ آف ڈائریکٹرز ایسٹ انڈیا کمپنی کی توجہ اس طرف مبذول کرائی اور اپنے خط میں اسٹر صاحب کی اس ایجاد کی بہت تعریف کی اور یہاں تک لکھا تھا کہ ”راچندر کی کتاب کے انتخابات اس ملک (انگلستان) کی ابتدائی تعلیم کے نصاب میں شریک کئے جائیں۔“

غرض ایک مدت کی خط و کتابت کے بعد کورٹ آف ڈائریکٹرز کے ممبروں نے ایک خلعت بیچ پارچہ اور دو ہزار روپے نقد بطور انعام ماسٹر راچندر کے لئے منظور کیا۔ ۱۹۵۹ء میں مسٹر ولیم ڈی آرلنڈ

ڈائریکٹر پبلک انٹرکشن نے دہلی میں ایک بڑی مجلس کی۔ اس میں تمام معززین اور امراء اور افسران کو مدعو کیا۔ اس مجلس کے انعقاد کا مقصد تھا کہ فضیلت پناہ ماسٹر رام چندر کو ان کی علمی و تعلیمی خدمات پر سرکار کی طرف سے خلعت عطا کیا جائے چنانچہ یرقم اور یہ خلعت اس جلسے میں ماسٹر صاحب کو عطا کیا گیا۔ اس کے علاوہ ماسٹر صاحب نے ایک اور کتاب جس میں لغوی

اجتماع کا ایک نیا طریقہ بیان کیا اس پر پروفیسر کلانڈر ایئر ایئر سڈرسٹی اور پروفیسر سین اینڈرسون نے بہت اچھی رائے کا اظہار کیا۔ ان کتابوں کے شائع ہونے سے ماسٹر صاحب کی اور شہرت ہو گئی اور ان کے ایجاد کئے ہوئے طریقے یورپ اور ہندوستان کے کالجوں میں رائج ہو گئے۔

مذہب کی تبدیلی کی وجہ سے ماسٹر صاحب نے تمام تعلقات ذات اور برادری کے منقطع ہو گئے تھے۔ اور انگریزوں کی طرح ان سے بھی ہندوستانی چلنے لگے تھے۔ اس کی وجہ سے ماسٹر صاحب کو بھی بڑی تکلیف اٹھانی پڑی اور اسی وجہ سے ان کے مزاج میں ایک قسم کی سختی اور خشونت پیدا ہو گئی تھی جو مباحثے اور مناظرے کی صورت میں ظاہر ہوتی تھی لہٰذا جو ان کے شان کے سائیاں نہیں تھیں۔

غدر میں ماسٹر صاحب کو بھی بلوائیوں سے واسطہ پڑا۔ غدر کے ایام میں ماسٹر صاحب چاندنی چوک کے ایک کوٹھے پر رہتے تھے جب بلوائیوں کی شورش دیکھی اور عیسائیوں اور انگریزوں کے قتل کی خبر سنی تو ماسٹر صاحب اپنے بالا خانہ سے پیدل چل کر پن بجلی کی سڑک پر ہوتے ہوئے قلعے کے سامنے آئے انہوں نے دیکھا کہ چند ترک سوار یا مغلوں کا دستہ ٹنگی تلواریں ہاتھ میں لئے ہوئے لال ڈگنی کی سڑک پر آرہا ہے۔ یہ اسے دیکھ کر اپنے گھر کی طرف مڑ گئے اور چاندنی چوک کے کوٹھے پر جمع و سلامت پہنچ گئے وہاں سے انہیں ان کے بھائی رام شنکر داس اپنے ساتھ لے گئے۔ اور کالیستھوں کے قلعے میں اپنے کسی عزیز کے یہاں جا چھپا۔ مگر ان کے اقراب نے اس خیال سے کہ ان کی وجہ سے کہیں ہم پر کوئی آفت نہ

آجائے ان کا وہاں زیادہ رکھنا گوارا نہ کیا۔ ان کا ایک قدیم نوکر
جاٹ تھا۔ اچھے بڑی وفاداری اور وفات کی، انہیں جاٹ بنا کر
گنواروں کے سے کپڑے پہنا کر بچہ بندھوا لیے گاؤں لے گیا۔ اور
وہاں پر رکھا، وہاں سے اسٹر صاحب باؤلی کی سرٹے میں انگریزی لشکر
سے جاتے۔ جب شہر میں امن و امان ہو گیا تو وہیں آئے۔

جنوری ۱۸۵۸ء میں آپ نینٹو ہیڈ ماسٹر ٹرانس سول انجینئرنگ کالج
کے مقرر ہوئے تھے۔ ستمبر ۱۸۵۸ء میں دہلی ڈسٹرکٹ اسکول میں ہیڈ ماسٹر
ہو گئے۔ کہا جاتا ہے کہ آپ ریاست ڈیپالہ کے ڈائریکٹر تعلیمات بھی ہوئے
تھے۔

ماسٹر صاحب ان کتابوں کے علاوہ تذکرۃ الکاملین کے مصنف
بھی ہیں جس میں روم اور یونان کے مشہور و معروف فلاسفوں اور شعرا
کے مختصر حالات انگریزی اور عربی کتابوں سے اخذ کر کے لکھے ہیں اس
میں بعض انگریزی شعراء اور فلسفی بعض مشہور اہل ہند مثلاً والیک
شکر اچارج اور بھاسکر جوتشی کے حالات بھی درج ہیں۔ یہ کتاب
پیدہ ۱۸۴۹ء میں چھپی تھی، دوبارہ ۱۸۸۷ء میں مطبع (ریکشود میں چھپی۔
”عجائب روزگار بھی آپ کی ہی تالیف ہے جس کا قلمی نسخہ میرے والد
ماجد مولانا شرف الحق مرحوم کے کتب خانہ میں ہے۔ یہ کتاب مصور ہے۔
بابائے اردو ڈاکٹر مولانا عبدالحق صاحب مرحوم دہلی کالج میں ماسٹر صاحب
کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں۔

”وہ بہت ہر دور عزیز تھے بہت سادہ مزاج تھے سادہ ہندوستانی
کپڑے پہنتے تھے آپ کا انتقال ۱۸۸۸ء میں ہوا ہے

شملة اخبار | یہ اخبار شملہ سے شائع ہوا تھا اس کے بارے میں تاحی نے اپنے پہلے خطبہ ۳۰ دسمبر ۱۹۵۷ء میں لکھا ہے۔

”اردو کی موجودہ ادبیات کو خاص اہمیت حاصل ہے مشرقی ممالک کی دوسری زبانوں کے ادب کی طرح اردو ادب بھی ہمارے لئے باعث دلچسپی ہے اگر کسی صاحب کو اردو ادب کا شوق ہو تو وہ شملہ کا اخبار اپنے نام جاری کر سکتے ہیں جو انہیں پابندی کے ساتھ ڈاک کے ذریعہ پیرس پہنچتا رہے گا“

فالتا یہ اخبار شملہ میں جاری ہوا ہو گا اس کو پہلے ۱۹۵۷ء تک شیخ عبداللہ مرتب کرتے رہے جو انگریزی اور اردو سے پوری طرح واقف تھے۔ یہ اخبار کچھ دنوں کے لئے ۱۹۵۷ء میں بند ہو گیا تھا لہ اس اخبار کے سرپرست مشہور انگریز سر ہربرٹ ایڈورڈ تھے جو عالی حوصلہ قومی آدمی تھے اور علم و فضل میں بھی ممتاز تھے آپ کو ہندوستانی زبان سے خاص لگاؤ تھا۔ بقول دتاسی:-

”اس اخبار کی زبان اردو ہے لیکن چندہ دہچے والوں میں کثرت ہندوؤں کی ہے۔ اس لئے انہیں خوش کرنے کے لئے اس کی چھپائی دیوناگری رسم الخط میں ہوتی ہے“

آپ کی ایک عمدہ تصنیف ”پنجاب میں ایک سال“ تھی جس کا اردو میں بھی ترجمہ ہو گیا تھا۔ آپ نے دہلی گزٹ میں متعدد مضامین بھی شائع کئے تھے جو انتہائی دلچسپ تھے آپ نہایت پابند مذہب عیسائی تھے اور آپ کی دلی خواہش تھی کہ تمام ہندوستانیوں کو سچی بنالیں۔ آپ نے حکومت سے یہ مطالبہ کیا تھا کہ اس کو سچی مبلغین کی حوصلہ افزائی کرنی

چاہیے۔ آپ کی تحریک سے ان مدرسوں میں جہاں برطانوی نظم و نسق کی تعلیم دی جاتی تھی۔ انجیل کی تعلیم لازمی قرار دی گئی، آپ کا ۲۲ دسمبر ۱۸۶۸ء میں ۴۶ برس کی عمر میں انتقال ہوا۔

فوائد الشائقین | یہ اخبار دہلی میں نومبر ۱۸۶۸ء میں نکلا جس کے

تھے ۸ جنوری ۱۸۶۸ء تک مطبع دارالاسلام میں مہذب عنایت حسین میں چھپتا رہا، اس کے بعد مطبع دہلی اردو اخبار مسکان مولوی محمد باقر صاحب میں طبع ہونا شروع ہوا قیمت کی وصولیابی کا طریقہ یہ مقرر تھا۔

”جو صاحب کہ قیمت یک سالہ پیشگی عنایت فرمائیں ان سے ہم قیمت مقرر ہی لی جائے اور جو صاحب کہ قیمت یک سالہ پیشگی عنایت فرمائیں ان سے بحساب ہراہواری لی جائے۔ اخبار کی غرض و غایت و عنایت یہ تھی۔

”اجراء اس پرچہ کا محض واسطے فوائد عام ہی نہ واسطے گرانے

خاطر.... (اس میں تمام قوانین دیوانی اور دینی فوجداری

اور مال وغیرہ جو کہ بذریعہ گورنمنٹ گزٹ کے شہر ہوتے

ہیں معہ اور سوالات عجیب و جوابات غریبہ کہ معاونان ان

جوابات کے فیصلجات صدر عالی قدر اگر وہ کلکتہ سے

اپنے مواقع پر ہوتے ہیں۔

یہ اخبار فلسکپ سائز کے چار صفحہ پر شائع ہوتا تھا۔ ہفتہ وار تھا

مہینہ میں چار مرتبہ جاری ہوتا تھا۔

۱۸۶۸ء فوائد الشائقین دہلی یکم جنوری ۱۸۶۸ء ایضاً یکم جنوری ۱۸۶۸ء

اس زمانہ میں عام طور سے سلیشر اور کتب خانوں کے ملازمین و بیچر کتابوں کی رجسٹری میں اپنا پرچہ لکھ کر رکھ دیتے تھے جو قانوناً جرم ہے۔ لیکن اس جرم کے خلاف کوئی کارروائی ہوتے ہوئے نہیں تھی البتہ بیچارے مستہم فوائد الشائقین کو اس خلاف قانون حرکت کرنے کے جرم میں لینے کے دینے پڑ گئے۔ انہوں نے ۲۴ جولائی کی اتنا میں اس حرکت سے لوگوں کو باز رکھنے کے لئے ”مستہمار کے عنوان کے ماتحت اپنے جرم اور سزا اور پوسٹ ماسٹر کی غنایت کا ذکر کیا ہے فرماتے ہیں :-

”ایک پمٹ یعنی پولندہ کتب چھاپہ میں ایک خط رکھا ہوا۔ اس حقیر نے روانہ کیا تھا اور اس پر صاحب پوسٹ ماسٹر شاہجہاں پور نے مکمل داخل کرنے پر پاس روپے کا سبب برآمد ہونے خط مذکور کے صادر فرمایا تھا۔ لیکن حسب تحریر جناب لیٹ صاحب بہادر پوسٹ اس جگہ کے کہ صاحب موصوف از بس اشرف پرست اور با انصاف ہیں پیش گاہ پوسٹ ماسٹر جنرل آگرہ سے وہ جرمانہ معاف ہوا۔ چونکہ اکثر احباب کو بد ریافت اس حال کے تردد خاطر ہے۔ لہذا وہ اطلاع اور آگہی اور دفع تردد ان صاحبوں کے اطلاعاً درج پرچہ ہوتا ہے“

یہ وہ وقت تھا جب عوام و عوام خواص بھی انگریزی قانون سے بالکل ناواقف تھے یہ اخبار اس سلسلہ میں رہنمائی کا کام انجام دیتا تھا جو شخص قانونی نکتہ معلوم کرنا چاہتا وہ سوال کی شکل میں اخبار کو بھیجتا

اور یہ اخبار حتی الوسع شافی جواب دیتا تھا۔ ایک سوال وجواب نمبر ۲۲
جولائی کے پرچہ میں شائع ہوا ہے اس سے اس وقت کے قانون
کی نادر اقلیت کا پتہ چل جاتا ہے۔

”سوال :- ایک مکان پرستش گاہ ہنود مثل دیوی یا کارکا وغیرہ
بدلت سے قبضہ میں ایک شخص ہنود کے جلا آتا ہے اور اس
شخص کے آباؤ اجداد اس کے اوپر بیٹھتے چلے آئے۔ اب چند
عرصہ سے ایک شخص مسلمان بنے باظہار ہونے مکان مذکورہ
کے زمینداری اپنی میں اس شخص کو بے دخل کر کے ایک شخص
غیر قوم ہنود اس پر بٹھال دیکر چڑھا اس کا اپنی تصرف
میں لانا ہے اب وہ شخص اپنی قبضہ و دخل مکان پرستش گاہ کے اوپر
نام اسی مسلمان کے بشمول نام اس کے کہ وہ شخص حال میں بٹھیا
ہے دیوانی میں ناشی ہے سوال یہ ہے کہ مالک مکان پرستش
گاہ ہنود کا مسلمان ہو سکتا ہے یا ہنود اور ایسا بھی کہیں
دستور ہے کہ چڑھا و مکان ہنود کا از روئے دھرم شاستر
یا شرع شریف کے مسلمان کو پہنچنا چاہیے یا ہنود کو۔ جواب
اس کا ہوا کسی قانون یا ججٹی یا سرکیور یا کسی نظیر کے عنایت
فرمائیے اور اگر کوئی فیصلہ صدر اس باب میں نظر مہدک سے گذرا
ہو درجہ پرچہ فرمائیے۔

جواب :- واضح ہو کہ ایسے مکانات ملکیت تو کسی کی نہیں لیکن
جو شخص کہ قدیم سے قابض ہے اور پرستش اس کی کرتا ہے اور
چڑھا اس کا پاتا رہا ہے وہی اس کا مالک ہے اور ایسی صورت

میں مسلمان کو تین ہاتھ باس بات کے کہ وہ مکان میں سے نکلا
زمین داری میں ہے کسی نوع کی حقیقت گہنی قہر اور بھلائی
شخص پر کے اس پر نہیں پہنچتی اور پرستش گاہ ہندو میں
وہ مسلمان کا ہرگز نہ ہوتا چاہیے اور ہر چند کہ کوئی شخص
جدد فی الحال نظر سے نہیں گذرا لیکن بصورت دستیابی
اس سے بھی نیچے سے اطلال دی جائے گی۔

فوائد الثانی کی مشاعر کی جلد میں عجائب الاخبار سید الاحبار۔

ہستم سید عبد الغفور صاحب اور کریم الاخبار کے ذکر ملتے ہیں۔

اسعد الاخبار یہ احمدی مشاعر مشاعرہ کو آخری سے شایع ہوا
قراردین پٹی بلاڑ سے نکلتے تھے بقیع ۱۹۶۳ء قہی۔

ماہیئل پر یہ عبارت لکھی ہوئی تھی: یہ اخبار سہ ماہی ایک بار دو شنبہ کو شایع
ہے اس کی قیمت ۸ روپے اور محمولہ ۱۲ روپے ۱۰ اس اخبار میں جہاں تک
کتاب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانہ متبرکہ کا حال تھوڑا سا ہر اخبار میں چھاپا جاتا ہے
تھے جب بفضلہ یہ تمام دعوائے گاتواہل بیت اور خلفاء اربعہ اور مکرر جگر سوز
کر بلا اور دو ازادہ امام علیہم السلام کے حالات بلا کم و کاست بتدریج و
تفریق لکھے جاویں گے تاکہ عوام الناس کو ان حالات سے بخوبی آگاہی ہو۔
۸ چونکہ مشاعرہ جلد انہریم میں حبیب ذیل خبر شایع ہوئی۔

صاحب زبدۃ الاخبار آگرہ لینے ایک دوست کے خط کے رو سے تجویز فرماتے ہیں
کہ: ”پانچ جہاں میں ایک روئے عجیب ماجرا ہوا جنگل میں سے ایک عروائی
خوک شہر میں وارد ہوا اور ہمارا جہاں دن سگھ پہاڑ کے محل میں
درآمد ہو گیا۔ ہر چند لوگوں نے روکا نہ روکا حتیٰ کہ اندھا کے ہمارا

کی مسند پر بیٹھ گیا۔ سپاہیوں نے خوب تلواریں چلائیں اور اسے
مجدوح کر کے مسند سے دور ڈال دیا۔ خاک مجروح چھردوڑ
کر مسند پر جا بیٹھا تین بار ایسا ہی اتفاق ہوا۔ آخر الامر اس سرد
کو مار ڈالا اس ملک کے بخوی اس امر کو رباست کے حق میں خوش
بتاتے ہیں؟

۳۰ نومبر ۱۸۴۸ء کی اشاعت میں مرزا حاتم کا یہ قطعہ تایخ درج ہے
جو انہوں نے لارڈ ڈلہوزی کے دفتر مقدم پر کہا تھا
لارڈ ڈلہوزی رونق بخش ہند
اے صبادر شش جہت ایں شردہ گو

مصرع تایخ مقدم گفت جہت

افتخار ہند باد انجسم تو

۲ مارچ ۱۸۴۹ء کے اخبار میں مرزا غالب کی بیخ آئینہ کا اشتہار
طویل نظم میں درج ہے یہ کتاب شاہی طبیب حکیم حسن اللہ خاں کے توسل سے
قلندہ دہلی کے جامع سلطانانی میں بھیجی تھی۔

اس اخبار سے ایک اور اقتباس لیا جائے گا جو غالب کو حضرت بہادر شاہ
کے دربار سے عطا ہوا۔ ۱۵ جولائی ۱۸۵۰ء کے اسد الاخبار میں درج ہے۔
”ان دنوں شاہ دیں پناہ جناب محلہ القاب مرزا اسد اللہ خاں غالب
کو بہ فرط عنایت اپنے حضور میں طلب کر کے ایک کتاب تواریخ کے لکھنے پر جو
تیمور کے زمانہ سے سلطنت حال تک پہنچا مور کیا، اور اس کے کاتبوں کے خرچ
کو بالفعل پچاس روپے مشاہرہ سفر کر کے آئندہ ادب پرورش کا موقع دیا۔
اور نجم الدولہ دیر الملک اسد اللہ خاں بہادر نظام جنگ خطاب دے کر چھ پارچے
۱۵ تاریخ شہزادو

جن کا بیش بہا خلعت رقم جو اہر عطا ہوئے یقین ہے کہ تواریخ مذکور ایسی کھسپ اور چین عبارت میں لکھی جاوے گی کہ ہر ایک اس کے لطف سے فیضیاب ہوئے۔
 ۱۸۴۷ء میں محمدی اور احمدی لکھنؤ ایام باڑہ آفاقا قمر حرم سے جاری ہوا جس کے مالک حکیم ناصر الدین خاں صاحب اور مہتمم شیخ امراؤ علی تھے۔ اور محمدی کبھی سے اسی سال شائع ہوا جس کے مالک آنر بیل ناخدا محمد علی مہتمم عبدالملک ولد محمد صادق پرنس عبدالوہاب اور پبلشر شیخ محمد تھے۔

رجسٹر پرنس پبلشر نیشنل آرکائیو آف انڈیا میں ایک قلمی رجسٹر ہے جس پر بھی رسیدہ اخبارات ۱۸۴۷ء لکھا ہوا ہے اس ہی میں ان اخبارات و چھپیوں کا نام ہے جو ۱۸۴۷ء سے ۱۸۶۷ء تک ہندوستان کے مختلف مقامات سے گورنری دفتر میں پنڈت جیورا کہن پٹواری کے نام آئی ہیں ان کا سنہ اور تاریخ کا اندراج ہے کہ کب وصول ہوئے۔ چنانچہ جیورا کہن پٹواری نے اس ہی کے شروع صفحہ پر یہ عبارت لکھی ہے۔

”جملہ کاغذات کہ برائے سرکاری امیندہ سروس امیندہ پس عرض حضور پر نور است کہ قطعی رو بکاری یا چھپی انگریزی بنام پوسٹ اسٹرجنرل نوشتہ شود کہ اخبارات از دہلی و آگرہ و بریلی و شملہ و کلکتہ و بنارس بنی در دفتر خانہ قاری گورنری بنام پنڈت جیورا کہن پٹواری می آئندہ سہ از سہ سروس بیامیند چیرا کہ برائے کار سرکار طلب شدہ اند۔ فقط

عرضی جیورا کہن پٹواری ۱۶ اکتوبر ۱۸۴۷ء

۱۷ مضمون کتب

”ہم سید کے بہن سیدہ صالحہ بماند تاریخ دارا کو برکت بخشہ“
 بھی میں جس تاریخ اور سن میں خواجہ دات و مول ہوئے ہیں
 وہ تاریخ اور سنہ وار نیچے لکھے جاتے ہیں تاکہ اندازہ لگ جائے کہ
 فلاں اخبار کس سن میں نکل رہا تھا۔

۲۴۔ اپریل ۱۸۸۷ء۔ بنارس اخبار۔ محوس رگھوناتھ جی (۲) سید
 اجناد بنارس کوٹا اور چچا بہ خانہ (۳) سعد اللہ اخبار آگرہ ہندت ایسی پرت
 (۴) جام جہاں ناکلکتہ کلکتہ (۵) امراۃ الاخبار کلکتہ تالبتہ (۶) گوانیا
 اخبار خیراتی لال (۷) دہلی خلاصہ اطراف متھوا داس (۸) لکھنؤ اخبار
 لال جی (۹) دہلی اردو اخبار مولوی محمد باقر (۱۰) صادق الاخبار دہلی۔
 شیخ ابراہیم (۱۱) منظر الحق دہلی عنایت حسین (۱۲) مطلع اخبار آگرہ شیخ
 خادم علی (۱۳) زبدۃ الاخبار آگرہ واجد علی خاں (۱۴) قرآن السعدین۔
 ہندت دہرم نرائن (۱۵) آئینہ گیتی کلکتہ (۱۶) سلطان الاخبار کلکتہ
 ۳ جنوری ۱۸۸۹ء فرائد النافین دہلی رام چندر (۲) عمرۃ الاخبار

بریلی بچپن پرشاد

(۳) سلطان اخبار گوہند گوناٹھ

۱۲ جنوری ۱۸۸۹ء اخبار الحقائق آگرہ موتی لال

۵ فروری ۱۸۸۹ء۔ نزہت الارواح آگرہ جواہر لال۔

۳ مارچ ۱۸۸۹ء۔ اخبار مالوہ دھرم نرائن

۱۲ اپریل ۱۸۸۹ء۔ محب ہند۔ ۲۰ اپریل کلکتہ اخبار

۱۰ جنوری ۱۸۸۵ء۔ اخبار انواع آگرہ جواہر لال

۲۸ جولائی ۱۸۸۵ء۔ کوہ نور لاہور۔ ہر سکھ راتے۔

۱۰ اجڑی ۱۸۵۱ء دریائے نوراہور شہسوار الدین۔
 یکم مئی ۱۸۵۱ء۔ توہم ہندی بنارس گوہند گھناٹھ
 ۱۲ جولائی ۱۸۵۱ء۔ اخبار کشی رحیم الدین۔ ۱۰ دسمبر ۱۸۵۲ء
 پرکاش اگرہ سدا سکھ۔

۳ جولائی ۱۸۵۳ء اخبار دورین کلکتہ

۱۹ مئی ۱۸۵۶ء مطبع پنجابی لاہور

۵ رزمبر ۱۸۵۶ء مفید خلائق اگرہ

۴ دسمبر ۱۸۵۶ء اخبار جدھر کلکتہ۔ ۸ جولائی ۱۸۵۷ء اردو گائڈ کلکتہ
 ۱۸۴۸ء میں احمدی اور حیدری دہلی سے شائع ہوئے احمدی کا دفتر شاہراہ میں
 تھا اور حیدری کے ہتھم محبوب علی تھے اور ۳۰ اپریل ۱۸۵۸ء کو یہ جاری ہوا۔
 سدا سکھ اگر اخبار | یہ اخبار بنارس میں ۱۸۴۸ء میں نکلتا تھا اور کٹر اور چھاپہ
 خانہ میں چھپتا تھا یہ پہلے اردو ہندی میں نکلتا تھا۔
 حالات اور تفصیلات نے مجبور کیا کہ ۱۸۵۷ء میں مرن ہندی میں نکلنے لگا۔
 اس کی ہندی شکل اور سنسکرت کے لفظوں سے جڑی ہوئی تھی اس کی اشاعت
 صرف تعلیم یافتہ ہندوؤں میں تھی اس اخبار میں شکسپیر کے ڈسٹرٹائٹس
 ڈریم کا ترجمہ شائع ہوتا تھا اس کے ایڈیٹر تارا موہن متر تھے
 گوالیار اخبار | دنا سہی اپنے ۱۸۵۷ء کے خطبہ میں اس اخبار کے بارے
 میں لکھتا ہے:-

ایک شخص یکشی برہماد گوالیار سے جو وہاں کی حکومت کا ملازم ہے
 ۱۸۵۳ء سے ایک سرکاری اخبار نکالتا ہے یہی لائق شخص اس سے
 قبل بریلی سے ایک اخبار نکالتا تھا،

۱۰ خطبات دہلی ص ۳۳ ۳۴ ہندی کی جہت اور برہم کا پس

بھی سلسلہ میں سلسلہ کے اخباروں میں اس کا ذکر ہے جس کا ایڈیٹر خرتی لال کھٹہ گویا پہلے ایڈیٹر ہی کے خرتی لال تھے بعد لکھی پر مشاد ہوئے۔
یہ اخبار دو کالموں میں نکلتا تھا اردو ہندی میں۔

بنارس اخبار | سلسلہ میں نکلتا تھا جس کے ایڈیٹر گووند رگھوناتھ ایک مرہٹی پر جوش جزمست تھے۔ راجہ پنپال الیشور پر مشاد سے اس اخبار کو ادا دیتی تھی جن کی رانی بنارس میں رہتی تھی۔ یا جابا عیسائی مشنریوں کے خلاف لکھتا تھا اور ہندو مذہب کی پر زور حمایت کرتا تھا اردو ہندی زبانوں میں نکلتا تھا اور لیتھو پریس میں رڈی کا غذبہ چھپتا تھا یہ اخبار سلسلہ میں جاری ہوا تھا ۱۸۴۵ء

عمدۃ الاخبار | ۱۸۴۹ء میں بریلی سے شایع ہوتا تھا۔ اس کے ایڈیٹر لیجسٹ پر مشاد تھے۔ انہوں نے چھوٹی سی علمی اور اخلاقی سائیکلو پیڈیا لکھی تھی اور اس کا نام مشرقی طور پر "دماغی زینت" رکھا تھا۔
۱۸۴۹ء میں گلزار ہمیشہ بہار کے نام سے ایک گلدستہ بنارس سے جاری ہوا۔ اسی کے ساتھ ایک ماہانہ رسالہ مرآۃ العلوم کے نام سے گلزار ہمیشہ بہار کے مطبع سے شایع ہونا شروع ہوا اندوڑ سے مدرسہ جاری ہوا۔ اور لکھنؤ سے مہدیہ جاری ہوا جس کے مالک سید مہدی حسن تھے (اختر شاہنشاہی)

مالوہ اخبار | یہ بھی سلسلہ میں اندوڑ سے نکلتا تھا اس کے ایڈیٹر دھرم نرائن تھے جن کی عمر اس وقت کمپن چھپیس سال کی تھی یہ بہت اچھے شاعر تھے انہوں نے مل کی پولیسکل اکادمی (محاشیات) اور انگلستان کی ایک تاریخ کا ترجمہ کیا۔ یہ اخبار اردو ہندی میں شایع ہوتا تھا۔
۱۸۵۰ء ہندی کی پتر اور پتر کا میں ص ۵

ہفتہ وار آٹھ صفحات پر نکلتا تھا۔

۱۹۳۹ء میں حسب ذیل اخبار بھی نکلے تھے۔

اخبار الحقائق آگرہ سے ہفتہ میں دو بار شائع ہوتا تھا اس کے ایڈیٹر موتی لال تھے۔ ضیاء الاخبار جولائی ۱۹۳۹ء میں دہلی سے جاری ہوا جس کے مہتمم ڈیٹر شیخ محمد ضیاء الدین تھے۔ اس اخبار کے شائع ہونے کا اعلان رسالہ فیضانِ غریب میں ہے۔

کوہ نور لاہور | جزوی ۱۹۵۵ء میں یہ اخبار لاہور سے ہفتہ وار جاری ہوا جس کے مہتمم منشی ہرکھ رائے تھے جو سکندر آباد مصفا آباد دہلی کے رہنے والے تھے اور بھٹ نگری کا لیختہ تھے۔

مولانا احسن تارہروی مرحوم نے تاریخ نشر اردو میں اور مولانا عبدالعزیز اقبال صاحب نے اپنے مضمون رسالہ اردو دہلی اکتوبر ۱۹۳۵ء میں اس اخبار کا سنہ اجرا ۱۹۳۵ء لکھا ہے جو غلط ہے کوہ نور نے جب پانچ سال کی عمر ختم کی اور چھٹے سال میں اس نو بہا ل نے قدم رکھا تو اس کے ایڈیٹر نے اس سعادتمند بچے کے اطوار و اقوال اور کردار و اعمال پر تبصرہ کرنے کے لئے قلم کو جنبش دی۔ ۱۹۳۵ء جزوی کی اشاعت میں مہیدان الفاظ سے لگی۔

”ناظرین باتمکین اخبار صداقت شناس کوہ نور لاہور پر واضح ہو۔“

کہ یہ مطبع جس کا نام نامی داسم گرامی کوہ نور لاہور ہے جزوی

۱۹۵۰ء سے جاری ہے عمر اس شرافت پناہ کی پوری پانچ

برس کی ہے“

یہ ۱۹۵۱ء میں ہفتہ میں دو مرتبہ پھر ہفتہ میں تین مرتبہ ۱۹۵۳ء

میں روزانہ ہو گیا تھا۔ پھر یہ ہفتہ وار ہو گیا۔ ۱۹۵۵ء میں اس کا سالانہ چندہ

ایک روپیہ آٹھ آنہ اور پینگی سالانہ بارہ روپے اور قرض سالانہ چوبیس روپے تھا۔ استنبہار کی اجرت فی سطر دو آنے اور چھ سطر سے کم کے آٹھ آنے تھے۔ مہفتہ میں دو مرتبہ شنبہ اور سہ شنبہ کو بھلنا تھا۔ گوہ نور پریں محلہ یکہ دروازہ میں تھا۔ بینر مٹی نول کشور (مالک نول کشور پریں) پر نثر غلام محمد اور پنبہر علی محمد تھے۔ یہ ہرچہ برلٹن انڈیا میں بہت مقبول تھا۔ مہاراجگان کشمیر و پٹیالہ اس اخبار اور اس کے ڈیڑھ مالک کی بہت قدر کرتے تھے۔ یہ اخبار مدراس کلکتہ تک جاتا تھا۔ خبروں کی ابتدا گورنمنٹ گزٹ کی خبروں سے ہوتی تھی اور زیادہ تر گزٹ کی خبریں نقل کی جاتی تھیں معلوماتی اور تاریخی مضامین بھی ہوتے تھے۔ اس اخبار کا ذہن اس قدر صاف تھا کہ اس پرچے کے پڑھنے کے بعد میعلوم نہیں ہوتا تھا کہ یہ ہرچہ کوئی ہندو نکالنا ہے۔ اس میں مدح حضرت امام حسینؑ اور لغت سرور کائنات بھی شائع ہوتی تھیں۔ استاد ذوق کا سہ ماہی میں انتقال ہوا تو مہینوں صحنے کے صفحے ان کی تاریخ وفات اور شاعری کے کمالات کے مضامین سے بھرے ہوتے تھے۔

۱۲ دسمبر ۱۹۵۲ء کے ہرچہ میں مولانا امام بخش صہبائی شہید فرنگی استاد ذوق کی وفات پر جو قطعہ تاریخ کہا تھا درج ہے۔

ذوق آنکہ مدام ہجور دبان خدا
بر بادشہ ابد دل از میں جائی دنی

رفت از دنیاے دین مہبائی گفت

خاقانی ہند شد ز دنیاے دنی

خریداروں کی اور چندے کی فہرستیں وقتاً فوقتاً چھپا کرتی تھیں

سرجان لارنس، لفٹننٹ انسپکٹور اور مسٹر میگزیکر وغیرہ اعلیٰ افسروں کے نام ان ہی فہرستوں میں ملتے ہیں۔ پرجہ کی پالیسی میں حکومت کی حمایت کرنا بھی اسی لئے یہ پرجہ حکومت کا سخت ترین حامی تھا۔ حائداروں تک کی حمایت سے گریز نہیں کرتا تھا۔ اگر کوئی اخبار پولس کی بدعنوانیوں کا پردہ چاک کرتا تو یہ اس کی سخت مخالفت کرتا اور پولس کے عملہ کو بے قصور قرار دیتا اور شکایت کرنے والے کو مجرم گردانتا تھا۔ چنانچہ جب دریائے نورماہو نے پولس انسران کی بدعنوانیوں کو آشکارا کیا تو کوہ نور نے ان کی حمایت ۲۴ جون کی اشاعت میں ایک مراسلہ کی صورت میں کی ہے جس میں پولس انسران کی انتہائی خوشامد اور چالوسی کی گئی ہے۔

”خط“ کمری منشی ہرکھ رائے ہتھم کوہ نور زاد عنایتہ۔ آج اخبار دریائے نور مجریہ ۲۲ جون سنہ ۱۹۲۱ء میں ہم نے جو حال پُر انتظامی پولس کا بے وجہ لکھا ہوا یکیشم خود دیکھنا تو کمال تعجب بلکہ تاسف اور برا ایسے ایسے مردمانا عاقبت اندیشوں نے ہوا کہ قابلِ تخریہ بلکہ تقریر نہیں کیونکہ بس قدر اب بندوبست اور انسداد و واردات کا ہے بھید کو تو ال سابق مرحوم کے کبھی نہ تھا خود ناظرین کوہ نور ملاحظہ فرمادیں کہ شب و روز کس قدر با رام و بے خوف و خطر گزران اپنے اپنے حوصلہ کے موافق بقیہ امیر کرتے ہیں اور عدل و انصاف حکام وقت اور بے ملول عملہ پولس کے اس قدر ہے کہ فقیر اپنے تئیں ہم پلہ امیر اور ذی اختیار سمجھتے ہیں اور اگر کہیں ناخن بندی روزگار ہو جائے تو کبھی امیر امیر و غریب کو برابر نہیں گردانتے اور اصلاح سے کام نہیں

رکھتے عہد سابق میں تو کوئی روز ایسا نہیں گذرتا تھا کہ فیضانہ
ایک دو واردات مثل چوری چکاری اچکے گری خون خرابا نہیں
ہوتا تھا وہ اب بالکل یک قلم مسدود بلکہ بے نام نشان ہو گئی ہے
اور جو شاذ و نادر اگر کوئی واردات چوری چکاری کی ہلور میں
آئی تودہ اسی طریق پر ہو گئی بقولہ کہ ماں بیٹوں میں غایت
وہ یہ ہے کہ یا تو ملازم خاص نے چوری کرائی ورنہ خود ہی طمع تعجب
مال خویش و اقربا ایک مکان سے نقل مکان کر کے شہر دہی
کہ چوری ہو گئی الا ہمارے شہر کے کو تو ال یعنی پنڈت رام نرائن
صاحب اور افسر پولس پنڈت اجودھیا پرشاد صاحب ایسے
بانی کار گزار ہیں کہ وہ ایسی چوری کوئے الفور نکال لیتے ہیں بلکہ
جاتے ہی معائنہ مقام واردات سے صاف روپے خاص
و عام کہہ دیتے ہیں کہ یہ کام فلاں نے کیا ہے اور اقرار کرا دیتے
ہیں ہم ایسے حاکمان عہد کے شکر گزار ہیں کہ یا الہی ایسے ایسے
مردمان زود فہم و رسا کار و کام عادل و انصاف شمار کو خدا
سلامت باکرامت رکھے اور ان ناعاقبت اندیشوں کو کریم

کار ساز بے نیاز ہدایت بخشے ۱۸۵۱ء

کو تو ال شہر کو محصور اور بے گناہ ثابت کرنے کے لئے مہتمم کوہ نور نے چوریوں
کی نوعیت کو کس شان سے بدلا کہ چوریاں ہوتی ہیں وہ اس میں چوریاں
نہیں بلکہ خود لوگ اپنے مال کو ادھر ادھر کر دیتے ہیں یا اپنے ملازموں سے
اٹھو کر چوری ہوتا مشہور کر دیتے ہیں۔ ماشاء اللہ تاویل بھی اتر چکی ہے اور
خوشامد کا ڈھنگ بھی نرالا ہے۔ لیکن سلسلہ میں منشی جی کو اس نوڈیت سے

نفرت ہوئی اور انہوں نے یہ ارادہ کیا کہ اس اخبار کو چھوڑ کر کوئی اخبار نکالیں جو حکومت کے اثر سے آزاد ہو اور بلا تکلف حکومت پر نکتہ چینی کرے۔
 کوہ نور میں خبروں کے علاوہ تاریخی معلوماتی اور ادبی مضامین ہوتے تھے۔ کتابوں پر آزادانہ تنقیدیں کی جاتی تھیں۔ یہ تنقیدیں صرف اردو زبان کی کتابوں پر ہی نہیں بلکہ فارسی، عربی، سنسکرت کی کتابوں پر بھی ہوتی تھیں، اس کے علاوہ انجمن آہور جو علوم و فنون مشرقی کی اشاعت کرتی تھی یہ اخبار اس کو بہت سہاہتا تھا اور اس کی روئیدادیں شائع کرتا تھا بعض مضامین قدیم نسواں پر بھی لکھے جاتے تھے اور نوجوان شعرا کے کلام بھی درج ہوتے تھے۔

۱۹۵۲ء میں کوہ نور کے دفتر میں ایک مشاعرہ کی بھی بنیاد ڈالی گئی تھی اس سلسلے میں ۲۱ مارچ ۱۹۵۳ء کے پرچے میں یہ اطلاع دی گئی ہے۔
 بخدمت شائقان مشاعرہ مطلع کوہ نور لاہور یہ ہے کہ پہلے سے جو طبع مشاعرہ کا ہر یک شبہ کو سات بجے شام ہوتا تھا۔
 اب حسب صلاح اجتماع جسے مذکور پانچ بجے شام سے فرا پایا ہے لہذا گزارش ہے کہ آئندہ سب اصحاب پانچ بجے شام سے روتی پذیر جلسہ مذکور ہوا کریں اور تجویز ہے کہ آئندہ سے کچھ غزلیں منتخبہ ہر پرچہ اخبار میں چھاپی جاوے گی اور بعد اس کے مشاعرہ آئندہ کے واسطے مصرعہ طرح لکھے جاویں گے چنانچہ اس ہفتہ کے مشاعرہ کی مصرعہ طرح یہ

طرح فارسی :- کلمہ کج کردہ و خجربکف متانہ می آید
 طرح اردو :- غالب کو برا کہتے ہو اچھا نہیں کرتے“
 ۵۔ ۱۹ اپریل ۱۹۵۲ء کے مشاعرہ کا مصرعہ طرح یہ شائع
 خدائی دیکھ لی ہم نے خدا کی

۱۱۔ ۱۹ اپریل ۱۹۵۲ء کے پرچہ میں اس مشاعرہ کی ایک منتخب غزل شیخ
 اللہ یا ہنشی محکمہ فنانشل کشنری لاہور منخلص ماقصی کی شائع ہوئی ہے۔
 گرہ زلفوں کی جس دم اس نے دو کی نودوں گانندہیں شکل کس کی
 عبادت کونہ آیا وہ دم مرگ دل بیمار کی ا جھی دوا کی
 اٹھا کر خواب میں اس فتنہ گر کو یہ اپنے ہاتھ سے محشر بسا کی
 کیا ترک لباس اس نے اپنا سنا جس دم کہ عاصی نے قضا کی
 ۱۹۔ ۱۹ اپریل ۱۹۵۲ء کے مشاعرہ کے مصرع طرح یہ تھے۔

مصرع طرح اردو :- اس کا دیدار جو ہو گا تو قیامت ہو گی۔

فارسی :- پس از کشتن بخوابم دید بارگوانی را

۱۸۔ ۱۹ اپریل ۱۹۵۲ء کی اشاعت میں یہ غزل پسندیدہ ہونے کے بعد شائع
 ہوئی ہے۔ یہ غزل پنڈت نرائن داس دہلوی منظر خوشنویس مطبع کوہ نور کی
 تھی ۵

جوش و شہت نے کیا ہے مجھے اس درجہ عزیز

فارصحا میں بھی نہیں چھوڑتے داماں اپنا

کھولیں جب بند قبا یا رکے اغیار نے، تو میں

رشتک سے کیوں ذکروں چاک گریاں اپنا

حشر برپا ہوا بھی روئیں پر منظر سرکروں علم سے اگر نالہ و افغاں اپنا

مشاعرے میں شریک ہونے والے شعراء و پتے درجے کے نہیں تھے۔
اوسط درجے کے شعراء کا کلام اخباریں نظر آتے اسی لئے یہ مشاعرہ دیر پا
نہیں رہا بہت جلد ختم ہو گیا۔

کوئی فرد دنیا میں ایسا نہیں ہے کہ جس کی مخالفت نہ ہوں اور اخبار تو ایک
دوسرے کی جگڑی اچھالے بغیر کامیاب ہو ہی نہیں سکتے۔ کوہ نور کی بھی اپنے
معاصرین سے لپکا ڈبکی ہو جاتی تھی۔ — اور چھپر چھاڑا اور طعن و تشنیع
کا سلسلہ برابر جاری رہتا تھا۔

عام طور پر یہ دیکھا گیا ہے کہ نیا اخبار پرانے اور مقبول اخبار سے چھپر خانی
شروع کرتا ہے تاکہ اس نزاع اور مخالفت میں اس کا پرچہ ترقی کر لے کوہ
نور کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا لہذا نئے جہتہ فیض کے مہتمم کوہ نور کے صفحے آنے
لگے۔ مہتمم کوہ نور ہزرگاندہ از سے حیرت نظروں سے ٹھکراتے ہوئے ۸ مارچ ۱۹۱۷ء
کوہ نور کے پرچے میں اس طرح مہتمم جہتہ فیض سے مخاطب ہوتے ہیں۔

اکثر سننے اور دیکھنے میں آیا ہے کہ لالہ دلوان چند صاحب
مہتمم جہتہ فیض بلا کسی اسباب کے اکثر بھلے انسانوں کی طرح
بہکتے ہیں اور مہتمم کوہ نور کی نسبت خود رجحانی چاہتا ہے کہتے
ہیں اور ہر خاص و عام کو ان کی میٹھ بولیوں کو سہنے میں آیا ہے
فیض کے معنی یہی ہیں بار بار منہ آنا اور جھلانا خالی علت سے
خالی نہیں ہے کیا دہشیات ہے واضح ہو کہ مہتمم کوہ نور کو نہ تو
ان سے کچھ نسبت ہے نہ کچھ رسم و ملت پس اسے چھپر چھاڑے
کیا سروکار سمجھ لیا کہ ایک لینڈی کتیا کسی بازاری کتے سے
چند بچے نکال اپنی عادت سے لاچار راہ چلتوں کو بھونکنے

اور کاٹنے کو: ورنہ ہے آخر کار اپنا سر کھا دے گی اور جہل مٹی
پر دم فرما دیگی۔

تو انہی آں کے نیاز م اندروں کسے
حضور راجہ کنہم کو زخود برج دراست

عجب اتفاق ہے کہ جو بات منشی ہر سکھ رائے نے ہتہم چہم فیض کے بارے میں
لغنا ہی تھی وہ صحیح نکل آئی ان کے والد گنیت رائے کے خلاف ایک بیوی
نے دعویٰ کیا ہے کہ انہوں نے مجھ سے فعل شنیدہ کیا اور جبراً حاصل ساقط کر دیا
اس لئے مجھ کو اس زیادتی کا سوا دمنہ ملنا چاہئے۔ اس مقدمہ کی تفصیل
۶ جون ۱۹۵۷ء کے اخبار میں درج ہے:-

”پہلری سیالکوٹ میں ایک قلعہ رو بکا موصول ہوا جس میں
مسماۃ حکم دیوتی ساکن موضع گھڑ تل زوجہ نند گوپال دیوی
بنام گنیت رائے مدعا علیہ ساکن سیالکوٹ دعویٰ ایک ہزار
چار سو روپے کا ہے کہ گنیت رائے نے مجھ سے فعل شنیدہ کیا
تھا اور حاصل جبراً ساقط کر دیا تھا۔ مسماۃ مذکور کو ڈپٹی کمشنر سیالکوٹ
دیکھنے آئے اور پروانہ تحصیلدار گنیت رائے ساکن گھڑ تل ولد
بزرگوار ہتہم چہم فیض سیالکوٹ کو معرفت تھانہ داران اور
جمعہ دار متعلقہ ضلع کے پہنچایا۔“

اگر یہ واقعہ صحیح نہیں ہے اور منشی ہر سکھ رائے نے ہتہم چہم فیض کو ذلیل
کمرانے کے لئے یہ دعویٰ دائر کرایا تھا تو یقیناً بہت دلچسپ درمختارہ جو
اور حملہ ہے۔ ہمارا خیال ہے کہ اس مقدمہ کے بعد آپس میں ضرور
صلح و صفائی اور دوستی ہو گئی ہوگی اور ہتہم چہم فیض کو وہ نور کی بزرگی

کاسکے ماننا پڑا ہوگا۔

دہلی اب بھی سیاست کا مرکز ہے اور غدر سے قبل کیا ہمیشہ سے مرکز رہا ہے چنانچہ دہلی کی خبریں لوگ بڑی دل چسپی سے پڑھتے تھے اور خاص طور پر قلعہ محلے کے حالات سے ہاجر رہنے کے لئے بہت بے تاب رہتے تھے۔ مینقلہ خاندان کی تباہی کا وقت ہے اس زمانہ کی خبریں اچھی ملتی ناممکنات میں سے ہے قلعہ کی ایک بیگم صاحبہ کی زیادتی غریب کینرز پر ۶ مارچ ۱۹۴۷ء کا اظہار بیان کرتا ہے :-

جنرل دہلی :- ایک واردات عظیم قتل سنگین کی قلعہ محلہ دہلی میں وقوع میں آئی یعنی ایک بیگم صاحبہ نے کسی کینزر خرد سیال کو ہلاک کیا صاحب جنرل بھتے ہیں کہ اس واردات کی تفصیل بڑی حیرت افزا ہے مگر اس قدر معلوم ہوا کہ بیگم صاحبہ اس کینزر سے کسی باعث بہت خفا ہو گئیں اور بجاام عفتنا کی ایک سلاح آہنی گرم کرا کر اس کے جسم میں گھوسیر دی اور اسکو نہایت بے رحمی سے مارا بعد اس کے ایک چادر میں اس کے جسم کو لپیٹ کر گھر سے باہر پھینکوا دیا کہ اس حالت میں سسکتی ہوئی کینزر مذکور پائی گئی۔ صرف اظہار یعنی تک زندہ رہی۔ بعد ازاں مر گئی اب مقدمہ دہلی کی اجنبی میں ہے رو بکاری اُ صاحب احبٹ گورنر جنرل نے گورنمنٹ کو رپورٹ کی ہے سابق میں جو سنرا ایک شہزادہ کو بعلت قتل اپنی زوجہ کے ملی تھی اس کو شاید اہل قلعہ بھول گئے۔

ایک طرف اپنوں کی طرف سے اس قسم کی بھیانک زیادتی ہو رہی تھی۔ دوسری

طرف عیسائی مشنری اپنی طاقت کے بل بوتے پر ہندوستانیوں کے ایمان اور مذہب پر ڈکے ڈال رہے تھے اور ہندوستانیوں کو روز بروز اپنا مذہب چھوڑنے اور عیسائی بننے پر مجبور کر رہے تھے۔ ۱۲ جولائی ۱۸۵۸ء کا کوہ نور رقمطراز ہے۔

”جرنل کلمتہ“ جب کہ ہندو کلمتہ جو رپا دریاں فریب سے بچا آئے اور نوبت فریاد بزرگوں تک پہنچی یعنی ظاہر ہو کہ سکول کلاں موضع بھوانی پور میں اکثر ہندو نے تحصیل علم انگریزی کی اور نصرائی ہو گئے اور اس طرح موضع بھالا میں بھی علی ہذا القیاس چند کس نصرائی ہو گئے۔ بزرگان و مجتہدان جنہوں نے ان میں سے کنارہ کشی و اجنب سمجھ کر بتقریر محفل مشورت نصرت زرخاں تجویز احداث مدارس انگریزی کی چنانچہ چند اہم نامور نے صاحبان دولت و سمیت میں سے ایک اشتہار تجویز مذکورہ کا چھپو آکر مشہر کیا ہے اور راجہ رادھا کا مورث بہادر اور راجہ کالی اور بالواسونا صاحب نے اپنے دستخطوں سے اٹھنا دیا ہے کہ ہندوؤں میں کوئی شخص پادریاں مذکور میں نہ جاویگا اور ایمان سب کا فضل الہی سے قائم اور سالم رہے کیونکہ جبر تعظیم علم کے ان کے اہمکوں میں یقین مذہب نہیں ہوگی“

عذر ۱۸۵۸ء کا سماں دیکھنا ہوا اور ان دکھوں اور تکلیفوں کی یاد دھرتاری کرنی ہو اور دشمنوں کی فتح پر اپنے ہم وطن انسانوں اور احباروں کو خوش ہوتا دیکھنا ہو تو کوہ نور کے اس زمانے کے تاریخی اوراق میں یہ سب کچھ

آپ کیل جائے گا۔

۲۱ ستمبر کا دن دہلی والوں کے لئے معمولی دن نہ تھا، آزادی کی سنس کی آخری گھڑیاں تھیں جن پر کچھ سہارا تھا کہ غلامی کی لعنت اور مصیبت میں نہیں بھنسیں گئے اور اس سے نجات مل جائے گی، وہ بھی سہارا اس دن ٹوٹ گیا، وہ قلم اور وہ زبان اور وہ دل جو کبھی غلامی پر خوش ہونے والا نہ تھا اس قلم اور زبان نے کوہِ نذر کو جو کہ ہند کا سپوت تھا۔ جو ہندوستان ہی میں پیدا اور بڑھا یہ لکھنے پر مجبور ہوا "مژدہ فتح دہلی" یہ عنوان ۲۱ ستمبر ۱۹۴۷ء کے کوہِ نذر کے ضمیمہ کا تھا، اس دن دہلی پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا تھا، دہلی والوں کی گردنوں میں غلامی کے طوق ڈال دئے گئے تھے "وہ مژدہ سینے"۔

"مورچہ بری پر دلیران انگریز نے کل شام کو حملہ کر کے ۶ ضرب توپ اور ایک بم بلا کسی نقصان کے بجڑائے قبضے میں کر لیں اور آج صبح کو لاہوری دروازہ قبضہ میں آ گیا۔ اجمیری دروازہ اور مورچال بیرونی سے اب گولہ نہیں چلتا بمفندہ ان حملہ مقامات کو چھوڑ کر بھاگ گئے ہیں اور سپاہ گانہ سرکاری قبضہ کرنے کے واسطے چلے جاتے ہیں..... اور مفندہ نے آج صبح کو اپنے کمپ کا میگزین بھی اڑا دیا۔ آمدورفت ہماری آج چاندنی چوک میں جاری ہو بائے گی..... اور شاہ دہلی اور اس کے خاندان کا کچھ ہتہ نہیں...."

پھر انہی کے صبح اجمیری دروازہ اور دیگر مورچال پر سرکاری قبضہ ہو گیا..... اور لال محل (لال قلعہ) میں داخل

برسنے کی تیاری ہے، دوپہر کے وقت لال محل جامع مسجد و
 اجیری دروازہ پر سرکاری تسلط ہو گیا۔ بعد اس کے دو بجے
 دن کے جزائی مکہ سلیم گڈھ وپل پر سرکار کا قبضہ ہو گیا۔ تھوڑے
 عرصہ میں دروازہ ترکمان تک کل شہر دہلی و دیگر مورچال پر
 تسلط کامل ہو جائے گا۔ پھر بجے شام کے پتہ خوشخبری آئی کہ
 سرکہ دہلی تمام ہوا۔ تمام شہر دہلی اور محل بادشاہی اور سلیم
 گڈھ اور وپل وغیرہ پر ”شیخا عان سرکار کا بالکل تسلط ہو گیا۔۔۔۔۔“
 سنا ہے کہ شاہ دہلی مع عیال و اطفال ایک گاؤں میں
 جو شہر سے قطب صاحب کی سمت چار میل کے فاصلے پر ہے۔
 چلے گئے ہیں۔“

۲۶ جزری ۱۲۵۹ھ کا اخبار خبر دیتا ہے۔

”مشرقی لباس صاحب نے دہلی میں پہنچ کر چارج عہدہ راج
 کالے لیا۔“ دوکان داروں وغیرہ کے نام پر روانہ جاری کئے
 ہیں کہ وہ شہر میں آکر سکونت اختیار کریں جس شخص کو شہر
 میں رہنے کی اجازت ملے گی ”بعض کچھ روپے کے ایک
 ٹکٹ ملے گا۔ اگر کسی شخص کے پاس چار دن کے بعد ٹکٹ
 ملے گا تو وہ شہر سے خارج کیا جائے گا۔“

۹ رارج ۱۲۵۹ھ کے اخبار میں دہلی میں دوبارہ آباد ہونے کی خبر ان
 الفاظ میں چھپی ہے۔

”کار سپانڈرت دہلی نے یکم مایچ کے خط میں یہ لکھا ہے کہ شہر
 دہلی میں اہل ہندو رہتے جاتے ہیں اور خال خال مسلمان

بھی آباد ہوئے ہیں جن کی نسبت ”احکام خاص“ ہوئے ہیں۔ چاندنی
چوک اور درمیان میں کچھ رونق ہو گئی ہے۔ شہر میں تھانجات بھی
بجز کوتوالی ابھی قائم نہیں ہوئے بلکہ تمام شہر میں ابھی چوکیدار
بھی مقرر نہیں ہوئے۔ مگر تھانجات بیرونی قائم ہو گئے ہیں۔ باغ
شاہی واقعہ چاندنی چوک کی ہماری بنام بنیاد باغ کہنی ہو چکا ہے
بادشاہ کی نسبت ابھی حکم نہیں ہوا۔ مقدمہ زیر ترقی ہے۔
شہر کی آمدورفت ساکنان دہلی بلا حصول پاس حاکم کے نہیں
ہوتی۔۔۔۔۔ کہتے ہیں کہ شہر کے اندر سڑکیں نکلیں گی اور
شہر کی تفصیل منہدم ہوگی۔

۱۳ اپریل ۱۹۵۵ء کا اخبار یہ لکھتا ہے :-

لکھنؤ میں اشتہار جاری ہوا ہے کہ جو لوگ باہر چلے گئے ہیں تین
دن کے اندر واپس آکر اپنے اپنے گھروں میں آباد ہو جائیں اور
دوکانیں کھولیں ورنہ باغی تصور کئے جائیں گے اور ان کے
گھر اور دوکانیں لوٹ لی جائیں گی۔

ایک طرف یہ حالت ہے دوسری طرف لاہور کے نورا احمد خشتی ”میلہ چراغان“
اجتاب کے ساتھ منار ہے ہیں اور فی الب۔ یہ یہ اشعار فرما رہے ہیں۔ ۲۳
فروری ۱۹۵۵ء کے اخبار میں یہ غزل درج ہے۔

وہ جو پہلو سے اچھے درد دل ایسا اٹھا
ضبط کی تاب نہ باتی رہی جیلا اٹھا

حالت عشق مری دیکھ کے وہ ہستا تھا
کیوں رہے ہاں اب تو بتا شور یہ کیسا تھا

اس کی الفت سے بھلا فائدہ کیا نکلا ہے
نام بدنام ہوا مفت میں بیباک

عشق کی رمز و کنا یہ کی سمجھ میں یارو

مجھوں مشہور تھا پرستی بھی ویسا نکلا

دہلی والے کبھی غافل نہیں رہے جب انہوں نے موقع محل دیکھا غلامی کے خلاف
اٹھائے اور مظاہرے کرنے کی ٹھان لی سلسلہ کی بات ہے شہزادہ ویلز دہلی
میں آئے۔ جب جامع مسجد کی سیر کر گئے تو اس کو متنبہ کیا گیا کہ دہلی والے
سوئے ہوئے یا مردہ نہیں ہیں۔ ۲۶ جنوری ۱۹۴۷ء کا کوہ نور اسی متنبہ کا
کا ذکر کرتا ہے۔

۲۶ جنوری جس وقت شہزادہ صاحب دہلی کی جامع مسجد میں

سیر کر گئے تھے مسجد مذکور کی ڈیوڑھی کے ایک گوشہ میں ایک

پستول پانچ نال کا پانچ گویوں سے بھرا ہوا پٹرا ملا تھا جس کا مالک

اب تک کوئی نہیں ملا۔ اس سانحہ کو معلوم کر کے غالباً ہر شخص کو

دہلی کی نسبت یہ خیال گزر گیا کہ اس شہر میں پھر جو نحوست کا

سارہ ایک مدت سے آیا ہوا ہے ابھی بدستور جاری ہے۔ اس

واسطے کہ ایسے نیک وقت میں ایسی بد حرکت ظاہر ہوئی تو اسی شہر

میں ظاہر ہوئی اور وہ بھی جامع مسجد میں۔

۷ نومبر ۱۹۴۷ء کی اشاعت میں کوہ نور کی تعریف میں میرا نواز حسین شمار

رطب اللسان ہیں اور تاریخ اخبار فرماتے ہیں

ہو گیا جب سے مرتب کوہ نور مطبع الانور یہ لاہور ہے

چار دانگ ہند اور پنجاب میں صادق الاخبار یہ مشہور ہے

دوسف منی رنگیں کر عزیز
 پردہ الفاظ میں مشہور ہے
 سطر اس کی رشک ابرو کو بڑی
 نقطہ اس کا خالی رو کو جو ہے
 اس کے اخبار و عبارات صحیح
 اہل دانش کو مد منظور ہے
 ہنیم اس کا وہ ہر سکھ رائے
 جو کہ عند الناس بس مشکور ہے
 مصرعہ تاریخ اس کا اے ہما
 گزرتے کھنا ہما منظور ہے
 یوں سر بہت سے بے شک کہ تم
 مطلع الاخبار کوہ نور ہے
 حقیقت بھی یہ ہے کہ یہ اخبار اپنے زمانہ کے اخباروں میں مقبول اور کثیر
 الاشاعت تھا۔ داسی لکھتا ہے :-

سلسلہ میں اخباروں اور رسالوں میں سب سے زیادہ مقبول
 اور کثیر الاشاعت اخبار لاہور کا کوہ نور تھا لیکن اس کے خیر بدوں
 کی تعداد ۳۹۴ سے زیادہ نہیں تھی !

معاہدہ کی کوٹھنٹے نہیں ہیں ان کو عیب اور برائی نکالے بغیر چین نہیں آتا۔
 اخبار چین پنجاب لاہور اور فروری سلسلہ کے ہر چہ میں اس اخبار پر تنقید
 فرماتے ہیں۔

کوہ نور کو زبان پر غلطیوں کی کبھی پردہ نہیں رہی اور اب تو غلط
 نویسی کا یہ حال ہے کہ جو طالب علم اس کو پڑھے گا اردو بھول جائیگا
 قطع نظر اس کے اخبار کے نامہ نگاروں کا دائرہ وسیع ہے اور اسی
 وجہ سے خبروں کا انتخاب بہت اچھا ہوتا ہے اخبار کے مالک منشی
 ہر سکھ رائے کو اپنے کام کا بڑا تجربہ ہو گیا اس کے مضامین بہت
 کارآمد ہوتے ہیں، طرز بیان کی بات دوسری ہے !

نصرت الاخبار دہلی کا بھی متفقہ طور پر ملاحظہ ہو۔ یکم اگست سلسلہ کے اخبار میں لکھتے



ہیں۔

”کوہِ نور اسمِ ہستی ہے جو اس کا وصف کئے بھلے۔ کیا معنی اگر نظر میں
نور ہو تو دیدہ بے نور کہلائے اور آفتابِ نور جہاں تاباں سے رہ
جائے اس میں مضامین اور خبریں دونوں معقول ہوتی ہیں۔
حق تعالیٰ رونق بخشنے آخراً نہ کوہِ نور ہے جس کا معدن لاہور ہے“
کوہِ نور سلمہ میں حوالے کے طور پر اخباروں کے یہ نام آئے ہیں۔

(۱) اخبار ہرکارہ کلکتہ (۲) امراء الاخبار کلکتہ (۳) امراء اخبار کلکتہ
(۴) انجمن آزاد کلکتہ (۵) مجمع الاخبار بمبئی (۶) دہلی اردو اخبار دہلی (۷) قرآن السعد
دہلی (۸) عمدة الاخبار دہلی (۹) دہلی گزٹ (۱۰) اخبار الحقائق آگرہ (۱۱) زبدۃ
الاخبار آگرہ (۱۲) باغ و بہار بنارس (۱۳) بنارس گزٹ بنارس (۱۴) جام جہاں نما
میرٹھ (۱۵) عمدة الاخبار بریلی (۱۶) ریاض الاخبار سیالکوٹ (۱۷) دریائے
نور لاہور (۱۸) سلمہ اخبار سلمہ۔

”۱۸۵۵ء کے پرچوں میں ان اخباروں کا بھی ذکر ملتا ہے:- اور ان
پرچوں کے مہتمم کی پریس لائن یہ ہے:-

”مطبع کوہِ نور لاہور میں منشی غلام محمد پرنٹر کے اہتمام سے چھپا“

(۱) ریاض نور ملتان (۲) شعاع اشش ملتان (۳) لاہور گزٹ (۴)
مطبع الانوار گجرات (۵) مرتضائی پشاور (۶) قادری گورداسپور۔

کوہِ نور کی امتیازی خصوصیت یہ تھی کہ وہ بلا لحاظ مذہب و ملت
ہندو مسلمان عیسائیوں کے ایڈیٹروں کے ہاتھوں میں رہا۔ مولانا داری
شاہ سیفی، تاج الدین منشی، نوکستور مرزا محمد منشی، تمار علی شہرت
منشی لال سنگھ، مولوی سیف الحق، ادیب، مولوی عبداللہ، مولوی محمد دین

فوق اور بنی محرم علی چشتی اس کی ادارت کی ذمہ داریاں سنبھال چکے ہیں۔
مولوی نادر علی شاہ سیفی بنی نثار علی اور مولوی سیف الحق ادیب
دہلوی کے حالات زندگی ملاحظہ ہوں۔ بقایا حضرات کے حالات ان کے
اپنے اخبارات کے تحت درج کئے جائیں گے۔

سید نادر علی سیفی پہلے آپ ضلع سکول ہوشیار پور میں مدرس رہے۔
کوہ نور کے بعد آپ کا پٹیا لہ اخبار سے نعلق ہو گیا۔
پنجاب کی ابتدائی اخبار نویسی کے زمانہ میں مشہور اہل قلم اور کامیاب مضمون
نکار تھے۔ عربی فارسی خوب جانتے تھے شعر بھی کہتے تھے۔ تین شرآپ کے
دستیاب ہو سکے حسب ذیل ہیں لہ

اثر تو اتنا ہو تیری نگاہ مست میں شوق کہ میرے اشک سے ہوا آتشیں پیدا
ازل سے صاحبِ قبال ہوں میں سچائی ہزار میں ہیں نصیحت خط جبین پیدا
مستی شوق میں ہر سر کو جانا ساقی سایہ ابر میں ہر بچول کو مینا بکھے
مولوی سیف الحق ادیب مولانا صاحب شاہ عبدالحق محدث
دہلوی کے خاندان کے چشم و چراغ

تھے، دو سو سو اوسو برس گزرے جب شاہ صاحب بخارا سے دہلی
تشریف لائے اور علم حدیث کے نور سے ہندوستان کو منور کیا۔ شاہ
صاحب کا مزار قطب ممانب (جہولی میں کنارہ حوض شیشی پر ہے۔

مولانا کے دادا مفتی محمد اکرام الدین خاں بہادر صدر بن (سب تاج)
دہلی تھے جن کے نام پر دہلی دروازہ کے قریب پچائک منی والان کا ایک

کلمہ ہے جس میں سید کے فسادات سے قبل تک اکثر مفتی صاحب کے خاندان کے لوگ
رہتے تھے۔ مولانا کے والد مولوی احسان الحق صاحب تھے جن کے دو صاحبزادے
تھے مولوی انوار الحق اور مولانا سیف الحق لدیب۔ مولوی انوار الحق کی
زندگی بھی کتب بینی اور یاد الہی میں گزری نہایت منکسر المزاج فقیر
دوست شہر کے رئیسوں میں تھے۔ آپ مدت دراز تک میرٹھی گورنر پنجاب
کے رہے اس کے بعد بھرتپور کے سرکاری وکیل مقرر ہوئے۔ لیکن
تھوڑے عرصہ کے بعد آپ نے ملازمت سے علیحدگی اختیار کر لی
آپ نے ۲۴ رمضان المبارک ۱۳۳۵ م ۲۵ دسمبر ۱۹۱۶ء جمعرات کو
انتقال فرمایا اور حبیۃ الوداع کو جامع مسجد میں نماز جنازہ پڑھی گئی۔

اس خاندان کے بارے میں مشہور ہے کہ اس کا کوئی بھی فرد مکمل نہیں
مولانا سیف الحق ۱۳۳۵ء میں سی پھانگ مفتی والان (دہلی) میں پیدا ہوئے
والد ماجد سے ابتدائی تعلیم پائی اور سرکاری مدرسہ میں معمولی عربی فارسی اور
برائے نام انگریزی کی تعلیم حاصل کی، مڈل کا امتحان دیا۔ انتہائی ذہین۔
ادفیم تھے اسی معمولی تعلیم سے ان میں اتنی قابلیت پیدا ہو گئی کہ اچھے چھوٹوں
سے ٹکڑے لینے لگے اور بچپن میں ہی قابل رشک علمیت و لیاقت کے مالک
بن گئے۔ شعر کہنے کا شوق تھا۔ شروع میں مرزا یوسف علی خاں عزیز سے
جو کہ مرزا غالب کے شاگرد تھے اصلاح لی اور کئی برس تک ان کی طرز
پر کہتے رہے ایک مرتبہ کسی مشاعرے میں غزل پڑھی جس کا مطلع یہ ہے
لے جاؤ میرے سینے سے ناک نکال کے
پُر دل نکل نہ آئے کہیں دیکھ بھال کے

اس وقت مرزا غالب بھی موجود تھے پاس بلا کر پڑکھا اور فرمایا کہ:۔۔۔ میاں

سیدو ہمارے پاس آیا کرو۔ آج سے ہم تمہیں بتائیں گے کہ مرزا غالب کی توجہ سے
 رنگ ہی بدل گیا۔ فکر معاش میں کچھ دن عدالت مصطفیٰ میں نائب ناظر ہونے
 لیکن آزادانہ طبیعت نے اس غلامی کو برداشت نہیں کیا اور آزادانہ خیال
 آرائی کے لئے میوزکٹ ایک پرچہ نکالا بہت مقبول ہوا۔ اس میں شعرا کے
 کلام اور شعراء نے مضامین شائع ہوتے تھے۔ پرچہ بند ہونے کے بعد مختلف
 اخباروں میں آپ کے مضامین شائع ہوئے اسی اثناء میں کہن قصور کے سکریٹری
 مقرر ہوئے قصور سے انجن کا رسالہ چلانے لگے۔ جب وہاں بھی اس آزاد منش کا
 جی نہ لگا تو لاہور چلے آئے یہاں دہلی کے ادیبوں کا جھگڑا تھا وہ سب محکمہ تعلیم
 میں کام کرتے تھے۔ آپ بھی ان کے ساتھ کام کرنے لگے اور اسی محکمہ میں ملازم
 ہو گئے "کوہ نور" کا جلوہ نظر آیا تو پھر اس کے ایڈیٹر مقرر ہوئے۔ بیڑت بڑے
 ادیبوں اور مشہور اہل قلم حضرات سے تحریری معرکہ آرائی رہی۔ رفیق ہند
 کے بعض مضامین سے متاثر ہو کر اس کے مقابلہ میں سفین ہند کا پرچہ لاہور
 سے جاری کیا جس کے دو نمبریں شمس صبح اور شام وصال بھی نکلے تھے۔ ان
 پرچوں کا ایک ایک فقرہ شوخی سے بھرا ہوا اور مذاق میں ڈوبا ہوتا تھا جس
 سے ان کی قابلیت کا ذکر کایج کیا تھا اور پنجاب کے نامور لیڈروں نے ان کی
 ذہانت و فراست کا لوہا مان لیا تھا۔ آپ بلا کے بدست پسند تھے۔ جو سو جھپتی
 تھی غضب کی سو جھپتی تھی۔ غالب کی شاگردی نے آپ کے کلام میں ایک عجیب
 شان پیدا کر دی تھی۔ یومین و غالب کے رنگ کو سمو کر ایک نیا دسچپ اور پسندیدہ
 طرز اختیار کیا جس میں فصاحت و بلاغت شوکت لفظی اور نازک خیال سب اپنی اپنی
 جگہ جدا جدا نشان دکھاتی تھی، اردو فارسی کا کلام ہنایت بلند پایہ ہے۔ مگر ان
 کی بے توجہی کی وجہ سے بہت سا حسد تلف ہو گیا اور جو کچھ بچ رہا وہ بھی نایاب

ہے تاریخ گوئی میں بھی اپنا نظریہ نہیں رکھتے تھے۔ بات بات میں مادہ تاریخ نکالتے تھے۔ اکثر تاریخی فقرے بولتے تھے۔ ہزاروں قطعات مسیوں عرصیاں اور خطوط تاریخی تھے جن کے ہر دلکش فقرے سے سن و سال نکلتا تھا چنانچہ نظام دکن کی پیدائش ہریان کے تاریخی نام تصیدے اور قطعے اتنے موزوں و مناسب لکھے کہ دھوم مچ گئی۔

ان کی تاریخ گوئی کا ایک دلچسپ قصہ یہ ہے کہ ۱۳۳۷ء میں ان کے بھائی مولوی الوار کتھی نے اپنی بیٹی کی شادی کی وقت وداع جہیز کے سامان کی فہرست لکھنے کا کام ان کے سپرد ہوا، چنانچہ فہرست بڑی قیمتی مع عنوان بقید نام جنس۔ تمام دکن کی تاریخیں تھیں۔ ہر شے کے ساتھ ایسے موزوں اور مناسب الفاظ ملائے تھے کہ ہر جملے سے تاریخ نکلتی تھی۔

مختلف جلیوں اور قومی کانفرنسوں میں تقریر بھی کیا کرتے تھے۔ دہلی سوسائٹی کے ممبر بھی تھے جس کو دہلی کے مشہور ادیبوں اور ذمہ دار انگریزی افسران نے بنایا تھا۔

مولانا کی چار دانگ شہرت کی وجہ سے نظام حیدر آباد نے ساڑھے چار سو روپے ماہانہ پر گورنمنٹ رپورٹری کی خدمت پر مامور کیا۔

چھٹر خانی اور نوک جھوک کی عادت ایسی تھی کہ کسی کو سختے نہیں تھے۔ امیر ارشد دہلوی، مرزا داغ، مولانا راسخ، مولانا شوکت اور احسن مامہروی سے مزید ار جھڑ میں چوتھیں ہوتی رہتی تھیں۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ مولانا عبدالرحمن راسخ ساکن بہت نے غالب کی طریزیں غزل کہی جس کے مقطع میں غالب کی ہم سری کا دعویٰ کیا اور منہ آے

کہیں چھپ چھپ کے پیٹے ہیں شاید حضرت راسخ
ترے اشعار بھی غالب کی ٹکر ہونے جاتے ہیں
پھر کیا تھا ادیب نے میاں ملنگ سبزی فروش سے اسی زمین میں غزل
پڑھوائی جس کا ایک شعر یہ ہے

عجب چھم چھم کا مسمون ہے کہیں لیس اپنے دعوے میں
سنت والے بھی اب غالب کی ٹکر ہونے جاتے ہیں
مولانا سیف الحق مرحوم ذہر و خوش وضع رنگین طبع نازک خیال خوش
تقریر خوش تحریر آدمی تھے خوشنویسی میں بھی اچھا ملکہ تھا۔

آپ کو دق کا مرض لگ گیا تھا اور اسی کے نذر ہوئے لیکن باہمت
انسان تھے۔ وقت نزع دم نکلتے بھی ہوش حواس درست تھے۔ نوزیم محرم کو
انتقال ہونے چند گھنٹے پہلے جس وقت تیرے گشت کرتے ہوئے بہرام خان
کے قریب پہنچے تو باقی تاشے کی آواز سن کر آپ نے ایک غریزہ کو اپنے پاس
بلایا اور یہ رباعی لکھوا کر فرمایا کہ اسے تجزیہ پر لٹکا آؤ یہ وہ رباعی ہے جسے
اس طوطی شکرستان سخن کی آخری نغمہ سنجی کہنا ناموزوں نہیں ہے۔

بیمار ہوں ناتوان ہوں، زار ہوں میں

وقف غم و درد و رنج و آزار ہوں میں

اے سبط رسول راکبِ دوشِ نبی

کچھ عقدہ کشائی کیجئے ناچار ہوں میں

بقول صاحب خم خانہ جاوید "آخر کار یہ علوم ایشیائی کا زبردست ادیب و ماہر
جون عرصہ میں بھی یدِ طولی رکھتا تھا ۵۴ برس کی عمر میں جو ان ۱۹۱۷ء
میں بمقام دہلی فوت ہو گیا اسے منتخب کلام حافر کیا جاتا ہے

سب کچھ ادبیت عشق نے جی سے ٹھلادیا
جانا کہاں ہے اور تھے آئے کہاں سے ہم

کر چشمِ دول کی خیر خدا سے طلب ادبیت
لیکا برا ہڑا ہے مجھے انتظار کا

چشمِ آئینہ سے بچنا کہ نہ مجھ سے بن جاؤ
آج کل شوق تو ہے تم کو خود آرائی کا

یاں شکایت ہی تو ہے اپنے ہی دل کی ظالم
بتھ سے کچھ شکوۂ نہیں ہے تری غمخواری کا

رکھے عدو نے بھول سہر تربت ادبیت
کہا شمعِ زلیبت کر کے وہ محلِ خار ہو گیا

غیر تک پوچھتے ہیں ہوتی حالت کیسی
روز رہتی ہے یہ پامالٹی تربت کیسی
کہو یا اس نے کہا اب یہ بھی نہ دیکھو گے
غیر سے چار گھڑی کو بھی جدا ہو کر کہوں
جان جائیں گے یہ سب پھر بعدِ تربت
قباحت بھی مشائق ٹھہری ہوئی
نراکت لبِ یار کی کہہ ہی ہے
اب کیا عرض میں ہے لوگے کسی کی جاں

ڈال دی اپنے ہم پر یہ مصیبت کیسی
خاک میں مل گئے جب ہم تو کدورت کیسی
جب کہا میں نے کہ منہ دیکھے کی نفرت
کہ گزرتی ہے کسی کی شبِ فرقت کیسی
علم کیا چیز ہے ہوتی ہے لیانت کیسی
وہ کب تکھے خوش خرامی کرینگے
کسی سے نہ ہم ہم کلامی کرینگے
بندہ نواز کہہ چکا میں خط ہوئی

ہو جان پر جو ایک مصیبت تو روئے

دل بھی ملا بہاں تو تیرے اختیار کا

آئے تھے جب تو لاتے تھے کیا ساتھ والے ہم
حربان دیاس لیکے چلے ہیں یہاں سے ہم

نغمہ ناز سے جب کہتے ہو تم مجھ کو ستم نازہ کا ہوتا ہے تو ہم مجھ کو
 ہے میری طرح سے الطاف کی اس پر بھی حال پر حیر کے آتا ہے ترحم مجھ کو
 رہا اگر ہی بُت پرستی کا عالم تخلص ادیب بنارامی کر گئے

منشی نثار علی شہرت | آپ دہلی کے رہنے والے تھے محکمہ تعلیم ریاست
 جتوں اور کشمیر کے آفیسر تھے آپ کے والد منشی

حسین علی فرحت شاہ نصیر مرحوم کے شاگرد تھے۔ شہرت نے پہلے اپنے والد
 سے شاعری میں اصلاح لی پھر حکیم مولانا بخش قلن کے شاگرد ہوئے۔ کوہ نور
 کے علاوہ اخبار انجمن پنجاب، پنجاب پنچ، اور خیر خواہ عالم دہلی وغیرہ کے
 بھی ایڈیٹر رہے۔ بے بورا در میرٹھ میں بھی ملازمت کی۔ باوجود پیرانہ
 سالی قلم کو ہاتھ سے نہیں رکھا تھا۔ کئی سال تک لاہور میں مضمون نگاری
 کرتے رہے۔ دہلی ریاستوں کے معاملات پر خاصہ فرسائی کا مالک تھا۔ ۱۹۲۳ء
 کے قریب لاہور میں انتقال کیا۔ نمونہ کلام یہ ہے:

رکھ دیا مثل تبرک طاق میں کیوں دے بھی دے

ساقیا کیا حارم ہے زائد کا ایماں ہو گیا

کیا کان میں کہا کہ وہ مجھ سے بدل گیا

افسوس ہے کہ جوڑ رقیسوں کا چل گیا

یہ ہے کھانا تیرے کھانے کے بغیر میں آنکھوں کے بل گیا میں کبھی سر بل گیا

یہ جنت ایک پائیں باغ ہے اُس گل کے الوں کا

جہنم ایک شرارہ ہے ہمارے داغ سوزاں کا

فنا ہوتے ہی پہنچا ایک منزل اس سے بھی آگے

پتہ کوئی بتاتا ہی نہ تھا عسبر گریزاں کا

ہیں اس میں داغ لیکن ہیں ستارے اس میں نور افشاں
 کہاں ہے ماہ میں عالم ترے ماتھے کی افشاں کا
 ہو گئی سرخی نمایاں دیدہ مخمور میں آتش سیال آئی ساغر بلور میں
 یہ اخبار ۱۸۵۱ء میں گوجرانوالہ سے نکلا تھا۔ ہفتہ وار
گلزار پنجاب تھا اور ورق یعنی چودہ صفحات پر مشتمل تھا اس پر ختم
 منشی کنڈا ل صاحب تھے لہ

مرزائی چھتہ موم گراں دہلی سے یہ اخبار ۱۸۵۱ء میں شائع ہوا۔
 اس کے مالک حافظ منیر خاں صاحب مرحوم تھے اور ختم
 عنایت علی اور کاتب محمد نور شاہ تھے۔
خورشید عالم مولانا باری کی تالیف کمپنی کی حکومت "میں تحریر ہے
 ۱۸۵۱ء میں ہر کھ رائے نے کوہ نور جاری
 کیا، اسی سال سیالکوٹ سے خورشید عالم اور گوجرانوالہ سے
 گلزار پنجاب بھی جاری ہوئے۔

۱۸۵۱ء میں گلزار پنجاب گوجرانوالہ سے شائع ہونے کی تصدیق "آخر شہنشاہی"
 کتاب سے ہوتی ہے لیکن خورشید عالم کا سنہ اجراء اس کتاب میں یکم جولائی
 ۱۸۵۲ء لکھا ہے اور مولانا حسن مارہروی اپنی کتاب "تاریخ نثر اردو" میں
 اس اخبار کے جاری ہونا ۱۸۵۱ء لکھتے ہیں۔ دتاسی بھی اپنے خطبہ میں اس
 اخبار کا ذکر کرتا ہے لکھتا ہے۔

دسمبر ۱۸۶۵ء میں سیالکوٹ سے ایک اور جدید ہندوستانی
 رسالہ جاری ہوا ہے جس کا نام خیر خواہ پنجاب ہے۔ اس
 اخبار کے ایڈیٹر منشی دیوان چند ہیں۔ جو ۱۸۵۵ء میں سورش

عظیم سے قبل تین اخبار شایع کرتے تھے۔ میری مراد چشمہ فیض خورشید عالم اور اخبار پنجاب سے ہے۔
 دنا سی کی عبارت سے خورشید عالم کے جاری ہونے کا سن ظاہر نہیں ہوتا۔
 ان تینوں مختلف سنوں کا فیصلہ ہونا مشکل ہے جب تک کہ کوئی جامع اور مستند ثبوت نہ مل جائے۔

خورشید عالم ہفتہ وار تھا۔ ۷ ورق یعنی بارہ صفحات پر مشتمل تھا۔ ہر سہ ماہ کو نکلتا تھا سالانہ چندہ بارہ روپے تھا اور طبع چشمہ فیض میں چھپا تھا

۴ مئی ۱۸۵۷ء کی اشاعت میں ایک قتل کے مقدمہ کا دلچسپ فیصلہ درج ہے جس کا عنوان ہے ”سرکار مدعی بنام مان سنگھ وغیرہ جرم قتل“ پہلے مقدمہ کی اصلیت و حقیقت سمجھ لیجئے :-

ہزاری سنگھ و مید و خاں یہ دونوں شخص زمینداروں کی طرف سے زر لگان وصول کرنے پر مقرر ہو کر روپے اگالنے میں سخت گیری کرتے تھے۔ اسی سبب سے لوگ ان کے دشمن ہوئے اور مدعا علیہوں نے خرمن پر جا کر ان کو شہ کے وقت قتل کیا اور کئی گواہوں نے اظہار دیا کہ ہم نے مارتے ہوئے دیکھا اور قاتل مار کر کہتے جاتے تھے کہ آج اپنا مدعا پایا۔ مدعا علیہوں نے اپنی بے جرمی ظاہر کی اور ایک نے کہا زمیندار اور تحصیلدار نے جو تیاں مار مار کر گواہوں کے اظہار کر لئے ہیں اور کسی نے فقط زمیندار کا نام لیا۔ صاحب نشن نے ہالاق اتفاق رائے مجرموں کے سر جرم

ثابت کیا اور مکھا اٹھ کر چکی شخص قتل میں شریک تھے۔ اور یہ بات تحقیق نہیں کی کہ کس کی تلوار نے مقتولوں کا کام بنایا کیا لیکن ہماری دانست میں مجرموں کو منہ کے قتل واجب جوری کی رائے کے بعد تین ججوں نے حسب ذیل فیصلے لکھے ہیں :-
 ”رائے بیرنگٹن صاحب حاکم صدر۔ بنظر شہادت گواہوں کے جرم ثابت۔ مگر بجائے قتل جسم معیاد مع مشقت پا بچلا اور جلاء وطن کی سزا کافی ہے اس واسطے ایسے مقدمہ میں اتنے آدمیوں پر قصاص دینا ضابطہ عدالت نہیں اور کسی خاص ثبوت اس قابل نہیں کہ مانا ہی جائے“

رائے بگنیں صاحب حاکم صدر :- ہماری رائے میں شہادت نامعتبر ہے کیس طرح ہو سکتا ہے کہ رات میں تو مجرموں کو گواہوں نے پہچان لیا اور کسی نے مقتول کی مدد نہیں کی اور نہ یہ لکھوایا کہ فلاں دو شخص کو جس نے مارتے دیکھا اور پھر صاحب شن زج کی عدالت میں اظہار دیا کہ دولوں تلوار کے پاس کھڑے تھے۔ اس طرح کئی اختلافات سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ سکھائے ہوئے ہیں مگر کچھ بھول گئے ہیں اور معلوم ہوتا ہے کہ صاحب شن زج نے صفائے اور عدالت کے اظہاروں کو مقابل نہیں کیا۔ در نہ یہ نہ کہتے کہ گواہوں کے اس طرح کے اظہار پیشتر بھی دئے ہیں اس لئے ہماری رائے بیرنگٹن صاحب مختلف در باب رہائی مفیدین کے لئے ہے اس لئے یہ مقدمہ تیسرے حاکم کے اجلاس میں پیش ہو“

”رائے اسمٹ صاحب علاوہ اور مراتب کے کہ یہ چاروں نے مارتے دیکھا تو شور و غل اس وقت کیوں نہیں کیا اور ان کو چاہئے تھا کہ خود اس امر کی اطلاع دیتے نہ کہ اس وقت خاموش بیٹھے رہے جبکہ تھانے میں ان کے اظہار لئے گئے اس سے محسوس ہوتا ہے کہ کسی نے ان کو خبر کرنے سے منع کیا ہو گا اور اگر یہ نہیں دیر کی باعث ان کی رائے پایہ اعتبار سے ساقط ہے غرضیکہ کئی وجوہات سے شہادت نامستھر ہوئی اور نیکی صائب کی رائے سے دربابہ ہائی اتفاق کیا“

نور علی نور ۱۸۵۸ء میں یہ اخبار لدھیانہ سے جاری ہوا جس کے ایڈیٹر محمد حسین تھے۔ یہ اپنی نظم کی وجہ سے مشہور ہوئے جس میں انہوں نے فطرت کی ان پیداواروں کو نظم کیا جن کا ذکر احادیث نبوی میں آیا ہے یہ اخبار زیادہ عرصہ نہیں چلا ۱۸۵۸ء میں بند ہو گیا تھا جس سال یہ اخبار جاری ہوا تو کوہ نور نے اس پر بڑا دلچسپ تبصرہ ۸ جولائی ۱۸۵۸ء کی اشاعت میں کیا ہے :-

”مقام لدھیانہ میں ایک مطبع نور علی نور قائم ہوا۔ سچا بیس نور ہر س رہا ہے یعنی کوہ نور سے لے کر دریائے نور، ریاض نور، باغ نور، نور علی نور، پانچ نور تو ہو چکے نور علی نور سے بڑھ کر مہتمم صاحب لدھیانہ اپنے مطبع کا نام ”حدا کا نور“ رکھیں فصل ہی سے وہ لازوال ہے اور سب میں برتر ہے“

فیضی | یہ اخبار جزوی ^{۱۵۸۷ء} میں لکھنؤ سے جاری ہوا جس کے مالک
کپتان مقبول الدولہ بہادر اور ہتم خواجہ رحیم الدین صاحب
لکھنؤ تھے ۱۵

جام جہاں نما | یہ اخبار میرٹھ سے ^{۱۵۸۷ء} میں شائع ہوتا تھا جس کا
ذکر حوالے کے علاوہ کوہ نور ^{۱۵۸۷ء} کی جلد میں ہے

داسی لکھتے ہیں کہ جام جہاں نما کا اس پہالہ کی طرف اشارہ ہے جس سے
حشبید تمام دنیا کے واقعات جو گزرتے تھے معلوم کر لیتا تھا اس اخبار میں
علاوہ معمولی خبروں کے سرکاری گزٹ اور ممالک مغربی و شمالی کی عدالت
عالیہ سپریم کورٹ کے فیصلوں کے اقتباسات بھی درج ہوتے تھے اس
کے ساتھ ایک ورق بطور منیمہ کے شائع ہوتا تھا جس میں فیضی کی جہا بھارت
کا فارسی ترجمہ شائع ہوتا تھا۔ یہ منیمہ اخبار کے خریداروں کو مفت دیا جاتا تھا
بلغ و بہار | یہ اخبار بہار بنارس کی سرپرستی ^{۱۵۸۷ء} میں نکلتا
تھا۔ بہار بنارس کے بڑے دلدادہ تھے اور بہت

سی کتابیں انہوں نے چھپوائی تھیں اور خود بھی اردو ہندی کے شاعر
تھے یہ اخبار بنارس سے نکلتا تھا

مفتاح الاخبار | یہ اخبار بھی ^{۱۵۸۷ء} میں میرٹھ سے شائع ہوتا
تھا اس کے ایڈیٹر مولوی محبوب علی تھے جنہوں نے

ہندوستانی لغت اللغات کا خدا مد بھی لکھا تھا جو لکھنؤ میں ^{۱۵۸۷ء}
میں طبع ہوا تھا بنارس ہرکارہ بھی ^{۱۵۸۷ء} میں نکلتا تھا جو عرصہ تک جاری رہا
۱۵

محمدی ۱۸۵۲ء میں شاہ جہان آباد دہلی چھتہ موسم گراں نزدیکی قبر سے شایع ہوا اس کے مالک میرزا خاں اور کاتب عثمانی پنڈت ہرکشن دہلوی تھے (اخر)

حنفی کوچہ راہمان نزد چاندنی چوک دہلی سے یہ اخبار یکم جنوری ۱۸۵۲ء کو جاری ہوا جس کے مالک شیخ کریم بخش اور قسیم عہد المرشد دہلوی تھے اسی سال ۱۸۵۲ء میں حسب ذیل اخبارات بھی نکلے تھے۔

قطب الاخبار یہ آگرہ سے جاری ہوا تھا جس میں مذہب اسلام کے متعلق بحثیں ہوئی تھیں۔ اس میں احادیث انبیاء و شہداء اور اولیائے کرام کے حالات شائع ہوتے تھے (ج)

زائرین ہند یہ ہینڈ میں دو مرتبہ نکلتا تھا پندرہ روزہ رسالہ تھا۔ چھوٹی قیطع آٹھ صفحوں پر چھپتا تھا۔ ہر صفحے میں دو کالم ہوتے تھے۔ علاوہ معمولی خبروں کے جو کسی قدر تفصیل سے لکھی جاتی تھیں اس میں مختلف قسم کے مضامین بھی ہوتے تھے۔ آگرہ سے اسی زمانہ میں یہ اخبار بھی نکلے تھے "مطبع الاخبار جو شہر میں خوب مکتبہ تھا اور اسکا قافیہ سہتہ میں دوبار شایع ہوتا تھا۔

مہیار الشعراء یہ اخبار ۱۸۵۲ء میں آگرہ میں جاری ہوا تھا جس کی خصوصیت یہ تھی کہ اس میں قریم و بدید شعرا کا کلام بھی شایع ہوتا تھا جس کو قمر الدین قرآ اور گلاب خاں ہفتے میں دوبار نکالتے تھے (خ)

جامع الاخبار یہ اخبار سعید دبیر کا غز پر چھپتا تھا آٹھ صفحوں پر نکلتا تھا۔ ہر صفحے میں دو کالم ہوتے تھے اس کے

ناشر سید رحمت اللہ تھے۔ چندہ ماہانہ ایک روپیہ تھا اور ہرام جنگ کے باغ
مدرسے سے یہ اخبار سترہ اشہ میں شائع ہوا تھا۔

ڈاکٹر روز کے ادارہ ادبیات میں اس اخبار کے سترہ اشہ کے پرچے میں
موجود ہیں جس کا ذکر سٹر قاسم بکن لال نے انڈین ریکارڈس کے اجلاس
مسفدہ ٹیرونڈرم کے مقالہ میں کیا گیا تھا جس کا خلاصہ برہان دہلی اکتوبر
سترہ اشہ میں شائع ہوا ہے۔

اس اخبار میں مقامی مدارس کو نسل کی خبروں کو بڑی نمایاں حیثیت
دی جاتی تھی اس میں مدراس گورنمنٹ کے فرمداری اور دیوانی کے احکام
بھی شائع ہوتے تھے اور بڑے بڑے حکام کی آمدور و انگلی اور دوسرے
اعلانات درج ہوتے تھے۔

میڈیکل کالج کلکتہ کے قیام کے لئے حکومت نے جب ڈھائی لاکھ
روپیہ منظور کیا تھا تو اس اخبار کے افتتاحیہ میں اس کا خیر مقدم کیا گیا
تھا۔ دوسری اہم خبر یہ تھی کہ ناظم بنگال نے سلطان البحر جہاز کی تعمیر
ممکن کر لی ہے بیرون ممالک کی خبریں بھی ضرور ہوتی تھیں۔ روسی خطہ
کا تذکرہ خاص طور پر ہوتا تھا۔ مشرق وسطیٰ کی خبریں بھی ہوتی تھیں لیکن
خبروں کا زیادہ حصہ ہندوستانی ریاستوں مثلاً حیدرآباد، دارکوٹ، اندو
کی نذر ہوتا تھا، اس اخبار کی دوسری خصوصیت یہ تھی کہ انگریزی اخبارات
مثلاً ٹیلیگراف، فرینڈ آف انڈیا، سمبلی گزٹ اور لاپور کرانیکل کی خبروں
کے حوالے بھی ہوتے تھے۔

نورالابصار بدھی پرکاش | نورالابصار اردو میں اور بدھی
پرکاش ہندی میں نکلتا تھا۔ یہ

ایک ہی پرچہ تھا ہندی اور اردو کے حصہ کے نام الگ الگ تھے یہ ہرچہ محلہ جلال آباد سے یکم جنوری ۱۸۵۷ء میں جاری ہوا تھا۔ پندرہ روزہ آٹھ درق پر نکلتا تھا۔ ہر شنبہ کو اس کی اشاعت ہوتی تھی۔ سالانہ چندہ چھ روپیہ تھا مالک ملتی سدا سکھ اور مہتمم مولوی فضل حسین اور کاتب فیض اللہ بیگ تھے ۱۸۵۷ء اس پرچہ میں معلوماتی مضامین اور دلچسپ خبریں ہوتی تھیں۔ تاریخی حیرانہ ، زراعتی اور تعلیمی معلومات سے پرچہ پُر ہوتا تھا۔ اس اخبار کا طرز تحریر پاکیزہ نہیں تھا کیونکہ ان میں بڑے بڑے شاندار الفاظ اور استعارے استعمال نہیں کئے جاتے تھے اس کے ایڈیٹر انگریزی سے بھی واقف تھے اور کئی کتابوں کے مصنف تھے ۱۸۵۷ء

ذوالفقار حیدری | یہ اخبار کھنؤ محلہ ذیر گنڈ سے نکلتا تھا۔ اس کے مالک حاجی حسن علی صاحب اور مہتمم جعفر علی کر بلا تھے۔

نور الانوار | یہ اخبار جولائی ۱۸۵۷ء کو آدھ ضلع شاد آباد محلہ بھانک سادات سے شائع ہوا تھا۔ مالک سید محمد ہاشم بلگرامی اشاعتی اور مہتمم سید خورشید احمد اشاعتی تھے۔

آفتاب ہند | ۱۸۵۷ء میں بنارس سے یہ ہرچہ شائع ہوا۔ اس کے ایڈیٹر بابو گو بندر گونا تھا تھے جو سکھوں کی تاریخ اور دوسری قابل قدر تصانیف کے مصنف تھے۔ یہ اخبار اپنے مخصوص طرز تحریر اور اعلیٰ علمی و ادبی مضامین کی وجہ سے مشہور تھا۔ تعلیم الاخبار بدراس کے بارے

میں مقالات دما سی میں دما سی نے لکھے ۱۵۳ء کے نمبر میری نظر سے گزرے ہیں۔

فتح الاخبار | یہ اخبار بھی ۶ اکتوبر ۱۵۳ء کو قصبہ کول ضلع علی گڑھ سے شائع ہوا تھا۔ ہفتہ وار تھا۔ ہم ورق پر سہ سٹنبہ کو نکلتا تھا سالانہ چندہ آٹھ روپے تھا۔ مالک عثمان خاں بہتم کرپاشکر سکندر آبادی کا تہذیبی ذوالعلی مجوری والدہ داد خاں تھے۔ مطبع فتح الاخبار میں چھپتا تھا۔

باد جو اپنے شاندار نام کے بہت سادہ اور سلیس زبان میں شائع ہوتا تھا۔ علاوہ خبروں کے اس میں آگرہ کی سرکاری خبروں کے انتخاب اور عدالتوں کے مقدموں کی کارروائی شائع ہوتی تھی (خ)

صادق الاخبار | دہلی سے ۱۵۳ء سے نکلتا شروع ہوا جس کو مصطفیٰ خاں مصطفائی پریس کے میجر نکالتے تھے یہ پریس پہلے لکھنؤ میں تھا۔ لیکن چند خاص وجوہ کی بنا پر یہ پریس ہاں بند کر دیا گیا اس کے بعد مصطفیٰ خاں تھے اس کی دہلی شاخیں ایک کانپور اور دوسری دہلی میں قائم کیں۔

نور مغربی و نور مشرقی | یہ دونوں اخبار بھی ۱۵۳ء دہلی سے جاری ہوئے ان دونوں کا ایک ہی مقصد تھا۔

ملک میں مفید معلومات کی اشاعت کی جائے اور نئی نوع انسان کے خیالات اور اصولوں سے باخبر کیا جائے۔ ناموں کی مناسبت سے پہلا مغربی اور دوسرا مشرقی خیالات کا اظہار کرتا ہے۔

۱۵ آخر شہنشاہی ص ۹۸ خطبات دما سی

لور مشرقی مذہبی اعتبار سے خصوصاً شیعہ خیالات کا اور اس کا
مؤید و مبلغ تھا۔ یہ اخبار شیعہ حضرت جلاتے تھے اور سنتوں کے خیالات
اور عقائد پر نکتہ چینی کرتا تھا۔

چنانچہ اس اخبار کی ایک اشاعت ۲۴ شعبان ۱۲۸۵ھ مطابق ۱۱ مئی
۱۸۵۵ء روز جمعہ میں ایک سنی عالم مولوی حیدر صاحب کی ذات پر حملہ کیا ہے
اس دور کے مولویانہ عبارت کا بھی اس اخبار کے اقتباس کا اندازہ لگایا جاسکتا

ہے۔
”مولوی حیدر علی صاحب منہی الکلام میاں سے بمقابلہ خلاصہ دودمان
حیدر کرار غیر فرار نقادہ خاندانی اخبار مصطفوی اغنی جناب مولوی
سید رجب علی صاحب صاحب بہادر دام شوکتہم و افاضاتہم ان
دلوں میں جو جناب مولوی سید رجب علی خاں جن کا ذکر
تشریف آوری و حال فضل سخوری سابق اخباروں میں سامعہ
افروز و بصارت افزائے ناظرین اخبار ہو چکا ہے بعزم وطن اس
شہر میں تشریف فرما ہوئے جمیع احباب دیرینہ سے ملاقات ہوئی
جناب مولوی حیدر علی صاحب سے بھی کہ فن مناظرہ و علم کلام میں
بہت ادعا و شہرت ان کی عوام میں زباں زد ہے مکان جناب
مفتی محمد صدرا الدین خاں بہادر صدر الصدور دہلی پر ملاقات
ہوئی اس وقت صرف خوش اخلاقی درمیان رہی شکایت
سے سنا گیا کہ بعد اس کے بوساطت صدر الصدور بہادر کچھ
کلام مناظرہ درمیان آیا۔ واسطے شکست دعویٰ منہی الکلام
وغیرہ تصنیفات طویلہ.... مولوی رجب علی خاں صاحب نے

فرمایا کہ کوئی تدبیر واسطے ختم کلام و ظہور حق و باطل و سکوت
 احد المتخاصمین کی بہتری اسی میں ہے کہ مباہلہ کیا جائے۔ جناب
 مولوی حیدر علی صاحب کے معرفت واسطہ صاحب کے ارشاد فرمایا کہ
 مباہلہ میں ہونا معصوم کا شرط ہے..... جناب مولوی حیدر علی
 صاحب کے جواب میں ارشاد فرمایا کہ تبصریح صاحب تحفہ قاضی محل
 اور محمد بن علی خاں صاحب نے ارشاد کیا مولوی صاحب کیوں لوگوں کو ہلاکت
 میں رکھتے ہو مرگ قریب ہے۔ قیامت ہر حق ہے۔ حقوق اہلبیت
 طاہرہ سے غافل نہ رہو۔ بالائش سخن کو چھوڑو۔ انکار ولایت
 مولائے مومنین بدترین سیدہ ہے.... اگر اس سے انکار ہے
 بسم اللہ میدان مباہلہ سے کیوں چھانٹے ہو جو شخص باطل پر ہے
 یقین جانو کہ عند المباہلہ سزا پاوے گا“

اس خبر کے شایع ہونے کے بعد شہر میں چرچا ہوا اور شیعہ حضرات نے اس
 خبر کو زور شور سے اڑانا شروع کر دیا کہ سنیوں کے مشہور و معروف مناظر
 اور عالم مولانا حیدر علی صاحب مباہلہ کرنے کے لئے تیار نہیں ہوئے
 راہ فراری اختیار کر لی۔

ان افواہوں اور نکتہ چینوں کے جواب میں ایک سولہ صفحہ کا
 بڑے سائز کا ایک میفلٹ مولوی الزار ایچی صاحب شاگرد مہادی
 مولانا حیدر علی صاحب کے سوال ۲۷ھ کو مطبع مرتضوی دہلی میں باہتمام مآ
 عیث الدین چھپوایا۔

جس میں انہوں نے مولائے مومنین کی ولایت پر مدلل کجیت کے

ساتھ اس بات کی تردید کی کہ مولانا حیدر علی صاحب مباہلہ سے گومیز کر رہے تھے۔ بلکہ انہوں نے مفتی صدر الدین صاحب کے حوالے سے لکھا کہ :-
 ”مولوی رجب علی سے میں نے جب یہ کہا کہ مولوی صاحب مباہلہ کے لئے تیار ہیں تو مولوی رجب علی خاموش ہو گئے اور مال گئے :- اس کے علاوہ نواب امین الدین احمد خاں صاحب عضد الدولہ حلیم بہادر حکیم غلام نجف خاں صاحب احترام الدولہ حکیم محمد احسن اللہ خاں صاحب بہادر اور مرزا اسد اللہ خاں غالب کی وساطت سے بھی کہلا کر بھیجا کہ پیام بھجودیر ذکر و تاریخ پھر آؤ۔ جمعہ کے روز جامع مسجد میں آؤ مناظرہ و مباہلہ کرو۔“

اس رسالہ کے آخر میں بارہ معززین ورؤسا اور علماء کرام کے دستخط ہیں جنہوں نے اس بات کی تصدیق کی کہ مولانا حیدر علی صاحب نے دعوت مباہلہ سے انکار نہیں کیا ان دستخطی چہروں میں قابل ذکر نام یہ ہیں :-

نواب حسن علی خاں صاحب مفتی صدر الدین صاحب - حکیم غلام نجف خاں صاحب، نواب امین الدین خاں صاحب۔ نواب سادات علی خاں صاحب۔ یہ وہ تاریخی مباہلہ ہے جس میں بادشاہ ظفر اور تمام ہندوستان کے علماء اہل اہل اور معززین و چچی بے سے تھے۔ اس دعوت مباہلہ کی اس وقت نوبت آئی جبکہ علماء شیعہ و سنی اپنے اپنے قلم کے ذریعہ کتابی شکل میں کمال چکے تھے، آخری مرحلہ مباہلہ ہی تھا جس کا حشر یہ ہوا۔

ہمابے بہا | لاہور سے یہ رسالہ سلسلہ میں شائع ہوا تھا جس کے اڈیٹر منشی دیوان چند صاحب تھے۔ یہ چندرہ روز د تھا۔ فوائد النافیس اور محب ہند کی طرح اس میں علم و سہن سے تعلق رکھنے والے مصنفین اور ترجمہ شائع ہوتے تھے۔ اس میں سرکاری سرکر

اور احکام بھی چھپتے تھے۔ ۲۸ ذوری ۱۳۵۷ھ کی اشاعت میں مقناطیس کی کیفیت و حالات بیان کئے ہیں جس کے تمہیدی الفاظ یہ ہیں۔
 ”ہزار شکر و احسان خالق ہے کہ جن نے اپنی قدرت کاملہ سے
 اس سرزمین کو نعمائے گوناگوں سے ہم لوگوں کی پرورش و
 آسائش کے واسطے مرتب کیا۔ یہ زمین اندر باہر سے بے انتہا
 نعمتوں سے معمور ہے۔ جتنا کہ ہم غور کریں اتنا ہی کرشمہ
 نظر آتا ہے دیکھئے اس مٹی کو جسے ایک ذرہ سے ہسی نور کا ٹپو
 ہے چشم بینا چاہیے ورنہ جاہل کی نظریں جو ہر و کسر ایک
 برابر ہے۔“

اسی اشاعت میں ڈاک بجلی۔ ٹیلی گراف۔ سیرکڑہ زمین وسعت عالم
 سمندر میں لوہے اور تھیر کا نرنگہ۔ باکو کا آتش فشاں پہاڑ وغیرہ مضامین
 ہیں۔

اسی اشاعت میں ”مژدہ فتح راحت گڈھ“ تفصیل تمام بھی دیا جا رہا
 ہے۔ زبان دلچسپ ہے وفاداری کا اظہار بھی مقصود ہے۔

واقع ہو کہ فاضل محمد خاں نامی جاگیردار ریاست جوپال نے
 راہ بغاوت اختیار کیا تھا اور پتیلیس پتیلیس خبیث با اتفاق او
 اخوان الشیاطین کے قلعہ راحت گڈھ کو لمجا دیا و ابنا یا تھا۔ ۵
 تاریخ ماہ حال کو فوج ہندوستان قلبی زیر حکم مسجر جنرل
 سر صہور و صاحب بہادر کے راحت گڈھ پر پہنچی۔ کھارہ
 جو پر محاذی قلعہ مذکور واقع ہے کچھ مفسد نظر آئے۔ فوج
 سرکاری نے تاخت کی دباغی پیٹھ دکھا کر قلعہ میں گھس گئے! افسر

فوج انگریزی تدامیر محارہ میں مصروف ہوئے اور اتواب قلعہ شکن نصب کر کے قلعہ پر گولہ اندازی شروع کی۔ ۲۸ ویں تاریخ کو دیوار توڑ ڈالی اور حملہ کی تیاری ہوئی بمفسد خوف جان سے ”سیاہی شب“ میں فرار کر گئے۔ بہت سے ماخوذ بھی ہوئے۔ فاضل محمد خاں مسجد فساد اور کادار خاں پنڈارہ ”گرفتارین“ سے تھے۔ دروازہ قلعہ پر براہ پھانسی رہ سیر فنا ہوئے۔

کار بد کردہ راخرا این است

۱۵۳ء میں بکٹی کاہر کارہ جریدہ بکٹی، تازہ بہار بکٹی اور مرآۃ الاخبار دیا اور قاصد مدراس شائع ہو رہے تھے یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ کب جاری ہوا اور کتنی عمر پائی۔

۱۵۳ء میں اگرہ سے احمدی اور زبدۃ الاخبار لکھنؤ سے اور لاہور سے مفاد ہندو جاری ہوا جو نیم سرکاری پرچہ تھا اور ڈپٹی کمشنر کی سرپرستی میں جاری کیا گیا تھا۔

وکیٹوریہ پیپیر | رائے دیوان چند رئیس سیالکوٹ نے ۱۵۳ء میں یہ پیپر جاری کیا۔ یہ پیپر پند و نغاح کا خزانہ تھا۔ رائے صاحب کے بعد ان کے صاحبزادے منشی گمان چند نے اس کے انتظام کی ذمہ داری لی اور اخبار کی سابقہ شان کو برقرار رکھا ۱۹۲۵ء تک یہ اخبار چلتا رہا اس کا سالانہ چندہ پچلہ روپیہ تھا یہ اخبار ہفتہ وار تھا صاحب تاج التواریخ اس پیپر کے بارے میں لکھتے ہیں

۱۸ خطبات دتاسی ص ۱۸۰ سے مضمون کئی رسالہ اردو دہلی اپریل ۱۹۳۵ء

”یہ پنجاب کا پرانا ہر دل عزیزا اخبار ہے جس کو نکلتے ہوئے نصف صدی سے زیادہ عرصہ گزرا۔ اس اخبار کے ہستیم منشی گیان چند صاحب ہیں منشی صاحب کے والد رائے دیوان چند صاحب مرحوم کے اہتمام سے یہ اخبار نکلتا تھا اگر اس اخبار کو پسند نہ لےنا شروع کرنا چاہئے تو بیجا نہ ہوگا۔ ہمارے فوجواں کو ضرور اس اخبار کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ ہم منشی صاحب کی سحرہ کاری اور ہمہ دانی کے قائل ہیں“

۹ جنوری ۱۹۸۸ء کے دھرم جیون میں اس اخبار کا اشتہار شائع ہوا تھا جس کا مضمون یہ ہے :-

”دکٹر پی پی پی جو ہندوستان کے ہر فرقے اور گروہ کے حقوق کی ادب اور متانت سے وکالت کرتا ہے روزمرہ سیالکوٹ سے بڑی تقطیع کے آٹھ صفحے پر شائع ہوتا ہے اس کی خوبیاں دیکھنے سے تعلق رکھتی ہیں قیمت اس کی حسب ذیل ہے اگر روزمرہ لیا جائے تو انیس روپے سالانہ اور اگر ہفتہ میں تین بارہ جیتیت مجموعی لیا جائے تو چودہ روپے دس آنہ منشی برج لال نیجر دکٹر پی پی پی سیالکوٹ سے دکٹر پی پی پی ہندو دھرم کی بھی تبلیغ کرتا تھا۔ ۱۸ دسمبر ۱۹۸۷ء میں دیو دھرم کی تشریح کرتا ہے (۱) دیو دھرم سے یہ مراد نہیں ہے کہ جو ہمارے سامنے آجائے اس سے کہانے پینے میں شریک ہو جائیں۔

(۲) دیو دھرم وہ تھا جسے انسان حاصل نہیں کر سکتے تھے۔ اگر حاصل کریں تو وہ بھی دیوتا بن جائیں۔

(۳) دیو دھرم وہ ہے جس میں ظاہری اور باطنی پائی کے سوا کچھ بھی نہ ہو۔

اگر ہم دیودھرم کے مدعی ہیں تو ہمارا فرض ہونا چاہیے کہ ہمارا ظاہر اور باطن
دوسیا ہی پاک اور شدہ ہو جیسا دیوتا کا باطن پاک اور شدہ ہے۔

(۴) ہمارا خور و نوش ہمارا میل ملاپ اگر ہو تو وہ بھی ایسے لوگوں کے ساتھ
ہو جو بالکل پاک اور شدہ ہوں اگر ایسے لوگوں کے ساتھ ہمارا اکل و شرب اور
میل و ملاپ نہ ہو تو ہم دیودھرم کو حاصل نہیں کر سکتے۔

یہ پرچہ ۱۹۵۴ء کو کلکتہ سے چھپر محال قریب مسجد طاری مکان سنیاد
محمدی | تھیر سے نکلتا تھا مالک نواز علی صاحب ابد کا مت شیخ عبدالرحمن صاحب۔

معلم ہند | بیرا منڈی لاہور سے یکم جولائی ۱۹۵۴ء
شائع ہوا۔ سررشتہ تعلیم کے سلسلہ میں اس میں امدادی مضامین
چھپتے تھے یہ ماہانہ رسالہ تھا۔ سولہ ورق پر مشتمل تھا۔ سالانہ چندہ دھائی روپے
تھا۔ جہتیم محمد حسن کلانوی تھے۔

فیض بخش | کچھری تحصیل بدایوں سے ۱۹۵۴ء میں جاری ہوا۔ جہتیم
منشی نیتانند تحصیلدار تھے۔ اسی سال نومبر میں کلکتہ سے

گلشن نو بہار بیٹی میں گجرات سے مطلع الانوار، دسمبر میں بکلیٹی اور سورت سے
عمدۃ الاخبار نکلا اور سیمائی مولوی سیح الزماں کی ملکیت میں شائع ہوا۔

نیراعظم | ۲۶ دسمبر ۱۹۵۴ء کو یہ اخبار سیالکوٹ سے جاری ہوا۔ اس کے
جہتیم مفتی محمد بخش صاحب تھے۔ ۲۶ دسمبر ۱۹۵۴ء کے کوہ نور لاہور

میں اس اخبار کا اشتہار شائع ہوا تھا کہ ”افق و ثناء سے نیراعظم کا ظہور ہوا۔
علامہ کیسی مدظلہ نے کشف الاخبار کو غدر سے قبل کے
کشف الاخبار | اخباروں میں شمار کیا ہے اور لکھا ہے۔ یہ اخبار

بجی سے ۱۸۵۵ء میں جاری ہوا اور دس سال پہلے خطبہ دسمبر ۱۸۱۲ء میں بتلاتے ہیں کہ کشف الاخبار ۱۸۶۱ء میں نکلا ہے دونوں حصرت معتبر ہیں لیکن اختلاف معمولی سطحوں کا نہیں تھا۔ جو نظر انداز کر دیا جاتا۔ کسی نے کوئی ثبوت بھی نہیں دیا ہے انجمن ترقی اردو (علیگڑھ) میں کشف الاخبار جلد ۲۰ ۱۸۶۵ء دیکھنے کا اتفاق ہوا، اور اسی کے ساتھ قاضی عبدالغفار صاحب کی عنایت دہربانی سے اختر شہنشاہی کتاب کا مطالعہ کیا تو اس میں بھی جزوی ۱۸۵۵ء سنہ اجراء تحریر ہے اس سے مزید تصدیق ہو گئی کہ ۱۸۵۵ء میں یہ اخبار جاری ہوا تھا۔

مقام اشاعت کہی کو گاڑی محلہ کے مالے حکیم داد میاں معری کا پڑوس تھا۔ یہ اخبار سہفتہ وار تھا ہر جمعہ کو نکلتا تھا۔ چھوٹی تقطیع آٹھ صفحوں پر شروع میں نکلتا تھا۔ لیکن ۱۸۵۷ء کی جلد کا سائز بہت بڑا ہے۔ منشی امان علی کھوی اس کے ایڈیٹر تھے اس اخبار کے نمبر کا نام کا کشف الاسرار تھا۔ ہر نمبر کے شروع میں ٹائٹیل پر ایک نظم شایع ہوتی تھی جس میں اس نمبر کے مضامین کا ذکر ہوتا تھا۔ گویا فہرست مضامین منظم ہوتی تھی شروع کے چند نمبروں میں وہ نظم ۲۲ شعروں کی تھی اس کے بعد چار مصرعے رہ گئے یہاں لیس شعروں کے منتخب اشعار یہ ہیں۔

حمد و خاقی نعتِ پنجمین	کر چکا پہلے جب حکمِ خبیر
مدح اخبار کا خیال ہوا	تب بہت دل مرا بحال ہوا
کشف الاخبار کا شفا لاکڑ	نام اخبار کا اب کروں اخبار
دستگیری کریں عنایت سے	ہے یہ امید اہل دولت سے
	چندہ کی شرح سے

سوا سکہ پر ماہوار جوئے وہ سوا تیرہ، سال بچگی دے
بدھ کو اخبار چھاپ لیتا ہوں پچھنبدہ کو بانٹ دیتا ہوں

اس اٹھارویں اپنے زمانے کے دستور کے مطابق جنریں تو ہوتی ہیں لیکن اس کے علاوہ معلوماتی تاریخی ادبی مضامین کے ساتھ خاص طور پر کبھی کے مقامی واقعات و حالات پر دلچسپی اور مفید تبصروں کا کافی ہوتے تھے۔ عیسائی مشنریوں کی شرارتوں کو بے باکی سے آشکارا کیا جاتا تھا۔ کبھی پارسیوں کے ہاتھ دھوکے دیکھے جاتے تو جہیزوں سے سلسلہ جاری رہتا تھا اور اس میں اخبار کے کالم لے کالم سیاہ ہوتا تھے حکومت کے محکموں کی بدعنوانیوں کے خلاف بھی آواز اٹھاتا تھا۔ اس اخبار کی پالیسی آزادانہ فنی خوشامد پسند نہیں تھا۔

سکھ لہیں اخبار نویسوں کو حکومت ہند بڑی وقعت کی نگاہ سے دیکھتی تھی اور ان کو کافی مراعات حاصل تھیں۔ ۳۰ اپریل کی اشاعت سے تہہ چلتا ہے۔

”اخباروں کی آزادی۔ اخباروں کی آزادی کے باب میں پہلے تو گورنمنٹ کا یہ حکم ہو چکا تھا کہ بدو ن دھول منظوری گورنمنٹ انڈیا کوئی مہدہ دار سرکاری صاحب اخبار کو کسی جگہ کے لکھنے پر نافذ نہ کرے۔ اب یہ حکم اور صادر ہوا ہے کہ کوئی لوکل گورنمنٹ بدو ن اجازت گورنمنٹ انڈیا کے کسی اخبار نویس پر ناس نہ کرے ۱۰۔ بدو ن اجازت مراقبہ بھی نہ کرے“

اخبار نویسوں کی آزادی کے ساتھ عیسائی مشنریوں کو بھی کھلی آزادی تھی۔ کہ وہ ہندو ستانیوں کے مذہب پر بر ملا ڈاکے ڈالے یہ محسوس بچوں اور جاہل عورتوں کے دلوں اور دماغوں پر اثر انداز ہو کر ان کا مذہب تبدیل کر کے عیسائی بنا دے۔ ۲۰ اگست ۱۹۰۸ء کا اخبار رقم طراز ہے :-

”سبھی! ایک شخص ہم کاشی ناتھ کے مکان میں ایک کالی کرشننی شتری عورت سماتاہ سکھ بھائی جوڈاکٹر بسن صاحب پادری مشہور کے ہیڈ ماسٹر گنپت شتری کی چور کاشی ناتھ مدکور کے گھر عورتوں کو تعلیم دینے کو جایا کرتی تھی۔ ماہ حال تاریخ ۲۰ بوس کاشی ناتھ کی عورت دیشا بھائی اپنے بچوں سمیت گنپت رائے کے مکان کو گئی.... کاشی ناتھ مکان کو آیا تو دیکھا کہ عورت اور بچے گھر میں نہیں ہیں ہمسایہ وغیرہ بھی نہیں ہے۔ گنپت رائے کے مکان میں ہے تب گنپت رائے کے مکان میں گیا۔ مگر عورت نے آنے سے انکار کیا اور اظہار کیا کہ اب میں مذہب کرسٹی قبول کرنا چاہتی ہوں، اس بارے میں دونوں میں ٹکرا رہی تھی۔ مگر گھر میں آنے سے بالکل منکر ہو گئی۔

ہندوستان انگریزوں کا غلام کیوں بناس کی وجہ باوشا ہوں، نوابوں اور ہمارا چل کی عیسائی، عیاشی اور غفلت شعاری تھی جو انگریز کے سایہ میں آنے کے بعد اور بھی بڑھ گئی اور انگریزی حکومت ان کی عیاشیوں کو نظر انداز کرنے لگی تاکہ ہندوستانی قوم کے اخلاق اور تباہ ہوں۔ چنانچہ ہمارا جگوالیار کی عیاشی کی داستان ۲۸ مئی ۱۸۷۷ء کا کشف الماحیا ر سنا ہے

اندوزں ہمارا جگوالیار مد مصاحبین خاص اور کچھ ملازمین سپاہی وغیرہ شہر کھنڈ کے اشتیاق میں سے۔ سابق میں ایک کسی چند رہا گا بہت خوبصورت مشہور ان کی داستان تھی۔ دولہ کے بھی ان کے گھر میں جنی تھی۔ مگر کچھ نا انصافی ہونے سے

ہمارا جہ کو چھوڑ کر لکھنؤ چلی آئی تھی وہاں ایک مغزاور صاحب مقدور
مسلمان منشی فضل حسین کے ساتھ آشنائی کر کے مسلمان ہو گئی۔
اور ان کے ساتھ نکاح کر لیا۔ کعبہ شریف جا کر حج کر آئی۔ اس وقت
سات چوبیس کی بات یہ حبتہ گساٹنے آئی ہے۔ ہمارا جہ کو
اس کا حال لکھنؤ میں رہنے اور شوہر دار ہونے کا سن چکے
تھے۔ شہر میں پہنچتے ہی مشورۂ قدیم یاد آئی۔ طبیعت بے قرار
ہوئی۔ عشق نے نیرنگی دکھائی اول کسی تذہیر اور ذریعہ پیام سے
نمائائی ملاقات اور خواہش دلی کا اظہار ہوا۔ ادھر سے فعل حرام
پر صدائے ”لا حول ولا“ آئی ساتھ نفرت کے انکار ہوا۔ پھر تو
جذبہ شوق کا گپٹھا..... چند سپاہی وغیرہ ساتھ لے کر ملک
غیر۔ مکان شریف مقام عدالت سلطانی کا بھی خیال نہ کیا۔
اور سپاہیوں کو ایک ذی عنرت کے گھر میں گھسادیا۔ اور جبراً اس
عورت کو باہر نکلوا یا۔ زبردستی سے اپنے گھر لے جانے کا
ارادہ نازیبا بٹھرایا۔ چونکہ وہ مکان ذی عنرت کا تھا۔ پولیس
سرکار کی دوڑنے الفور پہنچی۔ حکمران عظیم ہونے پر توقف ہوا
الہامیان پولیس نے عورت کو چھڑا کر اس کے گھر میں لوہارا جہ نامو
کو خود گاہ میں بخیریت پہنچا دیا۔

یہ تو رینا داری کی خبریں تھیں۔ روحانیت سے تعلق رکھنے والی خبر ۲۸ مئی
۱۹۷۷ء کے پرچہ میں پڑھئے۔

”معجزہ۔ کسی شخص نے ایک مرد مزدوری پیشہ کو ایک تعزیر اور مصارف
حق سے کر رہا کہ اس شدید مظلوم کو بدلہ کو کجاں اصرار لے لے تاکہ

کسی کربلا میں دفن کر دے اس کے دین پر طبع دینا دی نے غلبہ کیا اس
تغزے کو لے جا کر اپنے مکان میں رکھ چھوڑا۔ اور تربیں اس کی محن
خانہ میں دفن کر دیں اور زریحہ کو اپنے معرفت خانگی میں مرن
کیا۔ اتفاقاً دوسرے روز وہ شخص اس سرائے خانی سے سفر کر گیا
اس کی زوجہ کے دل میں اس امر کے معائنہ سے آتش غضب شعلہ و
ہوئی اور کہنے لگی کہ میں اس تغزہ کو جلادوں کی کہ یہ ہی سبب ہاں
میرے شوہر کا ہوا۔ اور مرتکب اس فعل شنیع کی ہوئی۔ دوسرے روز
وہ بھی وہل جہنم ہوئی۔

عورت کا چہرہ اور وہ بھی ایک مکھنوی نشی امان علی کے علم سے سنئے۔ خبریں فساد
رنگ کے علاوہ زبان کی سلاست و فصاحت ملاحظہ ہو۔ یکم مارچ ۱۹۷۸ء
کا اخبار روایت کرتا ہے۔

”تربیا چہ تر جس کا نام ہے اس قسم کا ایک تازہ کلام ہے فرانس کے
شہر پارس میں ایک امیر و متمند نے ایک عورت نوجوان بہت خوبصورت
پر ہی تمناں کے ساتھ شادی کی تھی۔ اس لعبت فرنگ کا واسے دلربا
اور کرشمہ محبوبانہ سے فریفت ہو کر بہت خاطر داری کرتا تھا۔ دستور
آزادی عورات کے موافق سیر اور ہوا خوری کے واسطے ایک گاڑی
فلن اس نازنین گل بے بو کی سواری کے لائق کر دی تھی اور بنظر
دانائی ایک کوجبان بد شکل سیاہ فام مثل صبح کے مقابل شام کو فریب
عورت کی محبت میں تو کر رکھ دیا تھا۔ اس گاڑی پر میڈم صاحبہ
جو کر سیر کو جایا کرتی تھی۔ تھوڑے دن بعد امیر مذکور کو اس عورت
شدیطان فصاحت کے باب میں بہت طرح کی خبریں نالائقی اور بے

دفاٹھی فعل فہم جو سماعت میں آئے لگیں کہ کار شیطان سے منہ کالا
 کرتی ہے یہ سن کر اس ایمر نے یہ تجویز ٹھہرائی کہ ایک دن کو چبا
 کو کسی دوسرے کام کو بھیج دیا۔ اور اپنا منہ سیاہی وغیرہ سے کالا
 کر کے بالکل مثل کو چبان گاڑی تیار کر کے دستور کے موافق دروازہ
 پر لایا عورت مکارہ تو اپنے اشتیاق لذت نفسانی اور آغوش
 نشینی یار کے جانے کے واسطے ادل ہی بن ٹھن کے انتظار میں بیٹھی
 تھی کار رات کے ساتھ فوراً سوار ہو کر روانہ ہو گئی۔ امیر کو چبان
 ٹرم کے حکم کے بموجب مقام لیوٹی میں گاڑی لے گیا۔ اس جگہ
 ایک نوجوان صاحب جمال جو وہاں منتظر کھڑا تھا۔ گاڑی میں
 آکر ڈم تربیت یافتہ کے پاس کمال اشتیاق سے بیٹھ گیا۔ عورت
 نے اپنے کو چبان کو حکم دیا۔ بلور نام جہاں بغیر شادی کے کنوارے
 نوجوان مرد سب جمع ہوتے ہیں گاڑی لے چلو۔ امیر عورت کی حکم
 برداری کر کے گاڑی وہاں لے گیا۔ جب وہ عورت اور اس کا
 دوست گاڑی سے اتر کر مکان میں گئے تو کو چبان بھی اپنے ساتھ
 کوڑا لے گیا

وہاں جا کر ان سینکڑوں آدمیوں کے مجمع عام میں یکبارگی۔ اس
 نازنین بے وفا کے جسم پر متواتر سینکڑوں چابک لٹکائے۔ اتنا
 پٹیا کہ فرش زمین کر دیا۔ یہ دیکھ کر وہ عورت مستانی اپنے حسن کی
 خوبی اور تیار دول پسند کا جوش ہم آغوشی بھول چھین مارنے لگی
 اور امیر کا رٹی لے کر گھر چلا آیا۔

ان خبروں کے باوجود مسامرین اس اخبار کو جانچتے نہیں تھے۔ ۳ فروری ۱۹۷۶ء کا انجمن پنجاب لاہور کشف الاخبار پر تنقید کرتے ہوئے لکھا ہے ”یہ اخبار کبھی میں ہفتہ وار چار بڑے ورقوں پر چھپتا ہے۔ اوسط درجہ کا اخبار ہے۔ کبھی کبھی ایک آدھ مضمون باقی خبریں اور کچھ غزلیات درج ہوتی ہیں اس کے مالک منشی امان علی ٹھکوری ہیں جنہیں حمایت اسلام بہت ہے“

نامہ الاخبار دہلی اس اخبار کو عزت کی نگاہ سے دیکھتا ہے اور یکم مارچ ۱۹۷۶ء کی اشاعت میں اس پر تبصرہ کرتا ہے۔ کشف الاخبار کبھی گردش روزگار کو چلا رہا ہے۔ باوجود اس قدر تہر و آفت کے وضع نہیں بدلتا۔ اگلا حال تو غذا جانے۔ ہم نے جب سے دیکھا ہے اسی ڈھنگ پر دیکھا۔ چال وہی ڈھال وہی جو پہلے تھی“

صادق الاخبار [کیفی صاحب اس اخبار کے بارے میں لکھتے ہیں کہ ۱۹۷۶ء میں شائع ہوا۔ مولوی عبدالرزاق کہتے ہیں کہ ۱۹۷۶ء میں شائع ہوا۔ فرق کچھ نہیں ہے۔ لیکن اعتراف بجا ہے اور مولوی عبدالرزاق کا سہ درست ہے اس کی تصدیق کیفی صاحب کے مضمون صادق الاخبار کے حوالے سے بھی ہو جاتی ہے۔ آپ جس صادق الاخبار کے نمبر کا حوالہ دے رہے ہیں وہ جلد ۲ نمبر ۱ مارچ ۱۹۷۶ء کا ہے جس سے ثابت ہو جاتا ہے کہ صادق الاخبار دو سال پہلے ۱۹۷۴ء میں جاری ہوا۔ اس کے اخبار کے مالک سید محمد صادق تھے اور یہ اخبار بھی ابلی سے نکلتا تھا۔

اعلان شاہ ایران کی کئی کاپیاں گلیوں اور سڑکوں کے نکتہ پر چسپاں
 تھیں۔ میرے ایک دوست نے اس اعلان کی تعینہ نقل کرتی ہے۔ جو
 جامع مسجد کی پشت پر چسپاں ہے، اس اعلان کو متحد آدمیوں نے بچھا
 ہے۔ مختصراً اس کا حاصل یہ ہے کہ جو لوگ مذہب حق کا دعویٰ کرتے ہیں۔
 ان کا فرض ہے کہ عیسائیوں کو مدد نہ دیں اور حق درست پر ہونے
 کی وجہ سے مسلمانوں کی ترقی میں اپنی تمام طاقت صرف کر دیں اور
 وقت قریب آ رہا ہے کہ جب مہدولت (شاہ ایران) تخت ہند پر
 متمکن ہوں گے اور علی کو اتنا ہی خوش حال بنادیں گے۔ جتنا کہ
 انگریزوں نے مغلوں کا حال کر کے ذریعہ معاش سے محروم کر دیا ہے
 ہم کسی مذہب میں دخل نہیں دیا کرتے اور نہ وہاں دیں گے۔“

یہ ہے اس اعلان کی روئداد، ایک شخص محمد صادق نامی جس کے ذریعہ یہ اعلان
 کیا گیا ہے ۱۶۔ تاریخ تک نو سو ایرانی سپاہی مع چند معزز افسران کے ہندوستان
 میں داخل ہو گئے ہیں اور خاص دہلی میں پانچ سو سپاہی تبدیل لباس میں مخلف
 صورتوں میں موجود ہیں وہ اپنی نسبت کہتا ہے کہ ہم اپنی کو دہلی پہنچا۔ جہاں
 اعلان چسپاں کر دئے۔“

صادق الاخبار یہ خبر لکھنے کے بعد یہ کہہ کر ”لوگ سمجھتے ہیں کہ یہ اعلان چند ہے
 فکروں کا ہے۔“ اپنی رائے کا اظہار کرتا ہے۔

”ہندوستانی تو صرف اسی وقت خوش ہوں گے کہ اگر شاہ ایران
 عباس شاہ معنی کی طرح ہمارے خاص یا شاہ کو سلطنت و ہدے
 اور تعجب بھی نہیں جو وہ ایسا کریں کیونکہ خود تھور نے ایرانیوں کو سلطنت
 بخشی تھی اور نظر غائر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اسی احسان کے بدلے

عباس شاہ صفی نے ہمارے ہمایوں کی مدد کی تھی۔

حمیدی محلہ کٹرہ حاجی حسن مرحوم آگرہ سے ۱۵۵۷ء میں جاری ہوا۔ اس کے مالک مرزا علی حسین مرحوم تھے یہ اخبار ہفتہ وار تھا

سیف آگرہ ۱۹ جنوری ۱۵۵۶ء آگرہ سے شائع ہوا۔ ہفتہ وار تھا ورق یعنی بارہ صفحات پر مشتمل تھا۔ سالانہ چندہ بارہ روپے تھا ہتم نزل کشور تھے (اختر)

معدن القوین محلہ کٹرہ حاجی حسن مرحوم آگرہ سے ۱۵۵۶ء میں نکلا یہ رسالہ ماہانہ تھا ۱۶ ورق پر مشتمل تھا۔ نام سے ظاہر ہے کہ قانونی پرچہ تھا۔ عدالتوں کے فیصلے مقدمات شائع کئے جاتے تھے اور قاضی نورے دئے جلتے تھے سالانہ چندہ ساڑھے سات روپے تھا۔ مالک حسین علی اور کاتب فقیر محمد خاں تھے معلم العلماء سید لکھوٹ سے ماہانہ رسالہ ۱۵۵۶ء میں ہی نکلا۔

گویمینٹ گزٹ ۱۳ اپریل ۱۵۵۷ء کو جاری ہوا۔ ۶ ورق یعنی بارہ صفحات پر جمعرات کے روز نکلتا تھا۔ سالانہ چندہ لارہ روپے تھا

مطبع فوجداری احاطہ کچہری فوجداری آگرہ سے مولوی حسین بخش محلہ سنسن ٹمن پوری نے پنڈت کیسری داس کے اہتمام سے نکلتا تھا۔ اس کے پرنٹر منشی شبیرزائے اخبار مفید ظائق آگرہ تھے، اس کے بعد ۱۹ نومبر ۱۵۵۷ء کو لاہور سے چارس ایل برٹ ڈاڈ کپتان سپرنٹنڈنٹ گورنمنٹ پریس الہ آباد کے اہتمام میں شائع ہونے لگا۔ شبیر کو نکلتا تھا۔ قیمت ساڑھے آٹھ روپے سالانہ تھی

مفرح القلوب

یہ دونوں اخبار ۱۲۵۶ھ میں کراچی سے نکلے دونوں کے مالک ایک ہی صاحب مرزا محمد شفیع اثنا عشری تھے دونوں ہفتہ وار تھے مطلع خورشید کے مہتمم مرزا محمد جعفر اثنا عشری تھے۔ دہائی نے اپنے خطبہ ۲۷۵۶ھ میں ان دونوں اخباروں کا پلحدہ علیہ ذکر کیا ہے لیکن دونوں کا منبع سندھ ہی بتایا ہے معلوم نہیں کہ یہ اخبار کس سندس دونوں نام سے ایک جگہ لاکر نکلے شروع ہوئے۔ لیکن ترقی اردو ملی گدھ میں کاغذ ہے اسکے ٹائٹل پیج پر دونوں نام اس طرح لکھے ہوئے ہیں۔ ”کراچی بندر سندھ مطلع خورشید مفرح القلوب“ اس کی پریس لائن کی عبارت یہ ہے ”اخبار ہذا مطلع مفرح القلوب کراچی منجانب جناب شیخ مرزا قلمس صاحب مالک مطلع مذکور مطلع خورشید باہتمام مرزا محمد شفیع طبع شدہ“ اس کے ٹائٹل پیج پر یہ شعر لکھے ہوئے ہیں

کاریکہ بر توکل تو کردم ابتدا یارب بغض خلیش آسائش بانہا
نامت چو مفرح القلوب است فرخندہ کسیکہ دل تو بست
ماہانہ ایک روپیہ اور سالانہ دس روپے چندہ تھا۔ فارسی کا حصہ زیادہ اور اردو کا حصہ اس میں کم تھا معنا میں معیاری ہوتے تھے۔ پالیسی آزادانہ نہیں تھی خوشامد پسند اخبار تھا۔ بغیر ہر ایک پرچہ میں امرا کی تعریف اور ان کی شان میں قصیدے شائع کئے جاتے تھے خبروں کا انداز اپنے معاصروں کی طرح تھا۔ سائز ۲۰x۳۰ دو کالمی تھا۔ صفحات کبھی آٹھ کبھی سولہ ہوتے تھے۔

عام طور پر یہی سمجھا جاتا ہے کہ عورت اپنی اولاد کو بہت چاہتی ہے اور مامتا میں دیوانی ہوتی ہے دنیا کی کوئی چیز اولاد کے سامنے اس کو اچھی

نہیں تھی لیکن بعض اوقات واقعات اس کے عکس عمل میں آئے ہیں لذت نفسانی اور خواہشات شہوت اس کو اس حد تک مجبور کر دیتے ہیں کہ وہ اپنے محبوب کی خاطر اولاد کو قربان کر دیتی ہے۔ ۶۰ فروری ۱۹۶۶ء کے پرپے میں ایک اسی قسم کی خبر درج ہے۔

”کچھ عرصہ گزرا کہ ایک لڑکے کا باپ جو آدمی متمول تھا اس لڑکے کو نابالغ چھوڑ کر مر گیا تھا۔ عورت اس کی بیٹی لڑکے کی ماں کو جوان تھی۔ چند سے صبر کیا آخر کار جب سوگ فائدہ کا کم ہوا۔ اور ہوس دنیا کا جوش بڑھا۔ ایک قاضی سے آنکھ لگ گئی۔ عرصہ تک باہم قاضی اور اس عورت میں نزد مباشرت رواں رہی۔ جب یہ لڑکا ہوش میں آیا۔ پدران شاطر بار خاطر ہونے لگے۔ من وشیع کی ذہت سنجی جو لڑکے کو ناگوار ہوئی بہت دن اس نے اپنی ماں سے ٹکرا رکھی پھر قاضی صاحب کے ساتھ فیضہ چرنے لگا۔ یہاں تک کہ ایک دن قاضی کو اپنی ماں کے فضائے حاجت کرنے دیکھ کر ذہت زود ضرب پہنچی۔ جونی مارنے کو اٹھائی جو موجد اس حرکت شیطانی کی ہوئی۔ قاضی صاحب نے اس قضیہ کی قضایوں کی کہ اس کم بخت قضائی کو حوالے فضا کر دیکھے۔ یہ نہ سمجھے کہ انجام کار ہماری بھی فضا آدھی ایک دن وہ لڑکا بازار میں جانا تھا۔ اس کو دے اس پہانے سے اپنے مکان میں لے گئے کہ فلاں صراف سے جو پیسے بیٹے تھے وہ دے گیا ہے تو لے جا اور اپنی ماں کو دے آ، لڑکا نادان اس کے مکان میں چلا گیا جہاں قاضی نے اس بھارے کو اپنے ایک نوکر کی مدد سے پکڑ کر پھانسی دیدیا۔

اپر بھی اکتفا نہ کر کے ایک کیل لوہے کی اُچھ کے سر میں ٹھوک دی جس کے مدد سے کچھ خوں ریزی بھی ہوئی، رات کو نقش مہلوک کوئیں میں ڈال دی صبح کو تلاش شروع ہوئی ایک شخص کی زبانی تھا مندار کو اتنا پتہ لگا کہ فلاں مکان میں ہے آواز گریہ ہولناک سنی گئی تھی جس کے بموجب اس مکان میں جا کر خود دیکھا تو نشان خون کا موجود پایا۔ مالک مکان قاضی گرفتار ہوئے۔ تحصیلدار صاحب بھی آئے اور ننگے قاضی جی سے فتوے کے معنی پوچھنے۔ جب گرمی کے ساتھ نرم کئے گئے قاضی صاحب نے فہر سکوت دہن مبارک سے اٹھایا۔ سارا قصہ سن و عن کہہ سنایا نقش کا بھی پتہ بتلایا اور اپنے شریک اس لڑکے کی ماں اور نوکر بھی ظاہر کیا۔ گرفتار ہو گئے۔

کوئی اخبار ایسا نہیں ہے جس کو اپنے معاصرین سے پوچھا نہ ہو۔ ایک دوسرے کے خلاف کچھ اچھا لانا اخبار نویسی کی شان سمجھی جاتی ہے اور خدا نہ کرے کہ کسی اخبار نویس کو کسی مصیبت کا سامنا پڑ جائے اور کسی شرمناک غلطی کا اس سے ارتکاب ہو جائے۔ اس کے بعد اس کی خبر نہیں۔ مائے لگا کر مزے لے لے کر خبر شایع کی جاتی ہے۔ ۲۰ اپریل کے اخبار میں ایک ڈیڑے کے گرفتاری خبر اس انداز سے شایع کی گئی۔ — فارسی کی خبر کا اردو میں مضمون سمجھ لیجئے۔

”بھادلوپور۔ مولوی نصیر الدین اہل کار سکرش گرفتار ہو گیا ہے۔ راقم اخبار معراج القلوب اس شخص کو یعنی مولوی مذکور کو مدت دراز سے جانتا ہے یہ شخص ریا ست بھادلوپور کا باشندہ ہے۔“

کچھ روز بشیر ریاض لورستان جس کے ہمت محمد ہمدانی حسن خاں صاحب
افسر لکھنؤ تھے اس کے مقابلہ میں ملتان شہر سے آتے ایک جناب
شعار شمس جاری کیا تھا۔ ہمت ریاض نور اکثر و بشیر مولانا کی شان
میں اپنے اخبار میں قصیدے شائع کرتے رہتے تھے۔ ایک قصیدے

کا مطلع یہ ہے۔

اک عمر ہوئی مشرق و مغرب میں ہمیشہ۔ کی میں نے سیما
پھر حضرت شیطان کو ملتان میں دیکھا۔ انسان کی صورت
چنانچہ کچھ دنوں تک اخبار شعار شمس جاری رہا آخر اس مصرع کے
مصدق

ہم ہند کے ہیں رند نہ رندوں سے اگر جیل ریٹ جاگی حثمت
آخر ایک روز اخبار بند ہو گیا۔ کچھ عرصہ بے کار ہے۔ والی بھاو پور
تک رسائی کی وضع ظاہری یہ تھی جسم پر عمامہ زہد۔ تسبیح پر ریا ہاتھوں
میں ہوتی تھی، رفتہ رفتہ اعتبار حاصل کیا۔ منشی محمد حسین مجروح
کی موقوفی کے بعد میمنشیر پر مامور کر دئے گئے۔ مگر کسی نے کہا؟
نان گندم دانشکم باید کہ فولادی بود

ملازم ہونے کے بعد مغرور ہو گئے اسی زعم میں اپنے آفسے بجاوت
کی ع یہ کبر کا بدلا ہے سنا یہ ہے جفا کی
اسی جہ میں گرفتار ہوئے۔ عنقریب کیفر کردار کو پہنچیں گے۔

عاقبت گرگزاہ گرگ شود گرچہ بادی بزرگ شود
اس اخبار میں اردو فارسی کی غزلیں نظمیں اور قصیدے بھی شائع ہوتے تھے
اردو کا کلام بہت کم فارسی کا زیادہ۔ مہرشی کے پرچہ میں منشی محمد علی جوہا کے اردو

کے چند منتخب اشعار پڑھئے

خیال یار آئے دل میں جب غلوت کی جا سمجھے
مرے مرنے سے وہ کافر نہ کیوں تنگ جا سمجھے

جنوں میں ہم نہ فرق خویش و بے گانہ ذرا سمجھے
جگر کو چاک کر ڈالا۔ نہ دامن سے جدا سمجھے

ہمیشہ ساتھ رہتا ہے یہ سا پہ کی طرح پیچھے
کسی دن تو قریب رو سیاہ کو وہ بلا سمجھے

کدورت سے نہ پایا صاف کوئی دل یہاں ہم
وہ نقش بوریان کلا جسے تم بوریان سمجھے

سخن فہمی بھی ہے مشکل ترے نزدیک تو جویا
سخن کو پھر ترے کوئی بھلا کیوں کر بھلا سمجھے

۳۱ اگست ۱۹۶۶ء کے اخبار میں رفعت کے دو شعر ملاحظہ ہوں
کرم ہے قہر ہے ناز و ادا معجز نہائی ہے

بتوں کے گھر میں یار ب آج کل کیا کچھ خدائی
نہ آنے ہیں نہ ملتے ہیں نہ کہتے ہیں نہ سنتے ہیں

خدا جانے کسی نے کیا انہیں پٹی پڑائی ہے
کشف لاء اخبار ۱۹۶۶ء کی جلد میں حسب ذیل اخباروں کے شہنشاہ

یا ان پر تنقیدیں شائع ہوئی ہیں۔
(۱) کرتان سہفہ وار پخشبنہ کو آٹھ صفحے پر شائع ہوتا ہے۔ ایچ ایل ہیوز

صاحب ہتھم مطبع رکارڈ کرتان واقع مقام لشکر بنگلور ۱۲ جنوری ۱۹۶۶ء
(۲) لطیف لاء اخبار ۲۶ محرم ۱۳۸۵ھ جاری ہوا۔ ترجمہ اخبارات

انگریزی فارسی اردو گجراتی اور حکایات عجیبہ و غریبہ شائع ہوا کریں گی۔
جو ورقہ ہفتہ میں ایک بار نکشند کو بھی قریب ناگہ قاضی محلہ جدید سے نکلے گا
اس کے مہتمم سلطان عبداللطیف خان ہیں۔ ماہانہ ایک روپیہ ششماہی چھ روپے
دس آنے، سالانہ پچیس چنہ ہے (۲۲ جنوری ۱۸۶۶ء)

(۳) سندس دھار بڑبان سندھی یکم اگست ۱۸۶۶ء سے یکم اور
پندرہ تاریخ سے شائع ہو گیا ہے (۱۰ اگست ۱۸۶۶ء)

(۴) اجرائی دہلی۔ ابتدا سے مارچ ۱۸۶۶ء کو ہزاری نین سکھ کے اہتمام
میں شائع ہوا۔ (۳۱ اپریل ۱۸۶۶ء)

(۵) دریائے لطافت کان پور :- ۴ اپریل ۱۸۶۶ء کو سید سخاوت حسین
عطار کے اہتمام میں شائع ہوا۔ آٹھ ورق پر کاغذ پنج پر چھپتا ہے ہفتہ
ہے ہر چہار شنبہ کو شائع ہوتا ہے ماہانہ ۸ رسالہ پیشگی چھ روپے ہے۔
(۳۰ اپریل ۱۸۶۶ء)

حسب ذیل اخباروں کا اس جلد میں ذکر آیا ہے
(۱) کان بورگزٹ مہتمم معدن موت (۲) اخبار چشم جادوہ مہتمم اظان
شیم (۳) اخبار سہیل پنجاب راولپنڈی (۴) مالوہ اخبار اندور (۵)
اکل الاخبار دہلی۔ مغرب القلوب ۱۸۶۶ء تک تو جاری رہا ہے۔ ۱۱ فروری
۱۸۶۶ء کے ناصر الاخبار دہلی میں حوالے کے طور پر اس کا ذکر ہے۔ گویا اس
پاکستانی پرچہ کی عمر ۱۸۶۶ء میں بیس سال کی تھی۔ ممکن ہے اور عمر دراز
ہوئی ہو۔

لکھنؤ سے ہفتہ وار نئی گھرنائن عیاش اور بہت نجات
سحر سامری کے اہتمام میں نومبر ۱۸۶۶ء جاری ہوا تھا جس میں

ہندوستان کے دوسرے صوبوں کے مقابلہ میں لکھنؤ کی خبریں زیادہ ہوتی تھیں اور واجد علی شاہ سے اس اخبار کو خاص عقیدت تھی۔ چنانچہ یکم دسمبر ۱۸۵۷ء جلد اول نمبر ۳ کا اخبار ملاحظہ ہو کیس شاندار الفاظ میں واجد علی شاہ کی قیام حکومت کے لئے خبر شائع کرتا ہے :- عنوان ہے ”خبر فرحت اثر“ کیسی فرحت ”علامی میں جب کہ بدلیوں نے ملک پر قبضہ کر رکھا ہو۔ فرحت کی امید رکھنا انتہائی عقیدتمندی کا اظہار ہے۔

”جناب عالیہ والدہ ماجدہ واجد علی شاہ اودھ و مرزا ولی عہد بہادر مرزا سکندر حشمت بہادر سفر ولایت میں ولی نعمت کے ہمراہ تھے ”اقبال“ کی طرح مقبول بارگاہ تھے وہاں پہنچ کر ولی نعمت نے نامہ بُری کا منصب عنایت کیا۔ حضرت سلطان عالمؒ نے باس رخصت کیا انگریزی ڈاک کے جہاز پر سوار ہوئے حضرت کے نام حضور کی تحریر لائے گھڑی وغیرہ اور کچھ تلف دلپذیر لائے ان کی زبانی ہے دسبپ کہانی ہے کہ ابھی ملکہ فرنگ مصروف سپرد شکار ہیں مسافران لندن کو انتظار میں۔ مگر تیرہ عائشائے سے قریب ہے۔ ملکہ فرنگ کی شکار سے پلٹنے کی جلد خبر ہے بڑے بڑے انگریزان طلبیل انسان اونچی اونچی کچھری پارلی منٹ ارکان ہم زبان ہیں کہ داد گستر کے آنے تک تیغ انصاف کے جوہر نہاں ہیں ادھر ملکہ شکار سے پھر میں، ادھر برگشتہ طالعون کے دن پھر جائیں گے۔ جتنے ستارے گردش کے اس اشک امت کی طرح چشم فلک سے گر جائیں گے۔ پھر وہی شاہ اودھ کا دور دورہ ہوگا۔ شکستہ خاتون کو سستی دیتے ہیں، اراکین دولت نشینی دیتے ہیں کہ گھبرانے کی بات نہیں ہے دنیا میں کسی بات کو ثبات نہیں ہے۔ جناب عالیہ نے جواب لکھا کہ ملکہ عالم رونی افروز رہیں، داد طلب، داد گستر جمال با کمال سے

پہرہ اندوز ہو لیں۔ پھر جہاں ارشاد ہو گا رہیں گے اور جیت تک دامنِ دولت سے دور ہیں عیش کیسے آرام کہاں۔ ہر طرح کے جور سہیں۔ ملکہ عالم نے یہ پھر تحریر فرمایا۔ تشریف کا معنون سنایا کہ اضطراب کا مقام نہیں۔ گھرانے کا منگنا نہیں۔ ڈیڑھ چھینے میں ہم آتے ہیں تمہیں مراد کو پہنچاتے ہیں۔ مرزا صاحب اس تحریر کے آنے سے دس روز بعد گرم سفر ہوئے۔ بائیس دن راہ بسر ہوئے اس حساب سے اب ملکہ عالم ولایت میں آگئی ہوں گی جناب عالیہ منہ مانگی مراد پاگئی ہوں گی“

مولوی یعقوب انصاری اس اخبار کے مالک تھے مجلہ فرنگی محل سے ہفتہ وار حیدر کو نکلتا تھا۔ سالانہ چندہ پندرہ روپے تھا مطبع محمدی میں چھپتا تھا۔
طلسم لکھنؤ | یہ بھی ۱۸۵۶ء میں شایع ہوا تھا اسے جب یہ نمودار ہوا اس وقت حقیقتاً دادا جد علی شاہ کا طلسم اقتدار ختم ہو چکا تھا۔ انگریز کے طلسمی اقتدار پر جد علی شاہ کو پختہ لکھنؤ ہندوستان کی محلات اور محلوں میں رہنے والیوں کو زندہ درگور کر دیا تھا چنانچہ طلسم لکھنؤ سے فرنگیوں کے طلسمانی حرکتوں ۲۵ دسمبر ۱۸۵۶ء کی اشاعت میں پورے۔

اب تازہ سنئے! صاحب موصوف جیف کشتر نے چودھویں تک اس امر کی میعاد ٹھہرائی ہے۔ مگر محلات نے جو حضرت کی طرف سے جواب کے منتظر تھے مکانات خالی کر دینے میں جلدی نفرائی۔ جب میعاد سے کئی دن گزر گئے تو صاحب جیف کشتر نے پھر تاکید کی۔ جب سررشتہ صاحب منتظم شہر کے نام چھٹی لکھی منتظم نے اس پر بھی محلات کو حکومت نہ جوائی۔ سو افہام و فہیم کے کچھ زبردستی نہ دکھائی یہاں تک لکھیو شدید سے مامور ہوئے شکست کرنے میں ناچار ہوئے مجبور ہوئے آخر قدرِ محرم وغیرہ محلات شاہی کا سمبور

رہ گیا۔ شاہب مع اسباب سب کو اٹھایا رات کے سب سے جگھاٹ کجاڑ باقی بہاد
کو چینی بازار کے تھانیدار کی تاکید سے اٹھا غرض بیٹھے بٹھائے کیا پریشانی اٹھا
رانے کی گردش نے عجب پرانی دکھائی تمام خلق کو رقت تھی۔ یہ چیرائی دیکھ کر
خسرت تھی دیکھنے والوں کا دل کڑھتا تھا۔ مگر کیا ہو سکتا تھا۔ ایک دوسرے
کا منہ نکھاروتا تھا۔ بلکتا تھا۔

یہ منظر تو دیکھا تھا، دوسرا عبرتناک منظر بھی ۲۵ دسمبر ۱۸۵۶ء کے برچس
دیکھئے :-

۳ اکتوبر منگل سین دالی کو فشی پر نیلام ہوتا رہا۔ ہر روز صبح سے دس بجے تک
وہی سودا رہا۔ ۲۶ دسمبر کے نیلام میں ایک سیف گجراتی جس کا لوہا ایسا اچھا تھا
کہ اس پر سرکار ابوالمنصور خان بہادر صفدر جنگ نے آب زر سے نکھا تھا
تنبیو میں تاریخ چھ روپے کو ایک توڑے دار بندوق کا نیلام دیکھا۔ ابوالمنصور
خان بہادر دار محمد یونس کاری گر کا نام منقوش تھا۔ ایک بندوق پر نواب
شجاع الدولہ بہادر تحریر تھا۔ دوسری پر وزیر الممالک آصف الدولہ بہادر رقم
پذیر تھا۔ پانچ پانچ سو بہر دونوں چھوٹیں، دیکھنے والوں کی کمریں ٹوٹیں۔ ایک
بندوق ساڑھے آٹھ روپے کو بچی تھی جس پر سونے سے یہ عبارت لکھی تھی
حسب فرمائش خان بہادر دادم الدولہ تیار شدہ، دس دس بارہ بارہ
روپے کو بہت سی صفائی تلواروں کا نیلام ہوا۔ ان پر ابوالمنصور خان
کے پانی سے لکھا تھا۔ یکم اکتوبر کے نیلام میں اود دونوں سے بھی سستا ہوا سو
روپے کا مال ایک روپے کو بچا۔

منظر الاخبار ۱۸۵۶ء میں لکھے ہیں: "یہ اخبار بہت عرصہ سے جاری ہے۔"

نصیر الدین صاحب ہاشمی اپنی تالیف ”مداس میں اردو“ میں منظر الاخبار کو ۱۵۶ء مطابق ۱۲۶۲ھ میں شایع ہونا بتاتے ہیں جس کی تصدیق اختر شہنشاہی مصنف سید اشرف سے بھی ہوتی ہے کہ یہ اخبار ۱۵۶۲ء میں رہا ہے سے شایع ہوا صاحب ”مداس میں اردو“ لکھتے ہیں کہ جلد ۷ نمبر ۳۲ بابت ۱۲۶۹ء کی جلد مولوی محمد غوث ایم اے ایل ایل بی کے پاس ہے۔

یہ اخبار ہر مہینہ میں تین بار یعنی مہینہ میں دسویں روز شایع ہوتا تھا۔ بارہ صفحہ شمشعل تھا۔ اکثر اوقات ہر اشاعت کے ساتھ ایک ضمیمہ بھی شائع ہوتا تھا، اس کے ایڈیٹر محمد خراج بادشاہ عبرت تھے۔ محلہ ترملکھڑی میں اس کا دفتر تھا۔ یورپ کی خبریں اور ہندوستان کی خبروں کے علاوہ مختلف مضامین بھی اس میں لکھے جاتے تھے۔ جلد ۷ نمبر ۲۳۱۲ء کے پرچے میں ایک مضمون میں شادی بیاہ کے رسوم پر تبصرہ کیا ہے اور ایک شادی میں رسومات ترک کی گئی تھیں اس کی تعریف کی گئی ہے چنانچہ لکھتے ہیں۔

”عقد ترویج ہندوستان کے اہل اسلام میں دو قسم رواج پایا، ایک نکاح خوانی جو اہل دین ہے یعنی فقط شروط و آداب نکاح موافق حکم شرع بجالانا۔ چنانچہ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں جہاں سے اسلام پیدا ہوا۔ اور بلاد عرب شام ترک و مغرب وغیرہ میں سی آئین پر از رواج کار و رواج شایع ہے دوسرا شادی جو مخصوص اختراع اہل ہند ہے یعنی چند رسومات غیر شرعی مسرقانہ جو ہند کے مسلمانوں نے فقط خطوط انسانی حاصل کرنے کے لئے سرا سر ہندو سے اخذ کر کے اور ان کو تراکیب دے کر نکاح کے ساتھ منضم کر دئے اور اگر نیا یہ رسوم سوائے

ہندوستان کے اور کسی ملک میں مروج نہیں بلکہ ہندوستان کے
تمامی بلاد میں ایک صودت پر ادا نہیں کئے جاتے ہیں ہر ملک
میں ان کا رنگ ڈھنگ جدا ہے ان کے سراپا نام کے واسطے
ہزار روپیہ خرچ کرنا پڑتا ہے جب تک اس قدر مبلغ فراہم نہ
ہو ورنہ آج نہیں کرتے اسی واسطے اکثر ان ہیاہی لوگیاں او
اسی عالم میں سرگشیں بہ وقت مسلمانوں پر بہت نازک ہے ترک
رسوم شادی کر کے فقط نکاح پر محکم ہو جادیں چنانچہ جو بنیاں ان
دنوں اس فعل متعین کی ڈالی گئی ہے اور یہ روش جس جو نہ آئین
پہلی شروع کی گئی ہے واسطے مینافیت طبع ناظرین کے ہم ذیل
میں مرقوم کرتے ہیں

اس کے بعد مولانا قاضی بدرالدولہ کے فرزند مولوی حسین عطار اللہ عم مولف
”در اس اردو کی شادی کا حال لکھا ہے جو سالار الملک محترم جنگ کی دختر سے
ہوئی تھی مولوی نصیر الدین ہاشمی مؤلف ”در اس میں اردو“ میں
شادی کے بارے میں لکھتے ہیں :-

”اس زمانہ میں ہمارے خاندان میں ترک رسومات کا ایک دستور
العمل بنایا گیا تھا اور تمام رسومات ترک کر دیئے گئے تھے ؟
”یہ شادی ترک رسومات کی پہلی شادی تھی اس وقت سے ہمارے
خاندان میں رسومات بند ہو گئے“

منظر الاخبار کا ذکر حضرت الاخبار دہلی اور فروری ۱۸۶۹ء میں ہے کہ اور
اخباروں کے ساتھ اس اخبار کی خریداری بھی یکم جنوری ۱۸۶۹ء سے صاحبزادہ
محمد عبداللہ خاں صاحب سابق نائب ریاست ٹونک نے بند کر دی تھی اس

ہے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ اخبار ۱۹۷۲ء میں نکل رہا تھا۔
 منظر الاخبار کے ایڈیٹر عبرت شاعر بھی نے ان کا انتقال ۵ مارچ ۱۹۷۲ء
 الاول مطابق ۲۳ مئی ۱۹۷۲ء کو ہوا اخبار عالم نے آپ کی موت کا تذکرہ
 کرتے ہوئے لکھا ہے۔

”کہ انسان کی زندگی بانی کے پیچھے کی طرح ہے جو سمندر کی سطح
 پر تھوڑی دیر کے لئے نمودار ہوتا ہے اور بھرگوں میں ختم ہو جاتا

ہے
مفید خلافت منشی شیونراٹن نے آگرہ میں ۱۹۵۶ء میں مفید خلافت پریس
 قائم کیا اور ۲۳ دسمبر ۱۹۵۶ء میں رسالہ مفید خلافت جاری

کیا چنانچہ گارساں دتاسی ۶ فروری ۱۹۶۱ء کے خطبہ میں لکھتا ہے۔
 ”مجھے اچھی طرح یاد نہیں کہ آیا آگرہ کا ہندوستانی گزٹ دوبارہ چھپا

شروع ہوا یا نہیں ہاں ایک رسالہ مفید خلافت نام کا شائع ہوتا ہے۔

اس کے ایڈیٹر شیونراٹن ہیں جو دہلی کالج کے پڑھنے والے طالب علم

ہیں شورش عظیم یعنی غدر سے پہلے یہ اس کالج کے پروفیسری

کی خدمات انجام دے چکے ہیں، انہوں نے انگریزی سے کئی

اردو ترجمے بھی کئے ہیں“

دتاسی نے ۲ دسمبر ۱۹۶۱ء کے خطبہ میں پھوٹ ڈالو اور حکومت کرو کی پالیسی

کے ماتحت مفید خلافت پر تبصرہ کیا ہے

”مفید خلافت کی مجلسِ اعلیٰ رملہ ہے اس کے ایڈیٹر شیونراٹن کا شمار اچھے

لکھنے والوں میں ہے آپ یہ کرتے ہیں کہ اردو کے پہلو بہ پہلو ہندی کے مضامین شائع کرتے ہیں۔ ہندی کے مضامین سرورپ کار کے عنوان کے ماتحت ہوتے ہیں ان کی اس سے عرض یہ ہوتی ہے کہ یہ ہندوؤں کو خوش کریں جو مسلمانوں کی زبان سے اپنی زبان کو تحریر کے ذریعہ الگ کرنا چاہتے ہیں:

یہ اخبار مجلہ چھیلی سے سہفتہ وار نکلتا تھا ہم ورق یعنی آٹھ صفحوں پر مشتمل تھا سہ شنبہ کو جاری ہوتا تھا۔ سالانہ چندہ نور و پے تھا۔ مالک منشی شیونرائن اور ہتیم لالہ کندلال تھے

منشی شیونرائن آرام | منشی آرام کے بزرگ آگرے کے قدیم رہنے والے تھے کالیستھوں کے خاندان سے ان کا تعلق تھا ان کے والد منشی نندلال تھے، دادا منشی دھرمزاد غالب کے نانا خواجہ غلام حسین کمیدان کے جابجا دے منصرم تھے۔ چنانچہ مرزا غالب اپنے ایک خط میں اس خاندانی دوستی کا ذکر کرتے ہیں۔

برخوردار نور چشم شیونرائن کو معلوم ہو کہ میں کیا جانتا تھا کہ تم کوں ہو؟ جب یہ جانا کہ تم ناظر منشی دھرم کے پوتے ہو تو معلوم ہوا کہ میرے فرزند دلبند ہو اب تم کو مشفق و مکریم بکھوں تو گناہ گار تم کو ہمارے خاندان اور اپنے خاندان کی آمیزش کا حال معلوم ہے مجھ سے سنو۔ تمہارے دادا کے والد نجف خاں و ہمدانی ہیں میرے نانا صاحب مرحوم خواجہ غلام حسین خاں کے رفیق تھے جب میرے نانا نے نوکری ترک کی اور گھر بیٹھے تو تمہارے دادا نے بھی کمر کھولی اور پھر کہیں نوکری نہیں کی یہ باتیں میرے

ہوش سے پہلے کی ہیں۔ مگر میں جب جوان ہوا تو میں نے دیکھا کہ منشی بنی دھرم فاضل کے ساتھ اودھانہوں نے جو کچھ ٹھم گاؤں اپنی جائیداد سرکار میں دعویٰ کیا ہے تو منشی بنی دھرم اس امر کے منصرم ہیں وکالت اور مختاری کرتے ہیں اور وہ ہم عمر تھے شاید منشی بنی دھرم مجھ سے ایک دو برس بڑے ہوں یا چھوٹے ہوں انیس بیس برس کی میری عمر اور ایسی ہی عمر ان کی باہم شطرنج اختلاط اور محبت ادھی ادھی رات گزر جاتی تھی چونکہ ان کا گھر بہت دور تھا اس واسطے جب جاسکتے تھے چلے جاتے تھے بیس ہمارے اور ان کے مکان میں پھیلا رندی کا فطرد ہمارے دو کمرے درمیان تھے۔ ہماری بڑی بھولی وہمہ چوڑا لکھی چند سیٹھ نے مولیٰ ہے اس کے دروازہ کی سنگین بارہ درسی پر میری نشست تھی دھل خاں نامی ایک سپاہی ہمارے دادا کا پیش دست رہتا تھا اور وہ کثرہ کا کرایہ ان کے پاس جمع کرنا تھا۔

منشی شیونرائٹ ۱۸۳۸ء میں پیدا ہوئے، اردو فارسی کے علاوہ انگریزی بھی جانتے تھے۔ انگریزی کی مشہور لغت ڈاکٹر فیلن سے پڑھی مفید خلافت پر بس کافی عرصہ تک چلا اس میں بہت سی کتابیں اور اخبارات چھپتے تھے۔ جناب مخیر الشعراء جو ۱۸۵۰ء نومبر ۱۸۵۱ء میں جاری ہوا تھا۔ یہ پرچہ ۱۸۵۱ء میں منشی جی کے بریس معینہ خلافت میں چھپنے لگا تھا جیت پرچہ شائع ہونے والا تھا تو اس وقت ۱۸۵۳ء نومبر ۱۸۵۴ء کے فوائد الناطقین دہلی میں یہ ایک اشتہار شائع ہوا تھا اس اشتہار کے پڑھنے سے اس کے

اغراض و مقاصد کی وضاحت ہو جاتے ہیں ملاحظہ ہو۔

” واضح ہو کہ تفریح طلبانے کے واسطے پندرہویں روز مجلس
مشاعرہ راقم کے مکان میں منعقد ہوتے ہے چونکہ سبب
اضلاع کے رئیس اس سے حظ حاصل نہیں کر سکتے۔ لہذا راقم
کو یہ منظور ہے کہ ہر ایک مشاعرہ کی غزلیں ایک دو ورقہ مثل
اجنارات کے طبع ہو کرے اور چونکہ بعض شعرا و علم عروض
وقافیہ سے کم ماہر ہوتے ہیں اس لحاظ سے نصف اخیر صفحہ
میں اس کا بیان ہے کہ خریدار اس کے علم عروض و قافیہ
سے واقف ہو جائیں اور شدہ شدہ ایک تذکرہ شعری
حال کا سبب اس کے کہ شروع غزل میں حال مختصر شاعر
کا مندرج ہو گا۔ تیار ہو جائے گا اور بنظر فہام عام چار آنہ
ماہواری جو کہ صرف کاغذ اور چھپائی کے واسطے تھا۔ قیمت اس
کی مقرر کی جاے اگر غزلیں زیادہ ہوں گی اور پھر اس قدر
بڑھ جائے گا اس کے صرف کے واسطے وہ قیمت کافی
نہ ہو تو فی ورقہ کچھ مناسب قیمت زیادہ کرنی پڑے گی۔
اور مصرع طرح مشاعرہ آئندہ کا اس کے اخیر میں طبع ہو گا
لہذا یہ اشتہار دیا جاتا ہے کہ جس صاحب کو اس پرچہ
موسوم بہ معیار شعر کا خریدنا منظور ہو تو درخواست اپنے
راقم کے پاس در سہ آگروہ میں ارسال فرمادیں اور محصول
ذمہ خریدار ہو گا۔ یہ پرچہ بتاریخ ۲۱ نومبر اور سہ شنبہ کے
طبع ہو گا۔ مورخہ ۱۱ نومبر ۱۳۸۶ھ فقط العبد ابوالحسن فاروقی

اس دور میں یہ قاعدہ تھا کہ اخبار جس پریس میں چھپتا تھا اسی پریس کے مہتمم کے ذمے اخبار کا انتظام ہوتا تھا اور خط و کتابت بھی اکثر پریس کے پتہ پر ہوتی تھی۔ معیار شعرا ایک کامیاب ادبی پرچہ بن گیا تھا ہر شاعر کی یہ خواہش ہوتی تھی کہ میرا کلام اس پرچہ میں شائع ہو چنانچہ مرزا غالب مرحوم نے منشی شیدائیں کو اپنے ایک دوست کا کلام شائع کرنے کے لئے ایک خط لکھا کہ

اب تم یہ بتاؤ کہ رئیس رام پور کے ہاں تمہارا اخبار معیار الشعراء جاتا ہے یا نہیں اب کے تمہارے معیار الشعراء میں یہ عبارت دیکھتی تھی کہ امیر شاعر غزلیں بھیجتے ہیں۔ ہم کو جب تک ان کا نام و نشان معلوم نہ ہوگا ہم ان کے شعراء نہیں چھاپیں گے سو میں تم کو لکھتا ہوں کہ یہ میرے دست ہیں اور امیر احمد ان کا نام ہے امیر تخلص کرتے ہیں۔ لکھنؤ کے ذی عزت باشندوں میں ہیں ان کی غزلیں تمہارے پاس بھیجتا ہوں میرا نام لکھ کر ان غزلوں کو چھاپ دو۔ یعنی غزلیں غالب نے ہمارے پاس بھیجی اور ان کے لکھنے سے ان کا نام اور ان کا حال جو میں اوپر لکھ چکا ہوں اس کو معیار الشعراء میں چھاپ کر ایک یا دو ورقہ یا چھار ورقہ رام پور اس کے پاس بھیج دو اور سرنامہ پر یہ لکھو :-
”درام پور بردولت حضور رسیدہ بخد مت سلوئی امیر احمد صاحب امیر تخلص برسد“ اور مجھ کو اس امر کی اطلاع دو کہ رام پور کو تمہارا اخبار جاتا ہے کہ نہیں۔ مرسلہ کشیدہ

سلسلہ میں ایک ماہانہ رسالہ بغاوت ہند بھی آگرہ سے نکلا۔ جن کے ایڈیٹر مکند لال تھے لہ یہ رسالہ بھی مفید خلافت پر پس میں چھپتا تھا۔

مرزا غالب کو جب یہ اخبار اور رسالے وصول ہو جاتے تھے تو اس کی وصولیابی کی اطلاع ضرور دیتے تھے اگر نہیں ملتے تھے — تو نہ ملنے اور نہ پہنچنے کا گلہ اور شکوہ فرماتے۔ مجھے اور ان اخباروں کے خریدار بنانے کی خدمت بھی انجام دیتے تھے۔ چنانچہ منشی جی کو ایک خط میں لکھتے ہیں

”نہ میرے خط کا جواب نہ ہندوی کی رسید بر خوردار نواب شہاب الدین خاں نے اگست سے دسمبر تک بیخ ماہہ معیار اشعار اور بغاوت ہند کا بھیجا ہے یعنی بے مجھ کو دے اور میں نے ہندوی لکھو اکروہ اپنے خط میں لپیٹ کر تم کو بھیجی لہ

منشی جی کے اخبار اور رسالوں میں دیگر شعراء کے علاوہ مرزا غالب مرحوم کی بھی نظمیں اور غزلیں اور قطعے چھپتے تھے۔ چنانچہ عذر کے بعد ڈپٹی کمشنر کے اعزاز میں چراغاں ہوا ایک قطعہ ہندوہ بیت کا اپنے کمشنر کو بھیجا اس کی نقل منشی جی کو بھیجی کہ تمہارا جی چاہے اس کو چھاپ دو اس قطعے کے مطلع کا بند یہ تھا

سخن سخن غالب ز روئے عقیدت | دعا می کند در بہار چراغاں
کہ باد افروز سالی عمر شہنشاہ | بردے زمیں از شمار چراغاں

۲ یہی وہ منشی شیونرائٹن ہیں جنہوں نے مرزا غالب سے ان کے دیوان
چھاپنے کی خواہش کی، اس کے باوجود کہ مرزا غالب نے ضیاء الدین
کے اصرار پر ان کو رام پور سے دیوان منگا کر چھاپنے کے لئے دیدیا
تھا۔ اس حقیقت کو ظاہر کرنے کے بعد مرزا غالب مرحوم لکھتے ہیں۔

”اگر میں اپنی خواہش سے چھپواتا تو اپنے گھر کا مطبع (مفید
خلائق) چھوڑ کر پرانے چھاپ خانہ میں کتاب کیوں بھجواتا
آج اسی وقت میں نے تم کو یہ خط لکھتے اور اسی وقت
بھائی مصطفیٰ خاں کو ایک بھیجے اور ان کو لکھا ہے۔ اگر
چھاپہ شروع نہ ہوا ہوتا چھاپا جائے اور دیوان جلد
میرے پاس بھیجا جائے۔ اگر دیوان آگیا تو فوراً تمہارا
پاس بھیج دوں گا۔ اگر وہاں کا پی شروع ہوگئی تو میں
ناچار ہوں میرا قصور نہیں ہے“

چنانچہ جب وہ دیوان آگیا تو فوراً مرزا غالب مرحوم نے روانہ کر دیا اور
لکھ دیا ”چاہے اپنے پاس رکھو کسی کو دے ڈالو چاہے بھار کر صلیک
دو“

منشی شیونرائٹن سینئر بورڈ آف گورنمنٹ کے سیکرٹری تھے اور حکومت
برطانیہ کی طرف سے ان کو رائے بہادری کا خطاب ملا تھا۔ آپ
اردو ہندی کے کامیاب ادیب تھے آپ نے سب ذیل کتابیں
ترجمہ کیں۔

(۱) تذکرہ دیما س بھینر دیلونا راک کا اردو میں (۲۱) ہندوستان
کا جغرافیہ اردو میں (۳) ڈارٹن سے رسالہ میں علم طبیعیات کا ترجمہ

بشرکت سرور بڑائیں کیا (۴) بقول مالک رام صاحب ایک کتاب تفتہ
 قاصد ان شاہی بھی لکھی خدا معلوم کہیں سے شایع ہوئی یا نہیں
 مرزا غالب کے دوست یار غار ہوں اور شاعر ہوں اگر شاعر ہو
 تو تعجب ہے ایک مختصر سی غزل ان کی یادگار باقی رہے ہے

وہ چاہیں جس قدر جدوجہاد ہم پر کریں
 ہمیں تسلیم لازم ہے کہ پابند وفا ٹھہرے
 یہ دنیا اک سر ہے اس کو آخر چھوڑ جانا ہے
 اگر دو چار دن آکر یہاں ٹھہرے تو کیا ٹھہرے

ادھر آنے کو وہ ہیں اور ادھر وقت سفر آیا
 عجب مشکل ہے وہ آئیں زدم بھر کر قضا ٹھہرے
 اسی کو زندگی کا لطف ہے اس دار فانی میں
 کہ جو نزدیک چھوں کے ٹھہلا اور باضا ٹھہرے

قیام اپنا ہو اس محنت سرائے دہریں کیونکر
 جہاں آفت ہی آفت ہو وہاں آرام کیا ٹھہرے

خلاصۃ الاخبار | اس اخبار کا ذکر سپہا در شاہ ظفر کے مقدمہ میں آیا ہے
 اور اس کی ایک خبر بھی مقدمہ کے فائل میں درج

ہے۔ وہ خبر نمبر جلد ۱۱۴ اپریل ۱۸۵۷ء کی ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ
 یہ اخبار ۱۸۵۷ء میں جاری ہوا تھا۔ یہ اخبار دہلی سے نکلتا تھا خبر

”ایران“ چند روز ہوئے کہ جامع مسجد کی دیوار پر ایک علانی
 چسپاں کیا گیا تھا اس پر ایک تلوار اور ڈھال کی شکل بنی ہوئی

نئی اود یہ اعلان شاہ ایران کے پاس سے آیا بتاتے تھے
اس کا خلاصہ یہ تھا۔

تمام سچے مسلمانوں کا مذہبی فرض ہے کہ کمر بستہ ہو کر
شاہ ایران کی اطاعت کریں اور وفاداری سے اس
کی حکومت و اختیار کو ملحوظ رکھیں اور انگریزوں سے
جہاد کریں تاکہ انہیں تباہ و برباد کر کے اس کی عنایت
کے مورد ہوں۔ انعامات و خطابات حاصل کریں جو شاہ
ایران فرازدلی سے عطا کریگا۔ پھر اعلان میں بتایا گیا تھا
کہ شاہ ایران یا جمشید ثانی بہت جلد ہندوستان آئے گا
اور اس ملک کو خود مختار بنادے گا اور ایران میں عوام الناس
جمع ہو کر حسب ذیل فقرہ بار بار تکرار کرتے ہیں۔
” خدا یا خاک ایران کو بد بختوں کی ہوا سے بچاؤ جب
تک خاک اود ہوا زندہ ہیں“

محشریٹ کی عدالت میں بے شمار گناہ درخواب ہیں موصول ہوئی
ہیں اور ان میں یہ بیان کیا جاتا ہے کہ آج کی تاریخ سے
ایک ماہ بعد کشمیر پر حملہ کیا جائے گا جس کی فرحت افزائی
اور خوب صورتی کا ایک شاعر نے یوں خاکہ کھینچا ہے :-
اگر ایک بلبل خوبصورت بہار کشمیر میں لایا جائے
تو کشمیر کی آبد ہوا سے اس کے بھی بال پر پیدا ہو جائے
اور یہ خط سرور زمین بہشت کھنڈے والوں کے قبضہ میں آجائیگا
محر اخبار ان تمام باتوں کو مزخرفات اور حتم پر مبنی سمجھتا

ہے اگر ممالک حکومتوں کے ہاتھوں سے یوں ہی بکھل جایا
کرے تو فوجوں کا کیا فائدہ ہے؟

اجبار سندھیں | اس اخبار کا بھی صادق الاخبار کی خبروں میں جو
۱۵۵۷ء کی ہیں ذکر کیا گیا ہے یہ صادق الاخبار
بادشاہ کے مقدمہ میں پیش ہوا۔ یہ پاکستانی اخبار سندھ میں جو کراچی
سے نکلتا تھا اسکی حسب ذیل جزو پڑھئے۔

”بجاس نیرالایمائیوں نے تین یا چار روسی افسران کے زیر
کمان نو شہر ہرقبضہ کر لیا تھا۔ لیکن انگریزوں نے پھر چھین
لیا۔ اور تین ہزار روسی جو دوران کارزار میں ایلینوں
سے جدا ہو گئے تھے پسپا ہو گئے اور سخت نقصان برداشت
کرنا پڑا شمالی لشکر کشی جمع ہوتا ہے اور سنایا ہے کہ سمجھوتہ کا سین
اور سجا را کی طرف سے روسی طاقتیں بہت زبردست ہیں“

ہم نے خلاصہ الاخبار اور اجبار سندھیں کے واقعات سات دئے ہیں یہ
ان اخباروں کے اصل نہیں ہیں بلکہ ”غدر دہلی کے اخبار کتاب مرتبہ
حضرت خواجہ حسن نظامی مدظلہ سے نقل کئے ہیں انہوں نے یہ اقتباسات
ایک انگریزی کتاب سے ترجمہ کرائے ہیں۔

مخزن علوم و فنون | ۱۵ ستمبر ۱۵۵۷ء کو بنارس سے جاری
ہوا۔ مالک مولوی شام علی صاحب تھے

اور اس کی تصحیح کرنے والے مولوی قلب الدین مرحوم تھے۔

محمدی | لکھنؤ سے جنوری ۱۵۵۷ء میں نکلا مالک مولوی محمد یعقوب انصاری
تھے۔ اعجازیہ اخبار لکھنؤ سے ۱۵۵۷ء میں ہی شائع ہوا۔ (اختر)

عذر کا خفیہ اخبار | بہادر شاہ ظفر کے مقدمہ میں جو خفیہ خطوط انگریزوں
نے ہاتھ آئے ان میں سے ایک خط سے ظاہر

ہوتا ہے کہ عذر سے قبل دہلی میں جو اخبارات نکلتے تھے اس کی اجازت
بادشاہ اسی سے لی جاتی تھی چنانچہ بادشاہ ظفر نے عذر کے زمانہ میں
ایک خفیہ اخبار جاری کرنے کی اجازت دی تھی اس خط کا مضمون یہ ہے

(نمبر ۱۶) بنام نشان عظمت ہندہ جہاؤ الدین خاں
معلوم ہوا کہ تمہاری عرضی بنا براجرائے اخبار نظر سے گذری
اور منظور کی گئی لہذا تمہیں اجازت دی جاتی ہے کہ تم اپنے
اخبار کو بصیغہ راز جاری کرو، اور اس امر کی ہدایت کی جاتی
ہے کہ غلط خبریں یا ایسے واقعات جن سے معزز لوگوں اور
شہری باشندوں کے چال چلن پر دھبہ آئے درج نہ ہوئے
(۲۴ جنوری ۱۸۵۷ء)

ہندوستان کے اخبارات جس میں اردو کے اخبارات بھی مجموعی اعتبار سے آزلو
خیال تھے اور بہت بے باکی سے اپنی رائے کا اظہار کیا کرتے تھے بدیشی
انگریزی حکومت کے خلاف جس قدر جذبہ پیدا کر سکتے تھے وہ انہوں نے
پیدا کیا۔ ۱۸۵۷ء میں ہندوستانیوں نے انگریزی حکومت کے خلاف
جو بغاوت ہوئی تھی اس بغاوت کی زیادہ تر ذمہ داری گارساں دتاسی
نے ان اخبارات پر عائد کی ہے چنانچہ عذر کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے
ان مخصوص کار تو سوں کی تقسیم کے موقع پر ہندوستانی اخبارات
نے جو بددلی پھیلانے میں بھیکے ہی سے مستعدی دکھا

رہے تھے اپنی غیر محدود آزادی سے فائدہ اٹھایا اور
 اہل ہند کو کار تو سوں کو ہاتھ لگانے سے انکار کرنے پر ہیں
 آمادہ کر دیا اور یہ باور کرایا کہ اس خیلے سے انگریز ہندو
 کو عیسائی بنانا چاہتے ہیں۔“

فہرست مضامین تاریخ صحافت اردو

نوٹ: دوسرے جزو کے خاتمہ پر یعنی صفحہ ۳۲ کے بعد
۳۳ صفحہ سے ۸۰ صفحہ تک کتابت کی غلطی کی وجہ سے صفحہ
۱۰ تا ۳۲ کھانچا گیا ہے اس کو درست فرمائیں۔

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۳	حالات زندگی حاجی عبدالحکیم صاحب شہید رحمۃ اللہ علیہ	۱
۱۰	مزدور تالیف	۲
۱۷	قدیم ہندوستان کی خبر رسانی	۳
۴۷	غدر سے قبل کے حالات	۴
۷	پہلا انگریزی اخبار	۵
۴۹	بنگال گزٹ (کلکتہ)	۶
(۵۰)	ڈک درشن (کلکتہ)	۷
۵۱	سماچار درپن (کلکتہ)	۸
۷	سمباد کمودی (کلکتہ)	۹
۷	اردو کا پہلا اخبار	۱۰
۵۲	جام جہاں نما (کلکتہ)	۱۱
۸۳	مراۃ الاخبار (کلکتہ)	۱۲

صفحہ	مصنفین	مبشر
۸۵	حالات زندگی راجہ رام موہن رائے (آنجہانی)	۱۳
۸۸	شمس الاخبار (کلکتہ)	۱۴
۸۸	محبثی سماچار (بمبئی)	۱۵
۹۰	اودنت مارتنڈ (بنارس)	۱۶
۸۹	بنگال ہیرلڈ (کلکتہ)	۱۷
۸۹	آئینہ سکندر (کلکتہ)	۱۸
۹۲	لدھیانہ اخبار (لدھیانہ)	۱۹
۹۴	سلطان الاخبار (کلکتہ)	۲۰
۱۰۴	دہلی اردو اخبار (دہلی)	۲۱
۱۵۶	حالات زندگی مولانا محمد باقر دہلوی	۲۲
۱۶۱	زبدۃ الاخبار (آگرہ)	۲۳
۱۶۳	سید الاخبار (دہلی)	۲۴
۱۶۵	حالات زندگی مولوی سید محمد مہر موم	۲۵
۱۶۶	خیر خواہ ہند (دہلی)	۲۶
۱۷۰	سراج الاخبار (دہلی)	۲۷
۱۷۴	جلالی (لکھنؤ)	۲۸
۱۷۴	حسن الاخبار (بمبئی)	۲۹
۱۷۵	کریم الاخبار گل رعنا (دہلی)	۳۰
۱۷۷	حالات زندگی مولوی کریم الدین مغفور	۳۱
	عصادق الاخبار (دہلی)	۳۲

نمبر شمار	مضمون	نمبر شمار
۱۹۷	مخزن الادویہ اور لیبی (کلکتہ)	۳۳
"	احمدی (لکھنؤ)	۳۴
"	قرآن المسعودین (دہلی)	۳۵
۱۹۹	عمدة الاخبار (مدراہ)	۳۶
۱۹۹	خیالی (لکھنؤ)	۳۷
۲۰۰	صدر الاخبار (آگرہ)	۳۸
"	درسہ (آگرہ)	۳۹
"	فوائد الناظرین (دہلی)	۴۰
۲۰۵	محب ہند دہلی	۴۱
۲۱۲	حالات زندگی ماسٹر رام چندر دہلی	۴۲
۲۱۷	شملہ اخبار (شملہ)	۴۳
۲۱۸	فوائد الشائقین دہلی	۴۴
۲۲۱	اسعد الاخبار (آگرہ)	۴۵
۲۲۳	محمدی و احمدی (لکھنؤ)	۴۶
"	محمدی (کلمبی)	۴۷
۲۲۳	رجسٹر بنوز پیپر	۴۸
"	احمدی و حیدری دہلی	۴۹
۲۲۵	سدھاکر اخبار بنارس	۵۰
۲۲۶	بنارس اخبار (بنارس)	۵۱
۲۲۶	عمدة الاخبار (بریلی)	۵۲

نمبر شمار	مضمون	نمبر شمار
۲۲۶	گلزار ہمیشہ بہار (بنارس)	۵۲
"	مراۃ العلوم (بنارس)	۵۵
"	مدرسہ (اندور)	۵۶
"	چمدیہ (لکھنؤ)	۵۷
"	مالوہ اخبار	۵۸
۲۲۷	کوہ نور لاہور	۵۹
۲۲۸	الحقائق اگرہ - ضیاء الاخبار	۶۰
۲۲۹	حالات زندگی سید نادر علی سیفی (مرحوم)	۶۱
"	مولوی سیف الحق ادیب مخفور	۶۲
۲۳۰	مولوی منشی نثار علی شہرت دہلوی	۶۳
۲۳۱	گلزار پنجاب (گجرات)	۶۴
"	مرزا شی (دہلی)	۶۵
"	خورشید عالم (سیالکوٹ)	۶۶
۲۳۲	نور علی نور (لوهیانہ)	۶۷
۲۳۳	نیفی (لکھنؤ)	۶۸
۲۳۴	جام جہاں نما (میرٹھ)	۶۹
۲۳۵	باغ و بہار (بنارس)	۷۰
"	مفتاح الارض (میرٹھ)	۷۱
۲۳۶	محمدی - (دہلی)	۷۲

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۲۵۵	حنفی (دہلی)	۷۳
"	قطب الاخبار (آگرہ)	۷۴
"	زائرین ہند (بنارس)	۷۵
"	مطلع الاخبار (آگرہ)	۷۶
"	اسحقانی (آگرہ)	۷۷
"	معیار الشعر (آگرہ)	۷۸
"	جامع الاخبار (دراہ)	۷۹
۲۵۶	نور الابصار بدھی پیکاش (آگرہ)	۸۰
۲۵۷	ذوالفقار حیدری	۸۱
۲۵۷	نور الابصار آفتاب ہند (بنارس)	۸۲
۲۵۸	فتح الاخبار (علی گڑھ) صادق الاخبار دہلی	۸۳
۲۵۸	فور مغربی نور مشرقی (دہلی)	۸۴
۲۶۱	ہما جے بہا (لاہور)	۸۵
۲۶۳	احمدی (آگرہ) زبدۃ الاخبار (لکھنؤ)	۸۶
۲۶۳	مفاد ہندو (لاہور)	۸۷
۲۶۳	دکٹر پی پیپر (سیالکوٹ)	۸۸
۲۶۳	محمدی (گانپور) معلم ہند (لاہور)	۸۹
۲۶۵	فیض بخش (بدایوں) نیر اعظم (سیالکوٹ)	۹۰
۲۶۶	کشف الاخبار (کبھی)	۹۱
۲۷۲	صادق الاخبار (دہلی)	۹۲

صفحہ	مضمون	نمبر
۲۷۴	حیدری (آگرہ) و سفیر آگرہ	۹۳
"	معدن القوائین و محکم العلماء (سیالکوٹ)	۹۴
"	گورنمنٹ گزٹ (آگرہ)	۹۵
۲۷۵	مفرح القلوب و مطلع خورشید (کراچی)	۹۶
۲۸۰	سحر سامری (لکھنؤ)	۹۷
۲۸۲	طلم لکھنؤ (لکھنؤ)	۹۸
۲۸۳	منظر الاخبار (دراہ)	۹۹
۲۸۶	سفید خلافت (آگرہ)	۱۰۰
۲۸۷	حالات زندگی شہنشاہ آراہ	۱۰۱
۲۹۳	خلاصۃ الاخبار (دہلی)	۱۰۲
۲۹۵	اخبار سندھین (کراچی)	۱۰۳
"	مخزن علوم و فنون (بنارس)	۱۰۴
"	محمدی (لکھنؤ)	۱۰۵
۲۹۶	عذر کا خفیہ اخبار (دہلی)	۱۰۶

مولانا امداد صابری کی تاریخی و سیاسی کتابیں

فرنگیوں کا جال | ہندوستان میں چار صدیوں میں انگریزوں۔
ہندوستانیوں کے مذہب بدلنے کا جو جال

ان تاریخی حالات کی تفصیل اس کتاب میں پڑھے۔ قیمت پانچ روپے۔

تاریخ جرم و سنرا | حصہ اول منو کے زمانے سے الیٹ انڈیا کمپنی
کے جرائم اور سنراؤں کے حالات قیمت تین رو

حصہ دوم۔ ہندوستان کی موجودہ جیلوں کے جہنم
وغیرہ کے حالات۔ کھانے پینے اور مشقت کرانے کی تفصیل۔ قیمت تین رو

حصہ سویرا: حضرت آدم۔ نمرود۔ شداد۔ فرعون اور نبی
زائد جاہلیت سے لے کر خلفاء راشدین تک کے جرم و سنرا کے حالات قیمت

حصہ چہارم۔ انگلستان کے عہد قدیم کے جرموں اور
کی کیفیت قیمت ساڑھے تین روپے۔

سیرت حاجی امداد اللہ | حضرت حاجی امداد اللہ کی ودنی کے حا
اور ان کی شاعری پر تبصرہ اور ان کے حا

کے حالات زندگی اس کتاب میں پڑھے۔ قیمت سواروپے
علامہ سلیمان ندوی کی قرآنی غلطیاں۔ قیمت دو رو

تاریخ آزاد ہند فوج قیمت ۵ روپے
تاریخ آزاد ہند فوج کی تقاریر

تاریخ آزاد ہند فوج کا اہم قیمت ۵ روپے
تاریخ آزاد ہند فوج کی تقاریر
تاریخ آزاد ہند فوج کی تقاریر
تاریخ آزاد ہند فوج کی تقاریر



